GV: PHẠM THỊ TƠ

|  |  |
| --- | --- |
| GV: PHẠM THỊ TƠ  Email: tohoangvanthu@gmail.com  \*Đề nội dung đạt yêu cầu nhưng hình thức trình bày lộn xộn. Đã chỉnh sửa lại  **TRƯỜNG THCS**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC 2023 – 2024**  Môn: **Ngữ văn** – lớp 7, THCS  (Thời gian làm bài: 90 phút)  (Đề gồm 02 trang) |

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu dưới đây:**

**Trong lời mẹ hát**

Tuổi thơ chở đầy cổ tích

Dòng sông lời mẹ ngọt ngào

Đưa con đi cùng đất nước

Chòng chành nhịp võng ca dao.

Con gặp trong lời mẹ hát

Cánh cò trắng, dải đồng xanh

Con yêu màu vàng hoa mướp

“Con gà cục tác lá chanh”.

Thời gian chạy qua tóc mẹ

Một màu trắng đến nôn nao

Lưng mẹ cứ còng dần xuống

Cho con ngày một thêm cao.

Mẹ ơi trong lời mẹ hát

Có cả cuộc đời hiện ra

Lời ru chắp con đôi cánh

Lớn rồi con sẽ bay xa.

*(Trương Nam Hương)​*

***Em hãy viết đáp án (từ câu 1 đến câu 5) bằng cách ghi chữ cái ở đầu phương án trả lời đúng nhất vào bài làm (2,5 điểm)***

**Câu 1.** Phương thức biểu đạt chính của bài thơ trên là

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Miêu tả. | 1. Tự sự. | 1. Nghị luận. | 1. Biểu cảm. |

**Câu 2.** Từ “*đi*” trong câu thơ “*Đưa con đi cùng đất nước*” với từ “*đi*” trong câu “*Em đi cùng bạn đến trường*” là hiện tượng nào sau đây?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Đồng âm | 1. Đồng nghĩa | 1. Nhiều nghĩa | 1. Trái nghĩa |

**Câu 3.** Dòng nào sau đây nói đúng đủ nhất về ý nghĩa của hai câu thơ:

*Lưng mẹ cứ còng dần xuống*

*Cho con ngày một thêm cao.*

|  |
| --- |
| **A.** Gợi hình ảnh người mẹ vất vả, già nua tuổi tác |
| **B.** Tình yêu thương của người con đối với mẹ. |
| **C.** Thể hiện tình yêu thương, sự thấu hiểu, lòng biết ơn của người con đối với sự hi sinh thầm lặng của mẹ. |
| **D.** Tình thương của người mẹ đối với con. |

**Câu 4.** Trong câu thơ “*Chòng chành nhịp võng ca dao*”, từ “*chòng chành*” được hiểu là

|  |
| --- |
| **A.** Nghiêng qua nghiêng lại, không giữ được thăng bằng. |
| **B.** Vững chắc, khó lay chuyển. |
| **C.** Không cân bằng, bị xô lệch. |
| **D.** Trơ trọi ở trên cao, không vững vàng, bấp bênh. |

**Câu 5.** Dòng nào nói **không** đúng về ý nghĩa tác dụng của các biện pháp tu từ trong hai câu thơ “*Thời gian chạy qua tóc mẹ - Một màu trắng đến nôn nao”*?

|  |
| --- |
| **A.** Nhấn mạnh thời gian trôi quá nhanh kéo theo sự già đi của mẹ |
| **B.** Gợi cảm xúc nôn nao, buồn đến xót xa của con khi thấy mẹ ngày càng già đi, thêm tuổi |
| **C.** Qua đó thể hiện tình yêu thương sâu sắc và biết ơn công lao mẹ dành cho con |
| **D.** Nhấn mạnh tình yêu thương của người mẹ với người con |

***Từ câu 6 đến câu 8, em hãy viết câu trả lời của mình vào bài làm (3,5 điểm)***

**Câu 6. *(1,0 điểm)*** Chỉ ra những hình ảnh xuất hiện trong lời mẹ hát? Đó là những hình ảnh như thế nào?

**Câu 7. *(1,0 điểm)*** Theo em, nhân vật người mẹ trong bài thơ là một người như thế nào?

**Câu 8. *(1,5 điểm)*** Từ bài thơ trên, em hãy viết đoạn văn (từ 5 đến 7 câu) nêu cảm nghĩ về sự hi sinh thầm lặng của mẹ trong cuộc sống của chính em.

