**Ngày soạn***:28/07/2023*

**BÀI 7: NHỮNG ĐIỀU TRÔNG THẤY**

**(TRUYỆN THƠ NÔM VÀ NGUYỄN DU)**

**PHẦN 4: NÓI VÀ NGHE**

**Tiết: TRÌNH BÀY Ý KIẾN VỀ MỘT VẤN ĐỀ XÃ HỘI**

**TRONG TÁC PHẨM NGHỆ THUẬT HOẶC TÁC PHẨM VĂN HỌC**

**(1 tiết)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Về kiến thức:** Giúp học sinh trình bày ý kiến về một vấn đề xã hội được đặt ra trong tác phẩm văn học hay tác phẩm nghệ thuật trong chương trình.

**2. Về năng lực:**

**2.1. Năng lực đặc thù môn học**

- Trình bày ý kiến về một vấn đề xã hội (trong tác phẩm văn học hoặc tác phẩm nghệ thuật). Biết sử dụng kết hợp phương tiện ngôn ngữ với phương tiện phi ngôn ngữ để nội dung trình bày được rõ ràng và hấp dẫn.

- Nắm bắt được nội dung thuyết trình và quan điểm của người nói; nêu được nhận xét, đánh giá về nội dung và cách thức thuyết trình; biết đặt câu hỏi về những điểm cần làm rõ.

- Coi trọng nhận thức thực tiễn, có chủ kiến trước các vấn đề của đời sống. Biết thảo luận về một vấn đề phù hợp với lứa tuổi; tranh luận một cách hiệu quả và có văn hóa.

**2.2. Năng lực chung**

**- Năng lực tự chủ và tự học:** Luôn chủ động, tích cực thực hiện những công việc của bản thân trong học tập; xác định được nhiệm vụ học tập dựa trên kết quả đã đạt được.

- NL giao tiếp, hợp tác: biết lắng nghe và có phản hồi tích cực trong giao tiếp.

- **Năng lực giải quyết vấn đề**: Phân tích được tình huống trong học tập.

**3. Về phẩm chất**: Tôn trọng sự khác biệt về quan điểm; trung thực trong nhận xét và đánh giá phần thuyết trình của bạn; có trách nhiệm với bản thân và tập thể trong các hoạt động học tập.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Thiết bị dạy học:** Sgk Ngữ văn 11 – Tập 2 – “*Chân trời sáng tạo*”, laptop, màn hình, bảng đen, phấn, điện thoại, zalo nhóm…

**2. Học liệu:** PHT: 1 phiếu chuẩn bị nói, 1 phiếu nghe (GV chuẩn bị, HS in và sử dụng).

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Tổ chức**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lớp** | **Ngày dạy** | **Sĩ số** | **Vắng** |
|  |  |  |  |

**2. Kiếm tra bài cũ:**

**3. Bài mới:**

**HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG (5 phút)**

**a**. **Mục tiêu**:

- Kích hoạt được tri thức nền về bài trình bày ý kiến về một vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH

- Xác định được nhiệm vụ nói và nghe cần thực hiện.

**b. Nội dung:**

(1) - Bạn đã biết gì về cách nghe và nắm bắt được ý kiến, quan điểm của người nói; cách nhận xét, đánh giá về ý kiến, quan điểm đó?

- Bạn muốn biết thêm điều gì về cách nghe và nắm bắt được ý kiến, quan điểm của người nói; cách nhận xét, đánh giá về ý kiến, quan điểm đó?

(2) HS đọc lướt phần nói và nghe: trình bày ý kiến về một vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH để trả lời câu hỏi: Nhiệm vụ HT chúng ta cần thực hiện ở phần nói và nghe này là gì?

- Cá nhân HS thực hiện nhiệm vụ.

