**ĐỀ KHÔNG ĐẠT VÌ NGỮ LIỆU VÀ CÁCH HỎI KHÔNG PHÙ HỢP ĐỂ LÀM ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ**

**phanthihoaithu1977@gmail.com**

 **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KỲ II**

 **Năm học 2023 – 2024**

 **Môn: Ngữ văn – Lớp 8**

 *Thời gian:90 phút (không kể thời gian giao đề)*

**Phần 1. Đọc -hiểu.**

 **Đọc câu chuyện sau và trả lời câu hỏi**

**NGƯỜI MẸ VÀ THẦN CHẾT**

 *Bà mẹ chạy ra ngoài, hớt hải gọi con. Suốt mấy đêm ròng thức trông con ốm, bà vừa thiếp đi một lúc, Thần Chết đã bắt nó đi. Thần Đêm Tối đóng giả một bà cụ mặc áo choàng đen, bảo bà:*

*- Thần Chết chạy nhanh hơn gió và chẳng bao giờ trả lại những người đã cướp đi đâu.*

*Bà mẹ khẩn khoản cầu xin Thần chỉ đường cho mình đuổi theo Thần Chết. Thần Đêm Tối chỉ đường cho bà. Đến một ngã ba đường, bà mẹ không biết phải đi lối nào. Nơi đó có một bụi gai băng tuyết bám đầy. Bụi gai bảo:*

*- Tôi sẽ chỉ đường cho bà nếu bà ủ ấm tôi.*

*Bà mẹ ôm ghì bụi gai vào lòng để sưởi ấm nó. Gai đâm vào da thịt bà, máu nhỏ xuống từng giọt đậm. Bụi gai đâm chồi, nảy lộc và nở hoa ngay giữa mùa đông buốt giá. Bụi gai chỉ đường cho bà. Bà đến một hồ lớn. Không có một bóng thuyền. Nước hồ quá sâu. Nhưng bà nhất định vượt qua hồ để tìm con. Hồ bảo:*

*- Tôi sẽ giúp bà nhưng bà phải cho tôi đôi mắt. Hãy khóc đi cho đến khi đôi mắt rơi xuống!*

*Bà mẹ khóc, nước mắt tuôn rơi lã chã, đến nỗi đôi mắt theo dòng lệ xuống hồ, hóa thành hai hòn ngọc. Thế là bà được đưa đến nơi ở lạnh lẽo của Thần Chết. Thấy bà, Thần Chết ngạc nhiên, hỏi:*

*- Làm sao ngươi có thể tìm đến tận nơi đây?*

*Bà mẹ trả lời:*

*- Vì tôi là mẹ. Hãy trả con cho tôi!*

 (Andersen)

**Câu 1**. Xác định ngôi kể và phương thức biểu đạt chính của văn bản?

**Câu 2.** Trong đoạn văn dưới đây, câu nào được dùng để khẳng định, câu nào được dùng để phủ định?

*“(1)Bà mẹ ôm ghì bụi gai vào lòng để sưởi ấm nó. (2)Gai đâm vào da thịt bà, máu nhỏ xuống từng giọt đậm. (3)Bụi gai đâm chồi, nảy lộc và nở hoa ngay giữa mùa đông buốt giá. (4)Bụi gai chỉ đường cho bà. (5)Bà đến một hồ lớn. (6)Không có một bóng thuyền.(7) Nước hồ quá sâu. (8)Nhưng bà nhất định vượt qua hồ để tìm con.”*

**Câu 3.** Nội dung chính của văn bản?

**Câu 4**. Chỉ ra biện pháp tu từ chủ yếu được sử dụng trong văn bản và nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó.

**Câu 5**. Thông điệp được rút ra từ văn bản trên?

**Phần 2. Viết** .

**Câu 1**. Từ việc đọc hiểu văn bản “*Người mẹ và thần chết*” hãy viết đoạn văn (khoảng 200 chữ ) nêu suy nghĩ của em về tình mẫu tử?

