[gv.phamhonghanh@gmail.com](mailto:gv.phamhonghanh@gmail.com)

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD VÀ ĐT QUẬN ….  **TRƯỜNG THCS VÀ THPT …..**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **MA TRẬN ĐỀ** **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**  **MÔN: NGỮ VĂN 6**  **NĂM HỌC: 2023 - 2024**  Thời gian làm bài: *90 phút*  *(Đề thi gồm: 2 trang)* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện đồng thoại | **3** | **0** | **5** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Kể lại một trải nghiệm | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***5*** | ***25*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **40%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 6 - THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **I** | **Đọc hiểu** | **Truyện đồng thoại** | **Nhận biết:**  - Nhận biết được lời người kể chuyện  - Nhận biết được từ ghép  - Nhận biết được cách miêu tả nhân vật trong truyện đồng thoại  **Thông hiểu:**  - Hiểu được đặc trưng thể loại của truyện đồng thoại.  - Xác định được nội dung, ý nghĩa của chi tiết.  - Xác định được nghĩa của từ  - Tác dụng của dấu câu  - Xác định được nội dung của văn bản  **Vận dụng**:  - Nêu suy nghĩ về cách ứng xử được gợi ra từ văn bản.  - Trình bày được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử từ văn bản gợi ra. | **3 TN** | **5 TN** | **2 TL** |  |
| **II** | **Viết** | **Kể lại một trải nghiệm của bản thân.** | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  Viết được bài văn kể lại một trải nghiệm vui vẻ, hạnh phúc của bản thân; dùng người kể chuyện ngôi thứ nhất chia sẻ trải nghiệm và thể hiện cảm xúc trước sự việc được kể. |  |  |  | **1 TL\*** |
| **Tổng** | | |  | **3 TN** | **5 TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***20*** | ***40*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | |

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD VÀ ĐT QUẬN …  **TRƯỜNG THCS VÀ THPT…..**  **ĐỀ SỐ 1** | **ĐỀ** **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**  **MÔN: NGỮ VĂN 6**  **NĂM HỌC: 2023 - 2024**  Thời gian làm bài: *90 phút* |

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc câu chuyện sau và thực hiện yêu cầu:**

**BẢY SẮC CẦU VỒNG**

“Một hôm, khi đang hoàn thiện bức tranh của mình, anh họa sĩ vô cùng phân vân không biết chọn màu gì để tô nền cho bức tranh. Vì quá mệt nên anh đã thiếp đi. Trong giấc mơ, anh nghe thấy các sắc màu tranh luận với nhau.

Đầu tiên, anh màu Đỏ lên tiếng:

“Đương nhiên tôi là người quan trọng nhất! Đến quốc kì còn phải mang màu của tôi nữa cơ mà!”

Cô màu Cam cũng chẳng chịu kém cạnh:

“Nhưng anh lại chẳng phổ biến bằng tôi đâu anh Đỏ ạ! Tôi có mặt ở khắp mọi nơi, ở tất cả các quả cam trên đời. Trẻ em cũng vô cùng thích tôi vì tôi mang màu sắc của những viên kẹo nữa.”

“Làm sao bằng tôi được!” – Màu Vàng lên tiếng – “Các anh nên nhớ, nguồn sống của Trái Đất này là Mặt Trời. Mà Mặt Trời thì có màu gì? Hàng triệu những ngôi sao lấp lánh trên bầu trời kia nữa cũng đều có màu vàng cả đấy. Tôi chả quan trọng hơn gấp tỉ lần cái vỏ cam của chị.”

Bác Xanh Lá ôn tồn lên tiếng:

“Công nhận các cháu nói cũng đúng. Nhưng mà bác cho rằng màu của thiên nhiên, cây cỏ mới là đẹp nhất!”

“Thế còn màu bầu trời và nước biển thì sao ạ?” – Xanh Lam cố cãi.

Cậu bé màu Chàm im lặng mãi nãy giờ mới lên tiếng:

“Em thì em thấy là màu chàm trên các áo của các bà, các mẹ mới đẹp và thân thương nhất!”

