**[dunghuyen6272@gmail.com](mailto:dunghuyen6272@gmail.com)**

**MÔ HÌNH 3**

SỞ GD VÀ ĐT……….  **KÌ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10**

**NĂM HỌC: 2025 – 2026**

**MÔN: NGỮ VĂN**

***Thời gian làm bài: 120 phút***

***( Đề có 2 trang và đây là trang thứ nhất)***

1. **ĐỌC - HIỂU:** Đọc văn bản sau :

Chúng ta thường quan tâm đến việc nuôi dưỡng cơ thể bằng những loại thức ăn nào bổ dưỡng, lành mạnh, nhưng lại rất ít khi quan tâm đến việc nuôi dưỡng tâm hồn. Thật ra, tâm hồn ta cũng cần được nuôi dưỡng.Và xết về nhiều khía cạnh, tâm hồn là quan trọng và cần chú ý quan tâm hơn rất nhiều. Một tâm hồn trong sáng, khỏe mạnh dễ mang lại cho ta cuộc sống yên vui, hạnh phúc, ngay cả khi ta gặp phải những nghịch cảnh khó khăn.

(…) Cuộc sống quanh ta có biết bao nhiêu điều tốt đẹp đáng quý và cần trân trọng. Chỉ cần ta biết khéo léo nhận ra và chọn lọc, chúng ta không hề thiếu thốn những hạt giống tốt đẹp để gieo trồng. Mặt khác, trong cuộc sống cũng đầy rẫy những cỏ dại xấu xa. Chỉ cần ta sống buông trôi, thiếu hiểu biết, cuộc đời ta sẽ phải trả giá bằng những u ám, tối tăm kéo dài.Một tâm hồn tươi đẹp đầy hoa thơm trái quý, hay tiêu điều hoang vắng với cỏ dại lan tràn… Điều đó hoàn toàn tùy thuộc vào nhận thức và nỗ lực của chính chúng ta, không phụ thuộc vào bất kỳ ai khác.

Nuôi dưỡng tâm hồn cũng quan trọng, cần thiết không kém gì việc nuôi dưỡng thể xác, nhưng chúng ta rất thường lãng quên không chú ý đến việc này. Chúng ta đôi khi bỏ mặc tâm hồn mình khô cằn hoặc mọc đầy cỏ dại. Nếu ý thức được điều này và bắt đầu chăm sóc gieo trồng những hạt giống tốt lành, chắc chắn bạn sẽ có được một cuộc sống tươi vui và hạnh phúc hơn nhiều.

(Trích *Nuôi dưỡng tâm hồn nơi chính bạn*).

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1(0.5 điểm):** Xác định thể loại của văn bản.

**Câu 2(0.5 điểm):** Theo đoạn trích, *một tâm hồn trong sáng, khỏe mạnh* mang lại cho ta điều gì? *Sống buông trôi, thiếu hiểu biết* sẽ dẫn đến hậu quả gì?

**Câu 3 (1.0 điểm):** Dể thuyết phục người đọc về tầm quan tọng của việc nuôi dưỡng tâm hồn, tác giả sử dụng những lý lẽ nào ?

**Câu 4 (1.0 điểm):** Xác định các hình ảnh ẩn dụ trong câu: “*Chúng ta đôi khi bỏ mặc tâm hồn mình khô cằn hoặc mọc đầy cỏ dại.”* Nêu ý nghĩa của các hình ảnh ẩn dụ đó.

**Câu 5 (1.0 điểm)** Em có đồng tình với ý kiến “*Nuôi dưỡng tâm hồn cũng quan trọng, cần thiết không kém gì việc nuôi dưỡng thể xác”* không? Vì sao?( Trình bày thành 1 đoạn văn khoảng 4 - 5 câu)

**II LÀM VĂN**

**Câu 1 (2.0 điểm):** Từ nội dung phần đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn khoảng một trang giấy thi trình bày suy nghĩ của bản thân về việc làm thế nào để nuôi dưỡng một tâm hồn tươi đẹp.