**c. Sản phẩm:**

Câu trả lời của HS về tri thức nền liên quan đến đặc điểm bài trình bày ý kiến về một vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH, về nhiệm vụ nói và nghe.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Gv và Hs** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **B1. Chuyển giao nhiệm vụ**Thực hiện như mục b) Nội dung**B2. Thực hiện nhiệm vụ:** *-*Cá nhân HS thực hiện nhiệm vụ. - GV quan sát, hỗ trợ học sinh.**B3. Báo cáo thảo luận:** 2 – 3 HS trả lời câu hỏi. Các nhóm HS khác góp ý, bổ sung. **B4. Đánh giá kết quả thực hiện:** - GV chốt lại vấn đề- Ghi nhận điểm tích lũy cho HS trả lời đúng, đầy đủ. | - GV nhận xét, tổng hợp các tri thức nền của HS về cách nghe và nắm bắt được ý kiến, quan điểm của người nói; cách nhận xét, đánh giá về ý kiến, quan điểm và ghi tóm tắt dưới dạng từ/ cụm từ vào vở bài soạn/PHT, dẫn dắt, giới thiệu bài học.- GV nhận xét và hướng dẫn HS chốt nhiệm vụ nói và nghe. Ở bài học này, HS nói và nghe để luyện tập kĩ năng nghe và nắm bắt ý kiến, quan điểm của người nói về một vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH; Nhận xét, đánh giá về ý kiến, quan điểm đó. |

**HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC (25 phút)**

**1. Hoạt động chuẩn bị nói (10 phút)**

**a. Mục tiêu:**

Xác định được những thao tác cần thực hiện để chuẩn bị nói, nghe về một vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH; Nhận xét, đánh giá về ý kiến, quan điểm được trình bày; cách nhận xét, đánh giá về ý kiến, quan điểm đó.

**b. Nội dung:**

\* Nhóm đôi hs đọc (SGK/ tr. 57) phần hướng dẫn *Chuẩn bị nói*; để thực hiện những yêu cầu sau: (5 phút)

- Đề tài nói của bạn là gì? Bạn có chọn lại đề tài của phần *Viết* hay không? Sử dụng chúng như thế nào?

- Mục đích nói của bạn là gì?

- Người nghe của bạn là ai? Họ mong đợi điều gì ở bài nói của bạn?

\* Dựa theo phần hướng dẫn tìm ý (SGK/ tr. 57), xác định những ý cần chuẩn bị cho bài nói.

\* Đại diện 01 HS/nhóm trình bày SP và lý giải khi các bạn nhóm khác có vướng mắc.

**c. Sản phẩm:**

Câu trả lời theo nhiệm vụ HT được giao

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Gv và Hs** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **B1. Chuyển giao nhiệm vụ**Thực hiện như mục b) Nội dung**B2. Thực hiện nhiệm vụ**Nhóm HS đọc (SGK/ tr. 57), thảo luận và thực hiện nhiệm vụ. **B3. Báo cáo thảo luận** - Sử dụng kĩ thuật động não để các nhóm HS thi đua liệt kê những thao tác cần thực hiện chuẩn bị cho việc trình bày ý kiến về một vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH.- GV quan sát, hỗ trợ.**B4. Đánh giá kết quả thực hiện:**GV nhận xét thái độ tham gia thực hiện nhiệm vụ HT của các nhóm, hướng dẫn HS kết luận về một số công việc cần thực hiện để chuẩn bị cho việc trình bày ý kiến về một vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH đã nêu trong SGK.  | **Những việc cần thực hiện để chuẩn bị cho việc trình bày ý kiến về một vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH:** **Bước 1**: **Chuẩn bị nói gồm**: **1. Xác định đề tài; mục đích nói, đối tượng người nghe, không gian, thời gian nói;** *- Đề tài:* giới thiệu, đánh giá về nội dung và nghệ thuật của một TPVH mà bạn đã học hoặc yêu thích (có thể giới thiệu về tác phẩm đã chọn trong các bài viết); chẳng hạn như chọn lại một trong các đề tài sau:+ Tác hại của thói đua đòi, hợm hĩnh qua màn kịch *Ông Giuốc Đanh mặc lễ phục* (Trích *Trưởng giả học làm sang* của Mô-li-e).+ Khát vọng sáng tạo của người nghệ sĩ và nhu cầu đời sống tinh thần của nhân dân qua *Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài* (Trích *Vũ Như Tô* của Nguyễn Huy Tưởng).+ Mối quan hệ giữa sông nước miền Tây với đời sống của người dân Nam bộ trong phim *Mùa len trâu.*Các nhóm cũng có thể chọn một trong các đề tài theo gợi ý của SGK như: + Khát vọng về tình yêu, hạnh phúc trong *Tiễn dặn người yêu* và *Bích Câu kì ngộ.*+ Sức mạnh của niềm tin và tình cảm lãng mạn trong cuộc sống được gợi lên từ ca khúc *Bài ca hi vọng* (Văn Ký)*- Mục đích nói:* giúp người nghe hiểu được một vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH.*- Đối tượng người nghe:* bạn học cùng lớp, giáo viên*- Không gian:* trong lớp học/hội trường |

