|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT GIAO THỦY**  **TRƯỜNG THCS GIAO THIỆN** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn: Ngữ văn - Khối 7**  **Thời gian:** 90 phút (*không kể thời gian giao đề)* |

**A. MA TRẬN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Thơ 5 chữ | **4** |  | **4** |  | 0 | **2** | 0 | 0 | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết đoạn văn biểu cảm | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40** |
| **Tổng** | | | ***20*** | ***10*** | ***20*** | ***10*** | ***0*** | ***1*** | ***0*** | ***1*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **30** | | **30** | | **30** | | **10** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**B. BẢNG ĐẶC TẢ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Thơ 5 chữ | **Nhận biết:**  - Nhận biết được thể thơ, từ ngữ, vần, biện pháp tu từ, thời điểm tả cảnh thiên nhiên trong bài thơ. | **4TN** |  |  |  |
|  |  |  | **Thông hiểu:**  - Tác dụng của cách gieo vần, nhan đề bài thơ, hình ảnh ẩn dụ, chủ đề của bài thơ.  - Tình cảm, tâm hồn nhân vật trữ tình; cảm nhận cái hay của câu thơ; ý nghĩa của câu thơ; rút ra bài học về cách quan sát cảm nhận thiên nhiên.  **\* Vận dụng:**  - Tìm được các chi tiết, hình ảnh miêu tả sự chuyển động của thiên nhiên trong bài thơ.  - Trình bày được ý nghĩa của vấn đề đặt ra trong văn bản đối với suy nghĩ, tình cảm của bản thân. |  | **4TN** | **2TL** |  |
| **2** | **Viết** |  | **Nhận biết:** Xác định được kiểu bài viết đoạn văn trình bày cảm xúc về đoạn thơ 4 chữ.  **Thông hiểu:** Hiểu được bài viết đảm bảo cấu trúc của đoạn văn. Xác định đúng yêu cầu đề bài; nội dung chính là ghi lại cảm xúc về đoạn thơ.  **Vận dụng:** Vận dụng những hiểu biết về kiến thức, kỹ năng để tạo lập văn bản. Trình bày đúng hình thức đoạn văn. Lựa chọn được từ ngữ thể hiện cảm xúc về nội dung, nghệ thuật đoạn thơ. Các câu trong đoạn tập trung thể hiện nội dung chính, có từ ngữ liên kết.  **Vận dụng cao:**  Viết được đoạn văn trình bày cảm xúc về nội dung, nghệ thuật trong đoạn thơ. Lời văn thể hiện được cảm xúc, bố cục mạch lạc hoàn chỉnh có sáng tạo trong bài viết. | 1TL\* | 1TL\* | 1TL\* | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **4 TN**  **1TL** | **4TN**  **1TL** | **3TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***30*** | ***30*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | |

**C. ĐỀ KIỂM TRA**

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

**Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu:**

*Bỗng nhận ra hương ổi*

*Phả vào trong gió se*

*Sương chùng chình qua ngõ*

*Hình như thu đã về*

*Sông được lúc dềnh dàng*

*Chim bắt đầu vội vã*

*Có đám mây mùa hạ*

*Vắt nửa mình sang thu*

*Vẫn còn bao nhiêu nắng*

*Đã vơi dần cơn mưa*

*Sấm cũng bớt bất ngờ*

*Trên hàng cây đứng tuổi.*

*(Sang thu,* Hữu Thỉnh*)*

***Em hãy viết đáp án (từ câu 1 đến câu 8) bằng cách ghi chữ cái ở đầu câu trả lời đúng nhất vào bài làm (4,0 điểm).***

**Câu 1.** Bài thơ được sáng tác theo thể thơ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Lục bát | C. Năm chữ |
| B. Bốn chữ | D. Tự do |

**Câu 2.** Khổ 1 của bài thơ có cách gieo vần là:

|  |  |
| --- | --- |
| A. vần chân liên tiếp. | C. vần chân hỗn hợp. |
| B. vần chân cách quãng. | D. vần lưng. |

**Câu 3.** Cách gieo vần trong bài thơ có tác dụng gì đối với việc thể hiện nội dung bài thơ?

|  |
| --- |
| A. Tạo sự mạch lạc giữa các dòng thơ, câu thơ và tạo nhạc điệu cho bài thơ. |
| B. Tạo sự thống nhất chủ đề giữa các câu thơ và tạo nhạc điệu cho bài thơ. |
| C. Tạo hình ảnh cho các câu thơ và tạo nhạc điệu cho bài thơ. |
| D. Tạo sự liên kết giữa các dòng thơ, câu thơ và tạo nhạc điệu cho bài thơ. |