**II. VIẾT (4,0 điểm).**

Hãy viết bài văn phân tích đặc điểm một nhân vật trong truyện ngụ ngôn để lại cho em một bài học đáng nhớ.

**-------HẾT-------**

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**ĐỀ KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ II**

**NĂM HỌC: 2023 – 2024**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 7**

1. **ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
|  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | **D** | 0,5 |
| **2** | **C** | 0,5 |
| **3** | **C** | 0,5 |
| **4** | **A** | 0,5 |
| **5** | **D** | 0,5 |
| **6**  ***(1,0 điểm)*** | **- Chỉ ra những hình ảnh xuất hiện trong lời mẹ hát:**  Con gặp trong lời mẹ hát các hình ảnh:  + Cánh cò trắng  + Dải đồng xanh  + Màu vàng hoa mướp  + Con gà cục tác lá chanh  **- Nhận xét:** Đó là những hình ảnh bình dị, quen thuộc, gắn bó thân thiết với cuộc sống thôn quê và tuổi thơ của con.  **Hướng dẫn cho điểm**  *- HS nêu đủ 4 hình ảnh cho 0,5 điểm; nêu 2-3 hình ảnh cho 0,25 điểm; nêu 1 hình ảnh: 0 điểm*  *- Nhận xét đúng về các hình ảnh cho 0,5 điểm, chạm ý cho 0,25 điểm.* | **0,5**  **0,5** |
| **7**  ***(1,0 điểm)*** | **Nhận xét nhân vật người mẹ trong bài thơ:**  - Mẹ vất vả, khó nhọc, chăm chỉ, tảo tần nuôi con khôn lớn  - Mẹ gắn bó, yêu mến cuộc sống làng quê  - Mẹ hết lòng yêu thương con, suốt đời si sinh thầm lặng cho con.  - Mẹ luôn chú trọng bồi đắp đời sống tâm hồn phong phú cho con, muốn mang đến cho con những điều tốt đẹp nhất.  **Hướng dẫn cho điểm:**  HS nêu được 3-4 ý đúng cho 1,0 điểm.  Nêu được 2 ý đúng hoặc 3 ý nhưng có chỗ sơ sài: cho 0,75 điểm  Nêu được 1 ý đúng cho 0,5 điểm. | **1,0** |
| **8**  ***(1,5 điểm)*** | **\* Về hình thức:** Viết đúng hình thức đoạn văn, từ 5 đến 7 câu, đúng chủ đề  *Lưu ý: không đảm bảo 1 trong 3 yêu cầu: 0 cho điểm*  **\* Về nội dung:** **Nêu cảm nghĩ về sự hi sinh thầm lặng của mẹ trong cuộc sống của chính em.**  HS bày tỏ cảm nghĩ của bản thân, miễn là phù hợp.  *Gợi ý:* Một số ý tham khảo:  - Từ khi con cất tiếng khóc chào đời, mẹ đã dành trọn tình yêu thương và sự hi sinh thầm lặng cho con  - Mẹ thức khuya dậy sớm, làm việc vất vả, cực nhọc để cho con có cuộc sống đủ đầy.  - Mẹ chăm chút, ân cần, hết lòng dạy dỗ con từng li từng tí, mong con sống tốt, mong con sống đẹp.  - Lúc con ốm đau, mẹ xót xa, thức thâu đêm để chăm cho con mau khỏi bệnh  - Mẹ đã nuôi dạy con khôn lớn, trưởng thành…  - Em luôn yêu quý, kính trọng mẹ, luôn biết ơn công lao và sự hi sinh của mẹ.  ….  *\*Cách cho điểm:*   * *Điểm 1,0 - 1,25: HS nêu được cảm nghĩ sâu sắc* * *Điểm 0,5 – 0,75: HS nêu được 1 số ý nhưng có ý chưa sâu sắc* * *Điểm 0,25: chạm ý* | **0,25**  **1,25** |