**2. Hoạt động tìm hiểu cách thức trình bày bài Nói; Nghe về một vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH (15 phút)**

**a. Mục tiêu:**

Trình bày được cách thức trình bày bài Nói; Nghe về một vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH.

**b. Nội dung:**

 (1) HS đọc phần hướng dẫn bước 2: *Trình bày bài nói* (SGK/ tr.57, 58) và trả lời những câu hỏi sau:

+ Khi trình bày về một vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH, bạn cần lưu ý những gì?

+ Khi trao đổi với người nghe, bạn cần lưu ý những gì?

+ Tham khảo bảng kiểm ở các bài nói trước để tìm hiểu các tiêu chí đánh giá kĩ năng trình bày về một vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH, xác định những vấn đề chưa rõ cần được giải thích thêm. Bảng kiểm này nên được sử dụng như thế nào cho hiệu quả?

(2) GV yêu cầu HS đặt câu hỏi về những nội dung các em chưa rõ trong quy trình nói.

(3) Đại diện 01 HS/nhóm trình bày SP và lý giải khi các bạn nhóm khác có vướng mắc.

**c. Sản phẩm:**

Câu trả lời của HS về cách thức trình bày bài nói về một vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Gv và Hs** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **B1. Chuyển giao nhiệm vụ**Thực hiện như mục b) Nội dung**B2. Thực hiện nhiệm vụ**HS thực hiện nhiệm vụ**B3. Báo cáo thảo luận** - HS trình bày câu trả lời và nêu câu hỏi (nếu có). - Các nhóm khác đánh giá sp của nhóm bạn; HS trình bày vướng mắc.- Đại diện từng nhóm lần lượt giải đáp vướng mắc của nhóm bạn (Nếu có).- GV quan sát, hỗ trợ.**B4. Đánh giá kết quả thực hiện:**(1) GV nhận xét, kết luận về những lưu ý cần thực hiện khi trình bày bài nói về một vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH. (2) Giải đáp câu hỏi của HS (nếu có)GV nhận xét câu trả lời của HS và đưa ra gợi ý: | **Những việc cần thực hiện để chuẩn bị cho việc trình bày ý kiến về một vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH:****Bước 2: Trình bày bài nói, gồm:****2. Tìm ý và lập dàn ý**- Nếu chọn vấn đề chung với phần *Viết* thì sử dụng dàn ý đã xác lập ở phần Viết.- Nếu chọn vấn đề khác với phần *Viết* thì cần lập một dàn ý mới.*Lưu ý:* + Khi sử dụng dàn ý cũ hoặc xác lập dàn ý mới cũng cần chỉnh sửa cho phù hợp, thuận lợi với bài nói.+ Dàn bài của bài nói không nên quá chi tiết; cách trình bày cần sáng rõ, cô đúc, dễ theo dõi.***Trình bày bài nói:*** - Học sinh dựa vào dàn ý đã được góp ý để trình bày. - Khi nói cần chú ý: kết hợp các phương tiện phi ngôn ngữ, thái độ của người nghe, điều chỉnh cao độ, giọng điệu cho hợp lý, có sự tương tác với người nghe,... **3. Luyện tập:**- HS luyện tập thêm ở nhà: tập cách mở đầu, kết thúc ý kiến, cách nêu ý kiến (thường là bằng câu mang chủ đề), triển khai ý (bằng một số câu cụ thể); tập phát âm to, rõ ràng; tập điều chỉnh cao độ, nhịp độ, tập biểu cảm,...- HS có thể luyện tập trên lớp theo nhóm đôi, nhóm 04 hs |

**PHIẾU HỌC TẬP**

**PHIẾU HỌC TẬP THU HOẠCH PHẦN NGHE**

**(LẮNG NGHE VÀ GHI CHÉP)**

 **BÀI 7**

Họ tên học sinh: ...............................................Lớp: .........................