**Câu 4.** Câu thơ “*Sương chùng chình qua ngõ*” có sử dụng biện pháp tu từ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. So sánh | C. Ẩn dụ |
| B. Nhân hóa | D. Hoán dụ |

**Câu 5.** Dòng nào sau đây nói đúng nhất về nhan đề bài thơ?

|  |
| --- |
| A. Cảm xúc của tác giả trước khoảnh khắc đất trời chuyển từ cuối hạ đến đầu thu. |
| B. Cảm xúc của tác giả khi đất trời chuyển mình từ cuối hạ đến đầu thu. |
| C. Cảm xúc của tác giả khi đứng trước cảnh thiên nhiên mùa thu. |
| D. Cảm xúc của tác giả trước mùa hạ và mùa thu. |

**Câu 6. Bài thơ tả cảnh thiên nhiên ở thời điểm nào?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Từ cuối hạ sang cuối thu. | C. Từ cuối đông sang đầu hạ. |
| B. Từ cuối hạ sang đầu thu. | D. Từ cuối xuân đến đầu thu. |

**Câu 7.** Hình ảnh ẩn dụ “*hàng cây đứng tuổi*” dùng để chỉ:

|  |  |
| --- | --- |
| A. Hàng cây đã cao tuổi. | C. Những con người đã từng trải. |
| B. Những người không thể quật ngã. | D. Những người đã nhiều tuổi. |

**Câu 8.** Theo em, chủ đề của bài thơ *Sang thu* là gì?

|  |
| --- |
| A. Từ sự chuyển mình của đất trời, bài thơ thể hiện những triết lí sâu xa của tác giả về thiên nhiên và những suy ngẫm về bước đi của thời gian. |
| B. Từ sự chuyển mình của đất trời, bài thơ đặc tả bức tranh thiên nhiên mùa thu tuyệt đẹp cùng những suy ngẫm về bước đi của thời gian. |
| C. Từ sự chuyển mình của đất trời, bài thơ thể hiện tình yêu của tác giả với thiên nhiên và những suy ngẫm về bước đi của thời gian. |
| D. Từ sự chuyển mình của đất trời, bài thơ thể hiện những cảm nhận tinh tế của tác giả về thiên nhiên và những suy ngẫm về bước đi của thời gian. |

***Từ câu 9 đến câu 10, em hãy viết câu trả lời của mình vào bài làm.***

**Câu 9.** (1,0 điểm) Tìm các từ ngữ, hình ảnh miêu tả những chuyển động của thiên nhiên trong bài thơ? Qua đó, em học được gì về cách quan sát, cảm nhận thiên nhiên của tác giả?

**Câu 10.** (1,0 điểm) Bài thơ khơi gợi trong em tình cảm gì với thiên nhiên, cuộc sống?

**Phần II. Viết (4,0 điểm)**

Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc của em sau khi đọc đoạn thơ sau:

Hạt gạo làng ta

…

|  |
| --- |
| Hạt gạo làng ta Có công các bạn Sớm nào chống hạn Vục mẻ miệng gàu Trưa nào bắt sâu Lúa cao rát mặt  Chiều nào gánh phân Quang trành quết đất.  … |

(Trần Đăng Khoa, *Góc sân và khoảng trời*, NXB Văn hoá dân tộc, 1999)

**-------------- HẾT ---------------**

**D. HƯỚNG DẪN CHẤM**

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

**\*Từ câu 1 đến câu 8: 4,0 điểm** *(Mỗi câu trả lời đúng cho 0,5 điểm).*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Đáp án** | **C** | **B** | **D** | **B** | **A** | **B** | **C** | **D** |