**II. VIẾT (4,0 điểm).**

|  |  |
| --- | --- |
| **VIẾT** | **4,0** |
| *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận văn học:* dạng bài phân tích đặc điểm của nhân vật với bố cục ba phần, có liên quan đến nhân vật và những đặc điểm tiêu biểu của nhân vật. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Viết bài văn phân tích đặc điểm của **một nhân vật cụ thể trong truyện ngụ ngôn** để lại cho em một bài học đáng nhớ. | 0,25 |
| *c. Yêu cầu đối với bài văn nghị luận*: HS có thể trình bày theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| **\* Mở bài:** Giới thiệu về tác phẩm và nhân vật cần phân tích; nêu khái quát ấn tượng về nhân vật. ***(0,5 điểm)***  **\* Thân bài:** Phân tích đặc điểm của nhân vật: ***(2,25 điểm)***  Lần lượt trình bày hệ thống luận điểm, luận cứ và dẫn chứng theo một trình tự nhất định để làm sáng tỏ vấn đề đã nêu ở mở bài:  **- Đặc điểm nhân vật:**  + Chỉ ra các đặc điểm của nhân vật dựa trên các bằng chứng trong tác phẩm.  + Hoàn cảnh của nhân vật:  + Tính cách, phẩm chất của nhân vật: **-Nghệ thuật xây dựng nhân vật:**  + Tình huống truyện  + Ngôn ngữ, lời kể  + Chi tiết truyện  + Khắc họa nhân vật thông qua hành động, suy nghĩ.  **- Ý nghĩa hình tượng nhân vật**:  Từ những việc làm của nhân vật, người xưa muốn khuyên nhủ điều gì?  **\* Kết bài:** Nêu ấn tượng và đánh giá về nhân vật. ***(0,25 điểm)***  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Điểm 2,5 –> 3,0: Bài viết đủ các yêu cầu trên, biết dùng dẫn chứng, lý lẽ làm sáng tỏ cho đặc điểm nhân vật trong truyện ngụ ngôn, có sức thuyết phục.*  *- Điểm 1,5 –> 2,25: Bài viết tương đối đủ các yêu cầu trên, có dẫn chứng, lý lẽ làm sáng tỏ cho đặc điểm nhân vật trong truyện ngụ ngôn, tuy nhiên nhiều chỗ phân tích chưa sâu sắc, sức thuyết phục chưa cao.*  *- Điểm 0,75 -> 1,25: Bài viết đáp ứng 1 số yêu cầu trên nhưng chưa biết dùng dẫn chứng và lí lẽ để bài viết có sức thuyết phục hoặc chỉ ra được dẫn chứng, chưa phân tích:*  *- Điểm 0,25 -> 0,5: Bài viết còn sơ sài* | **3,0** |
| *e. Chính tả, dùng từ, đặt câu:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt | 0,25 |
| *d. Sáng* tạo: Cách viết lôi cuốn, diễn đạt độc đáo, chặt chẽ. | 0,25 |

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD - ĐT  **TRƯỜNG THCS** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ I**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **Môn: Ngữ Văn – Lớp 6**  **Thời gian**: 90 phút (không kể thời gian giao đề) |

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi:

CÂU CHUYỆN ỐC SÊN

*Ốc sên con ngày nọ hỏi mẹ: “Mẹ ơi! Tại sao chúng ta từ khi sinh ra phải đeo cái bình vừa nặng vừa cứng trên lưng như thế? Thật mệt chết đi được!”*

*“Vì cơ thể chúng ta không có xương để chống đỡ, chỉ có thể bò, mà bò cũng không nhanh” - Ốc sên mẹ nói.*

*“Chị sâu róm không có xương cũng bò chẳng nhanh, tại sao chị ấy không đeo cái bình vừa nặng vừa cứng đó?"*

*“ Vì chị sâu róm sẽ biến thành bướm, bầu trời sẽ bảo vệ chị ấy.”*

*“Nhưng em giun đất cũng không có xương, cũng bò chẳng nhanh, cũng không biến hoá được, tại sao em ấy không đeo cái bình vừa nặng vừa cứng đó?”*