1. Ghi chép tóm tắt nội dung bài nói dưới dạng từ khóa, sơ đồ.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2. Ghi chép tóm tắt đánh giá của người nói về phần trình bày bao gồm nhận xét, góp ý, những vấn đề cần trao đổi thêm.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3. Ghi lại những câu hỏi liên quan đến vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH nảy sinh trong quá trình nghe.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4. Dự kiến những điều cần trao đổi về vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH trong phần trình bày của bạn.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP VÀ VẬN DUNG (THỰC HÀNH NÓI VÀ NGHE) (15 phút)**

 **Hoạt động thực hiện nhiệm vụ nói – nghe và trao đổi, đánh giá, rút kinh nghiệm**

**a. Mục tiêu:**

- Thực hiện được nhiệm vụ nói và nghe.

- Tự đánh giá khi trình bày bài nói về một vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH; dựa vào bảng kiểm nhận xét và rút kinh nghiệm cho bản thân.

- Biết lắng nghe và có phản hồi tích cực trong giao tiếp.

**b. Nội dung:**

\* HS đọc đề bài, chọn đề bài ở bài học Kỹ năng VIẾT

(1) HS luyện nói theo nhóm đôi. (5 phút)

(2) Đại diện 1 – 2 cá nhân HS trình bày bài nói trước lớp.

(3) Trao đổi, dựa vào bảng kiểm đánh giá lẫn nhau về bài trình bày theo các tiêu chí đã thống nhất từ trước.

**\*** HS được chọn ngẫu nhiên (Lớp PHT bấm chọn số thứ tự từ máy tính cầm tay) trình bày bài nói.

\* Những kinh nghiệm rút ra sau khi thực hiện hoạt động nói và nghe, sau đó trình bày những kinh nghiệm ấy trước lớp.

**c. Sản phẩm:**

- Bài nói về một vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH và phần phản hồi với người nghe.

- Phần trao đổi với bài nói của người khác, phần trả lời các ý kiến phản biện của người nghe.

- Lời nhận xét, đánh giá, rút kinh nghiệm của HS thông qua bảng kiểm.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Gv và Hs** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **B1. Chuyển giao nhiệm vụ**Như mục b) Nội dung**B2. Thực hiện nhiệm vụ:** - Trong vai trò người nói: 01 - 02 HS chuẩn trình bày bài nói trước lớp.- Trong vai trò người nghe: HS nghe phần trình bày của bạn và ghi chép theo mẫu chung (Nộp cho GV để chấm cột điểm KTTX).  - GV quan sát và hỗ trợ.**B3. Báo cáo thảo luận**- Trong vai người nói: HS được chọn ngẫu nhiên (Lớp phó học tập bấm chọn số thứ tự từ máy tính cầm tay) trình bày; sau đó, phản hồi ý kiến của người nghe (nếu có).- Trong vai người nghe: HS trao đổi với phần phản hồi của người nói. Học sinh hoàn thành và trao đổi sản phẩm với bạn trong cùng bàn. Nộp phiếu ghi chép cho GV.- 1 – 2 HS trình bày kinh nghiệm rút ra từ việc giới thiệu.- Các HS còn lại lắng nghe và dựa vào bảng kiểm góp ý, nhận xét.- GV chốt ý**B4. Đánh giá kết quả thực hiện:** - GV làm rõ vấn đề mà HS chưa rõ. - GV nhận xét, nhấn mạnh những điều HS cần lưu ý khi thực hiện kĩ năng giao tiếp, hợp tác; cách thức trao đổi, nhận xét ý kiến, quan điểm của người nói | - Trong vai trò là người nói: Hs lắng nghe và ghi chép những câu hỏi hoặc ý kiến góp ý của các bạn về ý kiến của bản thân; giải thích và làm rõ những điều người nghe chưa rõ hoặc có ý kiến khác với mình.- Trong vai trò người nghe: HS lắng nghe ý kiến của bạn mình; biết nêu câu hỏi hoặc ý kiến góp ý về nội dung, cách diễn đạt ý kiến thảo luận, tranh luận của người nói hoặc yêu cầu người nói giải thích và làm rõ những điều mình chưa rõ hoặc ý kiến có sự khác biệt. |