Mọi người đều tranh cãi chẳng ai chịu nhường ai, khiến em gái út màu Tím phải khóc nấc lên vì ấm ức. Em thỏ thẻ:

“Các anh, các bác ai cũng tốt cả, còn mỗi em là ít được biết đến nhất thôi, em chỉ được xuất hiện trong nét bút mực của các bạn nhỏ.”

Anh họa sĩ nghe thấy tất cả cuộc tranh cãi của các bạn màu, cuối cùng anh cũng biết mình phải làm gì. Khi thức dậy, anh mỉm cười vẽ trên bức tranh một chiếc cầu vồng thật lớn, cả bảy màu cùng nhau hiện lên vô cùng đẹp. Lúc này mọi người mới nhận ra, họ chỉ tỏa sáng rực rỡ nhất khi đứng cạnh nhau.”

(*Theo* Lê Thị Vân Anh, Giải Nhì - Hạng mục Tiểu học

- *Đóa hoa đồng thoại,* lần thứ 2, NXB Kim Đồng, tr.10)

**Câu 1. Vì sao văn bản trên thuộc thể loại truyện đồng thoại? Văn bản trên thuộc thể loại truyện đồng thoại vì:**

**A.** Truyện có cốt truyện, nhân vật, có các sự việc và kết thúc.

**B.** Truyện viết cho trẻ em, nhân vật là đồ vật được nhân cách hóa.

**C.** Truyện do trẻ em sáng tác, viết về cuộc sống và mơ ước của trẻ em.

**D.** Truyện do người lớn sáng tác, viết về những kỉ niệm tuổi thơ.

**Câu 2. Câu chuyện trên được kể bằng lời của ai?**

**A.** Lời của người kể chuyện. **B.** Lời của các sắc màu

**C.** Lời của anh họa sĩ **D.** Lời của bảy sắc cầu vồng

**Câu 3. Trong các nhóm từ sau, nhóm từ nào chỉ toàn là từ ghép?**

**A.** Bức tranh, viên kẹo, cây cỏ, bầu trời **B.** Mặt trời, ngôi sao, cây cỏ, lấp lánh

**C.** Bút mực, trẻ em, thỏ thẻ, bầu trời **D.** Ôn tồn, ấm ức, màu vàng, quả cam

**Câu 4. Các nhân vật trong văn bản được tác giả khắc họa thông qua phương diện nào là chính?**

**A.** Hành động **B.** Lời nói **C.** Cử chỉ **D.** Trang phục

**Câu 5. Trong bức tranh cầu vồng, các màu sắc hiện lên như thế nào?**

**A.** Các màu vẫn rực rỡ như trước **B.** Các màu xấu như trước

**C.** Các màu trở nên rực rỡ hơn trước **D.** Các màu trở nên lòe loẹt hơn trước

**Câu 6. Từ “phân vân” trong văn bản được hiểu như thế nào?**

**A.** Ở trong trạng thái đang phải nghĩ ngợi, chưa biết nên quyết định như thế nào cho phải.

##### B. Phủ nhận, thắc mắc chưa biết nên quyết định như thế nào cho phải.

##### C. Tự cho phép bản thân quyết định theo ý của riêng mình.

##### D. Băn khoăn, chưa bày tỏ hết suy nghĩ của mình.

**Câu 7. Dấu ngoặc kép trong câu văn sau có tác dụng gì?**

***Cậu bé màu Chàm im lặng mãi nãy giờ mới lên tiếng: “Em thì em thấy là màu chàm trên các áo của các bà, các mẹ mới đẹp và thân thương nhất!”***

**A.** Đánh dấu suy nghĩ của nhân vật.

**B.** Đánh dấu từ ngữ quan trọng trong lời nói của nhân vật.

**C.** Đánh dấu lời trích dẫn trong văn bản.

**D.** Đánh dấu lời nói trực tiếp của nhân vật.

**Câu 8. Nội dung chính của văn bản trên là gì?**

**A.** Cuộc trao đổi giữa các nhân vật xem màu nào mạnh mẽ nhất

**B.** Cuộc tranh cãi giữa các nhân vật xem ai quan trọng nhất, có giá trị nhất.

**C.** Cuộc ẩu đả giữa các nhân vật xem màu nào yếu đuối nhất

**D.** Cuộc bình luận giữa các nhân vật về giá trị của nhau.

**Câu 9.** Nêu suy nghĩ của em về cách ứng xử của màu Vàng: *“Làm sao bằng tôi được!” – Màu Vàng lên tiếng – “Các anh nên nhớ, nguồn sống của Trái Đất này là Mặt Trời. Mà Mặt Trời thì có màu gì? Hàng triệu những ngôi sao lấp lánh trên bầu trời kia nữa cũng đều có màu vàng cả đấy. Tôi chả quan trọng hơn gấp tỉ lần cái vỏ cam của chị.”*