**Câu 2: (4.0 điểm):**

**Em hãy viết bài văn phân tích bài thơ sau:**

**TẾT QUÊ BÀ**

Bà tôi ở một túp nhà tre.

Có một hàng cau chạy trước hè,

Một mảnh vườn bên rào giậu nửa.

Xuân về hoa cải nở vàng hoe.

Gạo nếp ngày xuân gói bánh chưng,

Cả đêm cuối chạp nướng than hồng.

Quần đào, áo đỏ, tranh gà lợn,

Cơm tám, dưa hành, thịt mỡ đông.

(Đoàn Văn Cừ - Nguồn: Đoàn văn Cừ toàn tập, NXB Hội nhà văn, 2013)

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 9**

***(Dưới đây chỉ là những gợi ý mang tính định hướng chung. GV căn cứ vào bài làm cụ thể của HS để linh hoạt chấm điểm cho phù hợp. Nên tôn trọng sự sáng tạo của học sinh).***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Thang điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** |  |
|  | **1**  **2** | - Thể loại: Nghị luận  - Theo đoạn trích, *một tâm hồn trong sáng, khỏe mạnh* mang lại cho ta: cuộc sống yên vui, hạnh phúc ngay cả khi ta gặp phải những nghịch cảnh khó khăn. Còn nếu *“sống buông trôi, thiếu hiểu biết”* thì cuộc đời sẽ phải trả giá bằng những u ám, tối tăm kéo dài. | **0,5**  **0,5** |
| **3** | * Lý lẽ 1: Và xét về nhiều khía cạnh, tâm hồn là quan trọng và cần chú ý quan tâm hơn rất nhiều. * Lý lẽ 2: Cuộc sống quanh ta có biết bao nhiêu điều tốt đẹp đáng quý và cần trân trọng. * Lý lẽ 3: Nuôi dưỡng tâm hồn cũng quan trọng, cần thiết không kém gì việc nuôi dưỡng thể xác, nhưng chúng ta rất thường lãng quên không chú ý đến việc này. | **1.0** |
| **4** | * Hình ảnh ẩn dụ: Khô cằn, mọc đầy cỏ dại. * Ý nghĩa: Giúp cho câu văn sinh động, gợi lên những liên tưởng ý vị, sâu sắc.   + Bỏ mặc tâm hồn mình khô cằn: Sống khô khan, thờ ơ vô cảm với mọi người, với chính mình  + Mọc đầy cỏ dại:không chăm chút tâm hồn, để những đều không tốt xâm chiếm. | **0,5**  **0,5** |
| **5** | Trình bày ý kiến của em, lí giải hợp lí. Gợi ý:  - Em đồng ý với ý kiến. - Vì:  + Chúng ta vẫn thường chăm chút nhiều cho vẻ bề ngoài mà quên đi rằng tâm hồn cũng cần được nuôi dưỡng, cần được chăm chút. Tâm hồn lành mạnh cũng sẽ góp phần nuôi dưỡng và phát triển thể xác, giúp người ta có cơ thể khỏe mạnh, dẻo dai.  + Vẻ đẹp tâm hồn không có hình hài thực sự, chúng ta cũng không thể sờ vào, cầm nắm được nhưng nó mang ý nghĩa sâu xa và bền vững. Một tâm hồn đẹp sẽ giúp chúng ta biết yêu thương, biết lắng nghe, biết suy nghĩ, giúp chúng ta sống đẹp và sống có ích hơn.  + Hơn nữa, vẻ đẹp tâm hồn tạo nên những nét riêng biệt, đặc trưng cho mỗi người. Nó khiến bạn trở nên độc đáo, khác biệt hơn trong mắt người khác.  - Hoặc không đồng ý với lý giải hợp lý. | **1.0** |
| **5** | HS đưa ra ý kiến của bản thân về cách nuôi dưỡng tâm hồn và so sánh với ý kiến của tác giả.  Trình bày thành 1 đoạn văn khoảng 4 - 5 câu | **1.0** |
| **II** |  |  |  |