**\*Từ câu 9 đến câu 10: 2,0 điểm**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu cần đạt** | **Cách cho điểm** |
| **Câu 9.** (1,0 điểm) Tìm các từ ngữ, hình ảnh miêu tả những chuyển động của thiên nhiên trong bài thơ. Em học được gì về cách quan sát, cảm nhận thiên nhiên của tác giả? | - Những từ ngữ, hình ảnh miêu tả sự chuyển động của thiên nhiên trong bài thơ: *Hương ổi phả vào trong gió se; sương chùng chình, chim vội vã, đám mây vắt nửa mình, cơn mưa vơi dần*.  - Bài học về cách quan sát, cảm nhận thiên nhiên của tác giả: Quan sát tỉ mỉ, cảm nhận tinh tế vẻ đẹp của thiên nhiên bằng nhiều giác quan… | **- Điểm 1,0:** Trả lời được 02 ý.  **- Điểm 0,75:** Trả lời được 01 ý.  **- Điểm 0,5:** Trả lời tương đối đầy đủ mỗi ý.  **- Điểm 0:** Không trả lời hoặc trả lời sai hoàn toàn. |
| **Câu 10.** (1,0 điểm) Bài thơ khơi gợi trong em tình cảm gì với thiên nhiên, cuộc sống? | - Bài thơ khơi gợi trong em tình cảm với thiên nhiên, cuộc sống: yêu mến, say mê, trân trọng, tự hào… | **- Điểm 1,0:** Gọi tên được ít nhất 2 từ ngữ phù hợp diễn tả tình cảm.  **- Điểm 0,5:** Gọi tên được 1 từ ngữ phù hợp diễn tả tình cảm.  **- Điểm 0:** Không trả lời hoặc trả lời sai hoàn toàn.  (**Lưu ý:** *Hs có cách diễn đạt khác, hợp lý vẫn tính điểm*)*.* |

**Phần II. Viết (4,0 điểm)**

**\*Yêu cầu chung:** *Hs viết được đoạn văn ghi lại cảm xúc của bản thân sau khi đọc xong đoạn thơ.*

**\*Đánh giá cụ thể:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Yêu cầu cần đạt** | **Điểm** |
| *a*. *Đảm bảo cấu trúc của đoạn văn ghi lại cảm xúc* (Mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn, viết đúng hình thức). | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Xác định đúng yêu cầu đề bài: Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc của bản thân sau khi đọc xong đoạn thơ. | 0,25 |
| *c. Triển khai:*  HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:  - Giới thiệu được đoạn thơ, tác giả.  - Diễn tả được cảm xúc về nội dung và nghệ thuật, đặc biệt chú ý tác dụng của thể thơ bốn chữ trong việc tạo nên nét đặc sắc của đoạn thơ.  + Nội dung:  Cảm nghĩ về sự góp công của các bạn thiếu nhi: tát nước, bắt sâu, gánh phân,… Hành động của các bạn tuy nhỏ cho nhưng mang ý nghĩa lớn thể hiện sự chăm chỉ, tích cực góp sức mình cho quê hương.  Đoạn thơ không chỉ thể hiện sâu sắc tình yêu quê hương của các bạn thiếu nhi mà còn thể hiện tình yêu quê hương của tác giả.  + Nghệ thuật: Thể thơ 4 chữ, cách ngắt nhịp, hình ảnh thơ gần gũi…  - Khái quát cảm xúc về đoạn thơ, bài học cho bản thân.  \*Hướng dẫn chấm:  + Mức từ 2,5 - 3 điểm: Viết được đoạn văn trình bày cảm xúc về nội dung, nghệ thuật trong đoạn thơ. Lời văn thể hiện được cảm xúc, bố cục mạch lạc, hoàn chỉnh, có sáng tạo trong bài viết. Lựa chọn được từ ngữ thể hiện cảm xúc. Các câu trong đoạn tập trung thể hiện nội dung chính, có từ ngữ liên kết.  + Mức từ 1,5 - 2,25 điểm: Viết được đoạn văn nhưng trình bày cảm xúc về nội dung, nghệ thuật trong đoạn thơ chưa đầy đủ. Đôi chỗ bố cục chưa mạch lạc, chưa có nhiều sáng tạo trong bài viết.  + Mức từ 0,25 - 1,25 điểm: Viết được đoạn văn nhưng chưa thể hiện được cảm xúc về nội dung, nghệ thuật trong đoạn thơ. Lựa chọn từ ngữ chưa phù hợp, chưa có các từ ngữ liên kết. Nội dung sơ sài.  + Mức 0 điểm: Xác định sai yêu cầu. | 3,0 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*:Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*: Bố cục mạch lạc, có cách nhìn mới mẻ, suy nghĩ sâu sắc về tình cảm được thể hiện trong đoạn thơ. | 0,25 |