**Câu 10.** Trình bày suy nghĩ của em về thông điệp mà em tâm đắc nhất được tác giả gửi gắm qua văn bản trên. (Hãy diễn đạt trong khoảng 3 câu văn)

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Hãy viết bài văn kể lại một trải nghiệm vui vẻ, hạnh phúc của em cùng với người thân trong gia đình.

------------Hết------------

*Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm*

Họ và tên thí sinh:……………………………………Số báo danh:……………………..

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**MÔN NGỮ VĂN LỚP 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | **B** | 0,5 |
| **2** | **A** | 0,5 |
| **3** | **A** | 0,5 |
| **4** | **B** | 0,5 |
| **5** | **C** | 0,5 |
| **6** | **A** | 0,5 |
| **7** | **D** | 0,5 |
| **8** | **B** | 0,5 |
| **9** | - Cách ứng xử của màu Vàng là phủ nhận vẻ đẹp, giá trị của người khác, cho rằng mình là quan trọng nhất, có giá trị nhất.  - Không nên ứng xử như vậy. Vì mỗi người sẽ có một khả năng, một giá trị riêng. Cần tôn trọng giá trị của nhau, tôn trọng sự khác biệt của mỗi người, không kiêu căng, tự phụ, chê bai, coi thường người khác. | 0,5  0,5 |
| **10** | - HS rút ra thông điệp (0,5 điểm) và lí giải tại sao lại chọn thông điệp đó; đưa ra suy nghĩ và hành động của bản thân (0,5 điểm)  Có thể rút ra thông điệp và lí giải như sau:  VD 1:  + Cần tôn trọng sự khác biệt, giá trị riêng của mỗi người.  + Vì mỗi người là một cá thể riêng biệt, có năng lực, giá trị khác nhau; không nên kiêu căng, tự phụ, chê bai, coi thường người khác.  + Cần yêu thương, quan tâm, chia sẻ, đoàn kết sẽ giúp chúng ta có thể kết hợp lại bổ sung cho nhau trở nên tốt đẹp hơn.  VD 2:  + Tình bạn tuy có những khác biệt, những cái riêng, nhưng bằng sự hiểu biết, cảm thông, yêu thương, chia sẻ, chúng ta có thể kết hợp lại bổ sung cho nhau trở nên tốt đẹp hơn. | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự, xác định đúng yêu cầu của đề* | 0,5 |
|  | *b. Kể lại một trải nghiệm vui vẻ, hạnh phúc*  HS có thể triển khai cốt truyện theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:  - Sử dụng ngôi kể thứ nhất  - Giới thiệu được trải nghiệm vui vẻ, hạnh phúc  - Các sự kiện chính: mở đầu – diễn biến – kết thúc  - Nội dung trải nghiệm phong phú, hấp dẫn; sự kiện, chi tiết rõ ràng, thuyết phục.  - Bộc lộ được cảm xúc, suy nghĩ, rút ra ý nghĩa của trải nghiệm; bài học sâu sắc sau trải nghiệm.  - Bố cục mạch lạc, lời kể sinh động, sáng tạo, lôi cuốn, hấp dẫn, vận dụng các biện pháp tu từ, kết hợp các phương thức biểu đạt,…  - Biết lựa chọn câu chuyện có ý nghĩa, mang thông điệp sâu sắc. | 2.5 |
|  |  | *c. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,5 |
|  |  | *d. Sáng tạo*: Lời kể chuyện, lời đối thoại, độc thoại sinh động, sáng tạo; bài viết lôi cuốn, hấp dẫn. | 0,5 |