*“Vì em giun đất sẽ chui xuống đất, lòng đất sẽ bảo vệ em ấy”.*

*Ốc sên con bật khóc, nói: “Chúng ta thật đáng thương, bầu trời không bảo vệ chúng ta, lòng đất cũng chẳng che chở chúng ta.”*

*“Vì vậy mà chúng ta có cái bình!” - Ốc sên mẹ an ủi con :“Chúng ta không dựa vào trời, cũng chẳng dựa vào đất, chúng ta dựa vào chính bản thân chúng ta.”*

(Theo *Quà tặng cuộc sống*, NXB Thanh niên, 2009)

**Câu 1**. “*Câu chuyện ốc sên*” được viết theo thể loại nào?

A. Truyện cổ tích. B. Truyện đồng thoại .

C. Truyện truyền thuyết. D. Truyện thần thoại.

**Câu 2**. Truyện được kể bằng lời của ai?

A. Lời của ốc sên con. B. Lời của ốc sên mẹ.

C. Lời của người kể chuyện. D. Lời của ốc sên mẹ và ốc sên con.

**Câu 3.** Câu chuyện có mấy nhân vật chính?

A. Một. B. Hai. C. Ba. D. Bốn.

**Câu 4**. Qua câu nói của ốc sên con *“Chị sâu róm không có xương cũng bò chẳng nhanh, tại sao chị ấy không đeo cái bình vừa nặng vừa cứng đó?"* em thấy ốc sên con là một nhân vật có đức tính gì ?

1. Ghen tị, so bì.
2. Tò mò, thích khám phá.
3. Quan tâm đến người khác.
4. Dựa dẫm vào người khác.

**Câu 5**. Vì sao ốc sên con lại bật khóc và cảm thấy mình đáng thương?

A. Vì phải đeo cái bình vừa nặng, vừa cứng trên lưng.

B. Vì cơ thể không có xương để chống đỡ, chỉ có thể bò.

C. Vì không được bầu trời bảo vệ, lòng đất cũng chẳng che chở.

D. Vì Chị sâu róm không có xương cũng bò chẳng nhanh.

**Câu 6**. Em hiểu thế nào về câu nói của ốc sên mẹ: *“Chúng ta không dựa vào trời, cũng chẳng dựa vào đất, chúng ta phải dựa vào chính bản thân chúng ta”?*

A. Chúng ta phải tin vào chính bản thân mình, biết trân trọng, yêu quý.

B. Không nên tị nạnh, so đo với người khác và cũng chẳng phải dựa vào ai.

C. Chúng ta phải tin rằng mình có nhiều đặc điểm mà người khác không có được.

D. Biết chấp nhận hoàn cảnh, cố gắng vươn lên, dựa vào sức mạnh của chính mình.

**Câu 7**. Đoạn văn “*Ốc sên con ngày nọ hỏi mẹ: “Mẹ ơi! Tại sao chúng ta từ khi sinh ra phải đeo cái bình vừa nặng vừa cứng trên lưng như thế? Thật mệt chết đi được!”* có mấy cụm danh từ ?

A. Một cụm danh từ. B. Hai cụm danh từ.

C. Ba cụm danh từ. D. Bốn cụm danh từ.

**Câu 8**: Ốc sên đã tự so sánh mình với những ai?

A. Với mẹ ốc sên. B. Với giun đất và bướm.

C. Với sâu róm và bướm. D. Với giun đất và sâu róm.

**Câu 9**: Phân tích tác dụng của biện pháp tu từ trong đoạn văn :

*Ốc sên con bật khóc, nói: “Chúng ta thật đáng thương, bầu trời không bảo vệ chúng ta, lòng đất cũng chẳng che chở chúng ta.”*

**Câu 10:** Từ *câu chuyện ốc sên*, em rút ra cho mình những bài học nào?

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Em hãy viết bài văn kể lại một trải nghiệm của bản thân mà em nhớ mãi (*một chuyến tham quan, một lần mắc lỗi, hay một việc có ý nghĩa*…)