|  | **1** | ***1.Yêu cầu chung****:* đoạn văn phải rõ ràng; văn viết có cảm xúc; diễn đạt trôi chảy, bảo đảm tính liên kết  ***2.Yêu cầu cụ thể***  a*. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận: mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn*  *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*: cách nuôi dưỡng vẻ đẹp tâm hồn.  c. *Chia vấn đề cần nghị luận thành các luận điểm phù hợp; các luận điểm được triển khai theo trình tự hợp lí, có sự liên kết chặt chẽ*  Đảm bảo các yêu cầu trên; có thể trình bày theo định hướng sau:  I**/ Mở đoạn:**   * Dẫn dắt * Nêu vấn đề   **II Thân đoạn**  **1. Giải thích:**  Tâm hồn con người là tổng hòa của nhiều yếu tố như cảm xúc, nhận thức, lí trí, khát vọng... Người có tâm hồn đẹp là người có tấm lòng nhân ái, bao dung, nhạy cảm trước mọi nỗi niềm của con người.  **2. Bàn luận.** Vì sao chúng ta phải nuôi dưỡng tâm hồn đẹp?  - Vẻ đẹp tâm hồn là vẻ đẹp của phẩm chất bên trong, là yếu tố tạo nên nét đẹp chân chính của mỗi người.  - Nuôi dưỡng tâm hồn là điều rất quan trọng và thật cần thiết. Việc làm ấy cần được tiến hành thường xuyên và ngay từ khi còn nhỏ.  - Làm thế nào để nuôi dưỡng tâm hồn đẹp: Biết quan sát, lắng nghe, học hỏi, nhạy cảm, thấu hiểu, chia sẻ với người khác để cùng hướng tới những điều thiện.  - Mỗi người có thể nuôi dưỡng tâm hồn mình bằng nhiều cách khác nhau:  + Biết lắng nghe sự chỉ bảo của ông bà, cha mẹ, thầy cô giáo  + Không ngừng học hỏi để nâng cao vốn sống, vốn hiểu biết  + Luôn hướng thiện và có tâm hồn đồng cảm với người khác  + Biết cách sống mình vì mọi người, bản thân không bao giờ vụ lợi và luôn có ý chí vươn lên trong cuộc sống  + Tránh gây tổn thương cho những người xung quanh  + Biết chia sẻ niềm vui mà bạn mình vừa nhận được,... lời nói đi đôi với việc làm, hành động bên ngoài thống nhất với suy nghĩ bên trong...  + Lấy dẫn chứng  \* Mở rộng vấn đề : Phê phán một số người hiện nay thường chỉ quan tâm đến vẻ đẹp hình thức, ra sức chăm chút cho vẻ đẹp hào nhoáng bên ngoài mà không quan tâm trau dồi vẻ đẹp tâm hồn (công, dung, ngôn, hạnh)  **3. Bài học nhận thức và hành động**  - Từ văn bản trên đã thức tỉnh mỗi người chúng ta hãy biết  cái đẹp tiềm ẩn bên trong phẩm chất, tính cách mới tạo nên giá trị đích thực của mỗi con người, vẻ đẹp tâm hồn tôn vinh thêm cho vẻ đẹp hình thức.  **III/ Kết đoạn**  - Vẻ đẹp tâm hồn làm nên giá trị sâu xa, bền vững của con người.  - Con người ta chỉ hoàn thiện khi có sự hài hoà giữa vẻ đẹp hình thức với vẻ đẹp tâm hồn.  - Liên hệ với bản thân | **2.0** |