|  |
| --- |
| **Bảng kiểm kĩ năng trình bày một vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH** |
| **Nội dung kiểm tra** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| **Mở đầu** | Giới thiệu một vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH. |  |  |
| Nhận xét khái quát về vấn đề xã hội được giới thiệu. |  |  |
| **Nội dung chính** | Trình bày ý kiến đánh giá về vấn đề được giới thiệu. |  |  |
| Phân tích những khía cạnh của vấn đề |  |  |
| Bố cục bài nói rõ ràng, các ý kiến được sắp xếp hợp lí. |  |  |
| Có lí lẽ xác đáng, bằng chứng tin cậy. |  |  |
| **Kết thúc** | Tóm tắt được nội dung trình bày về vấn đề xã hội trong tác phẩm nghệ thuật hoặc TPVH. |  |  |
| Nêu vấn đề thảo luận hoặc mời gọi sự phản hồi từ người nghe. |  |  |
| Cảm ơn và chào kết thúc. |  |  |
| **Kĩ năng trình bày, tương tác với người nghe** | Tương tác tích cực với người nghe trong suốt quá trình nói. |  |  |
| Diễn đạt rõ ràng, gãy gọn, đáp ứng yêu cầu của bài nói. |  |  |
| Kết hợp sử dụng các phương tiện phi ngôn ngữ để làm rõ nội dung trình bày. |  |  |
| Phản hồi thoả đáng những câu hỏi, ý kiến của người nghe. |  |  |

|  |
| --- |
|  **Bảng kiểm kĩ năng nghe** |
| **Nội dung kiểm tra** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| **Chuẩn bị nghe** | Liệt kê những gì đã biết và muốn trao đổi khi nghe. |  |  |
| Chuẩn bị giấy, bút để ghi chép. |  |  |
| **Lắng nghe và ghi chép** | Ghi chép tóm tắt nội dung bài nói dưới dạng từ khoá, sơ đồ. |  |  |
| Phân biệt thông tin quan trọng và thông tin chi tiết bằng các màu mực khác nhau, bằng cách gạch chân thông tin quan trọng. |  |  |
| Ghi lại câu hỏi về những điều chưa rõ trong khi nghe. |  |  |
| **Trao đổi, nhận xét, đánh giá** | Xác nhận lại ý kiến, quan điểm của người nói trước khi bày tỏ ý kiến cá nhân. |  |  |
| Nhận xét, đánh giá về những điểm thú vị trong ý kiến, quan điểm của người nói. |  |  |
| Khẳng định sự đồng tình với ý kiến, quan điểm của người nói. |  |  |
| Nêu những điều chưa rõ hoặc chưa thống nhất ý kiến với người nói. |  |  |
| Nhận xét về cách trình bày bài nói. |  |  |
| **Thái độ và ngôn ngữ** | Thể hiện thái độ hợp tác và tôn trọng ý kiến của người nói trong quá trình nghe và trao đổi, nhận xét, đánh giá. |  |  |
| Sử dụng ngôn ngữ, giọng điệu phù hợp khi trao đổi với người nói. |  |  |

**4. Củng cố:** Biếttrình bày ý kiến về một vấn đề xã hội được đặt ra trong tác phẩm văn học hay tác phẩm nghệ thuật trong chương trình.

**5. HDVN:** Chuẩn bị Bài 8 CÁI TÔI – THẾ GIỚI ĐỘC ĐÁO (Thơ tượng trưng) phần đọc Tri thức Ngữ văn và văn bản 1 “Nguyệt Cầm” của Xuân Diệu.