------------------------- Hết -------------------------

**ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**

**Môn: Ngữ văn lớp 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | B | 0,5 |
| **2** | C | 0,5 |
| **3** | B | 0,5 |
| **4** | A | 0,5 |
| **5** | C | 0,5 |
| **6** | D | 0,5 |
| **7** | C | 0,5 |
| **8** | D | 0,5 |
|
| **9** | * Biện pháp tu từ trong câu văn trên là nhân hóa: ốc sên con, bật khóc, nói, đáng thương, che chở. * Tác dụng:   + Tăng tính gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt, làm cho câu văn hay hơn, hấp dẫn hơn, sinh động hơn, có hồn hơn, gần gũi với con người hơn.  + Làm cho ốc sên trở nên gần gũi với con người hơn cũng biết bật khóc, biết nói, biết che chở, cũng có tình cảm cảm xúc như con người. | 0,25  0,25  0,5 |
| **10** | Đây là câu hỏi mởHS có thể có nhiều cách diễn đạt khác nhau nhưng HS cần nêu được những bài học cụ thể cho bản thân như:  - Mỗi người sinh ra có một đặc điểm riêng, hoàn cảnh sống khác nhau, trải qua những khó khăn trong cuộc sống. Dù thế nào cũng phải biết chấp nhận nó và nỗ lực vượt qua bằng chính sức mạnh của mình.  - Hãy tự lập trong cuộc sống của mình; đừng dựa dẫm, ỷ lại, trông chờ vào người khác.  -Trong cuộc sống không có ai là hoàn hảo. Mình có thể thiệt thòi ở điều này nhưng có thể nhận được may mắn ở điều khác và ngược lại. Hãy biết trân trọng những gì mình đang có, không nên so đo tị nạnh với người khác  …  ***Hướng dẫn chấm***  *- Học sinh nêu được đủ 3 bài học trở lên cho 1,0 điểm*  *- Học sinh nêu được 2 bài học cho 0,75 điểm*  *- Học sinh nêu được 1 bài học cho 0,5 điểm*  *- Không chạm được đáp án không cho điểm*  *Lưu ý: Chấp nhận những cách diễn đạt khác nhau và linh hoạt trong cách cho điểm đến 0,25.* | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | 4,0 |
|  |  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự* | 0,25 |
|  |  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề.*  Kể lại một trải nghiệm của bản thân mà em nhớ mãi (một chuyến tham quan, một lần mắc lỗi, hay một việc có ý nghĩa…). | 0,25 |
|  |  | c. Kể lại trải nghiệm  HS có thể triển khai trải nghiệm của bản thân theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
|  |  | - Sử dụng ngôi kể thứ nhất.  - Giới thiệu được trải nghiệm.  - Các sự kiện chính trong trải nghiệm: mở đầu – diễn biến – kết thúc.  - Cảm xúc chung về trải nghiệm, rút ra được ý nghĩa sự quan trọng của trải nghiệm với người viết. | 3,0 |
|  |  | d. Chính tả, ngữ pháp  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  |  | e. Sáng tạo: Bố cục mạch lạc, lời kể sinh động, sáng tạo. | 0,25 |
|  |  | ***\*Cách cho điểm:***  *- Bài viết đúng trải nghiệm, đúng ngôi kể, bố cục rõ ràng, kể chân thực sâu sắc, diễn đạt tốt, bài viết có sự sáng tạo, có yếu tố miêu tả, xúc động cho từ 3,75->4 điểm.*  *- Bài viết đúng trải nghiệm, đúng ngôi kể, bố cục đủ 3 phần, diễn đạt khá, bài viết có yếu tố miêu tả, có cảm xúc cho từ 3->3,5 điểm.*  *- Bài viết đúng trải nghiệm, đúng ngôi kể, bố cục đủ 3 phần, diễn đạt đôi chỗ còn lủng củng, bài viết đã có yếu tố miêu tả, có cảm xúc cho từ 2*  *->2,75 điểm.*  *- Bài viết đúng trải nghiệm, đúng ngôi kể, bố cục chưa đầy đủ , diễn đạt nhiều chỗ lủng củng cho từ 0,5->1,75điểm.*  *- Bài viết lạc đề không cho điểm* |  |