| **2** | **\* Về kỹ năng**  - Biết cách làm kiểu bài nghị luận về một đoạn trích thơ  -Xác định đúng vấn đề cần nghị luận :  - Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng, thể hiện sự cảm nhận sâu sắc.  - Diễn đạt lưu loát, có cảm xúc, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp.  **\* Về kiến thức**  Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau song cần tập trung làm rõ các ý sau:  **I/ Mở bài**  **Giới thiệu tác giả, tác phẩm, và nêu ýkiến chung của người viết**  - Nhà thơ Đoàn Văn Cừ (1913 - 2004) là một nhà thơ có phong cách đặc biệt viết về nông thôn. Làng quê Bắc Bộ đã trở thành một phần kí ức lấp lánh trong thơ ông. Tuy viết về những hình ảnh quen thuộc như ngôi nhà, cánh đồng hay một phiên chợ nhưng tất cả những hình ảnh gần gũi, quen thuộc ấy đều gắn liền với những nét đẹp văn hoá của làng quê Việt Nam yêu dấu.  Bài thơ *Tết quê bà* đã để lại trong lòng người đọc những ấn tượng khó quên về hình ảnh ngôi nhà của người bà và Tết cổ truyền của dân tộc, khiến ai đọc cũng bồi hồi cảm xúc.  **II/ Thân bài**: **Tập trung nêu nội dung, chủ đề và phân tích tác dụng của một số nét đặc sắc về nghệ thuật của bài thơ.**  **- Khái quát về bài thơ.**  + Hoàn cảnh sáng tác bài thơ: Bài thơ *Tết quê bà* được sáng tác năm 1941, được đưa vào tập thơ *Thôn ca* năm 1944. Đến năm 2013, Nhà xuất bản Hội Nhà văn đưa vào cuốn *Đoàn* Văn *Cừ toàn tập*. Bài thơ được trích ra từ cuốn sách đó.  + Thể loại của bài thơ: Bài thơ được viết theo thể thơ bảy chữ. Cả bài thơ gồm tám câu thơ ngắn gọn.  **- Nêu nội dung chủ đề*:***Bài thơ *Tết quê bà* miêu tả, biểu cảm về ngôi nhà giản dị, quen thuộc của bà nơi làng quê yên bình và cảnh ngày Tết cổ truyền của dân tộc Việt Nam. Từ đó, nhà thơ thể hiện tình cảm yêu mến, gắn bó với con người, cảnh vật, ngày Tết cổ truyền của dân tộc. Đồng thời nhắc khẽ người đọc phải biết trân trọng, giữ gìn những vẻ đẹp bình dị ấy, đặc biệt là nét đẹp văn hoá ngày Tết cổ truyền của dân tộc. - *Làm rõ nội dung*, *chủ đề bài thơ*:  + Chủ đề của bài thơ thể hiện ở hình ảnh ngôi nhà của bà và cảnh ngày Tết ở quê bà trong bài thơ.  Hình ảnh ngôi nhà của bà hiện lên thật giản dị “một túp nhà trẻ”, “một hàng cau trước hè”, “một mảnh vườn”, “giậu nứa”. Hình ảnh “một túp nhà trẻ” vừa gợi ngôi nhà bé nhỏ, đơn sơ vừa gợi cuộc sống nghèo, bình dị của bà. Đó cũng là tình cảm yêu thương, trân trọng pha lẫn chút xót xa của đứa cháu trước hoàn cảnh sống của bà. Nhưng hình ảnh “có một hàng cau chạy trước hè”, “một mảnh vườn bên rào giậu nứa” giúp ta hình dung ra ngôi nhà, mảnh vườn, bờ giậu, thật tươm tất, gọn gàng, sạch sẽ và cuộc sống không bon chen. Đó cũng là cuộc sống bình dị, dân dã nơi làng quê Việt Nam. Cuộc sống nghèo, mảnh vườn nhỏ nhưng không gợi sự heo hút, buồn vắng mà biểu thị một sắc màu tươi vàng của rau cải vườn nhà. “Xuân về hoa cải nở vàng hoe” một cuộc sống đời thường thanh đạm, quen thuộc, gần gũi. Cuộc sống thật yên bình nơi làng quê thôn dã và đằng sau hình ảnh ngôi nhà, mảnh vườn, bờ giậu ấy thấp thoáng hình ảnh người bà tần tảo, cần cù, chịu thương, chịu khó và đảm đang, tháo vát, gọn gàng,  Cảnh Tết đến xuân về: Tết cổ truyền là ngày Tết quan trọng và ý nghĩa đối với mọi gia đình Việt Nam. Dù cuộc sống còn nhiều khó khăn vất vả, cái nghèo còn chưa hết nhưng ngày Tết nhà nào cũng có: *Thịt mỡ dưa hành câu đối đỏ/ Cây nêu tràng pháo bánh chưng xanh*. Theo đó, hình ảnh ngày Tết cổ truyền trong *Tết* quê *bà* của nhà thơ cũng có đầy đủ: *Gạo nếp ngày xuân gói bánh* chưng*/* Cả *đêm cuối chạp nướng than hồng/ Quần đào*, *áo đỏ*, *tranh gà lợn/ Cơm tám, dưa hành*, *thịt mỡ đông.* Đó là những hình ảnh quen thuộc, đặc trưng của ngày Tết: gạo nếp, bánh chưng, quần đào, áo đỏ, tranh gà lợn, cơm tám, dưa hành, thịt mỡ đông. Khung cảnh ngày Tết trong thơ Đoàn Văn Cừ thật tấp nập, đông vui, ấm cúng, tràn ngập niềm vui và và rực rỡ sắc màu. Khung cảnh rộn rã, đông vui, ấm cúng của ngày Tết tại chính ngôi nhà giản dị, mộc mạc của bà đã gợi ra những niềm vui bình dị nhưng đầy ý nghĩa. Đặc biệt là ngày Tết cổ truyền, mọi thành viên trong gia đình đều được trở về mái nhà bình dị xưa để đoàn viên, cùng nhau làm mâm cơm cúng ông bà, tổ tiên, cầu mong một năm mới nhiều sức khoẻ, bình an và may mắn, thuận lợi.  Ngày nay, khi những giá trị văn hoá cổ truyền của dân tộc đang dần bị mai một, con người đang chạy theo xu hướng hiện đại thì những giá trị văn hoá nói chung và ngày Tết cổ truyền nói riêng càng đáng quý biết bao.  Đó là nét đẹp văn hoá cổ truyền của dân tộc có từ ngàn đời nay mà nhà thơ muốn nhắc nhở mọi người hãy trân trọng, giữ gìn.  **- *Phân tích tác dụng một số nét đặc sắc về nghệ thuật của bài thơ*:**  + Thể thơ bảy chữ, cách ngắt nhịp và gieo vần tự *do*, không bị gò bó thể hiện cảm xúc của nhà thơ một cách tự nhiên, trôi chảy.  + Hình ảnh thơ giản dị, gần gũi, giàu sức gợi dễ dàng đưa ta trở về với những ngôi nhà thân yêu, quen thuộc và trở về với ngày Tết cổ truyền - nét đẹp văn hoá của dân tộc.  + Biện pháp tu từ liệt kê: “ngôi nhà, mảnh vườn, bờ giậu, gạo nếp, bánh chưng, quần đào, áo đỏ, tranh gà lợn, cơm tám, dưa hành,... làm cho sự vật, sự việc hiện lên phong phú và đa dạng, cụ thể hơn. Đồng thời làm hiện lên *Tết của bà* trong kí ức của nhà thơ có đủ đầy những món ăn dân dã trong ngày Tết.  + Kết hợp các phương thức biểu đạt kể, tả, biểu cảm làm cho nội dung vừa cụ thể vừa lắng sâu.  => Bài thơ ngắn gọn, có sự liên kết chặt chẽ giữa nội dung với những hình thức nghệ thuật độc đáo tạo cho bài thơ trọn vẹn về nội dung, nghệ thuật vừa thể hiện được chủ đề tác phẩm lại vừa thể hiện được tài năng, tình cảm của tác giả.  **III/Kết bài:**  Khẳng định lại giá trị của bài thơ. Cảm xúc của cá nhân hoặc bức thông điệp, lời nhắn gửi tới mọi người. | **0,5** |