**Câu 2**. Viết bài văn phân tích tác phẩm truyện: “*Người mẹ và Thần chết*”

**IV . HƯỚNG DẪN CHẤM VÀ ĐÁP ÁN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Yêu cầu** | **Điểm** |
| **I.****Đọc hiểu****II.****Viết** |  |  **Văn bản: Người mẹ và Thần chết**  | **5.0** |
| **Câu** 1 | HS xác định đúng ngôi kể và phương thức biểu đạt.-Ngôi kể: Thứ 3 -Phương thức biểu đạt chính: Tự sự | **1.0****0.5****0.5** |
| **Câu** 2 | Câu khẳng định: câu (1,2,3,4,5,7,8)Câu phủ định: câu 6 | **1.0****0.5****0.5** |
| **Câu** 3 | -HS xác định được nội dung văn bản :Câu chuyện “*Người mẹ và Thần Chết”* kể lại hành trình tìm lại con của người mẹ ở nơi ngự trị của Thần Chết, qua đó ca ngợi tình mẫu tử thiêng liêng sâu nặng của người mẹ dành cho đứa con, mẹ sẵn sàng hy sinh tất cả, thậm chí cả tính mạng để dành lấy đứa con của mình từ tay của Thần Chết. | **1.0** |
| **Câu** 4 | \*Biện pháp tu từ chủ yếu được sử dụng trong văn bản là ***nhân hoá:*** *Thần Đêm Tối đóng giả một bà cụ mặc áo choàng đen,**Bụi gai bảo:**- Tôi sẽ chỉ đường cho bà nếu bà ủ ấm tôi.**Hồ bảo:**- Tôi sẽ giúp bà nhưng bà phải cho tôi đôi mắt. Hãy khóc đi cho đến khi đôi mắt rơi xuống! ….**\**Tác dụng: - Giúp cho các sự vật, hiện tượng “*thần Đêm tối”, “bụi gai”, “hồ*” gần gũi, gắn bó với con người, trở thành những người bạn đồng hành trên con đường gian khổ tìm con của người mẹ.- Làm cho câu văn thêm sinh động, từ đó khiến cho câu chuyện trở nên chân thực hấp dẫn hơn. | **1.0** |
| **Câu** 5 | -Hs rút ra thông điệp từ văn bản :+ Truyện: “*Người mẹ và Thần chết*” khẳng định tình cảm thiêng liêng nhất của con người là tình mẫu tử. Bởi vậy, chúng ta cần trân quý, biết ơn và hiếu thuận với những người đã sinh thành, nuôi dưỡng mình.  | **1.0** |
| **Câu 1**. | HS thực hiện đúng yêu cầu về nội dung và hình thức**HS viết đoạn văn (khoảng 200 chữ)** **Yêu cầu:***\*Về hình thức:* Đảm bảo hình thức và dung lượng của một đoạn văn theo yêu cầu của đề bài; đảm bảo ngữ pháp, chính tả. *\*Về nội dung:* Học sinh nêu được 1 số ý sau đây:**- Giới thiệu tình mẫu tử.**- **Tình mẫu tử là gì** ? - Tình mẫu tử là tình thương yêu, là sự hi sinh, chở che, bao dung của người mẹ đối với con. Đó là thứ tình cảm vừa tự nhiên, vừa cao cả, theo mỗi người suốt cuộc đời.-**Biểu hiện tình mẫu tử:** + Ngay từ những ngày đầu chập chững, mẹ luôn là người nâng đỡ, chở che.+ Khi lớn lên, mẹ cũng luôn sát cánh cùng ta trên đường đời đầy gian lao, thử thách+ Dành cả cuộc đời lo lắng cho các con mà không mong một sự đáp đền, bởi niềm hạnh phúc lớn nhất của mẹ là được nhìn thấy các con hạnh phúc, trưởng thành ( lấy dẫn chứng trong thực tế đời sống và trong truyện “ Người mẹ và Thần chết ) * **Ý nghĩa**

+ Tình mẫu tử là sức mạnh kì diệu giúp con người vượt lên những khó khăn, thử thách của cuộc sống.+ Làm cho cuộc đời mỗi người trở nên ấm áp, hạnh phúc hơn.* **Bài học nhận thức và hành động**

+ Trân trọng và gìn giữ tình mẫu tử+ Có những hành động thiết thực, cụ thể để đáp đền tình cảm của mẹ dành cho mình : biết vâng lời, nghe theo lời dạy bảo của cha mẹ ; siêng năng học hành để không phụ công ơn nuôi dưỡng, quan tâm, giúp đỡ từ những việc nhỏ nhặt nhấtHS đưa ra bài học chung chung, không rõ ràng, mạch lạcHS làm sai hoặc không làm | **2đ****0,5****0.5****0,5****0,5** |
|  | **Câu 2**. | **Viết bài văn phân tích tác phẩm truyện “Người mẹ và Thần Chết”** | **4.0** |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận* | **0.25** |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề: Viết bài văn nghị luận về tác phẩm truyện* | **0.25** |
| *c. Triển khai hợp lí nội dung* | **3.5** |
| **Mở bài:** - Dẫn dắt, giới thiệu ngắn gọn về tác giả, tác phẩm văn học cần phân tích- Nêu ý kiến khái quát về tác phẩm.**Thân bài:***- Nêu nội dung chính của tác phẩm:* Câu chuyện “*Người mẹ và Thần Chết”* kể lại hành trình tìm lại con của người mẹ ở nơi ngự trị của Thần Chết, qua đó ca ngợi tình mẫu tử thiêng liêng sâu nặng của người mẹ dành cho đứa con, mẹ sẵn sàng hy sinh tất cả, thậm chí cả tính mạng để dành lấy đứa con của mình từ tay của Thần Chết.*- Ý nghĩa/giá trị của chủ đề:* Tình mẫu tử to lớn của người mẹ vượt lên trên cả giới hạn bản thân.***- Chủ đề được thể hiện rõ nét qua nhân vật người mẹ.*** + **Người mẹ là một người rất mực yêu con**: Người mẹ được đặt vào tình huống đặc biệt, khi đứa con của mình bị Thần Chết cướp đi mất. Sau khi khẩn khoản cầu xin Thần Đêm Tối, bà bước vào hành trình đi tìm con. Bà phải vượt qua nhiều trở ngại trên đường đi để đổi lấy chỉ dẫn (bụi gai, hồ nước). Bà đã chấp nhận tất cả, dù có phải chịu đau đớn về thể xác (*gai đâm vào da thịt bà, máu nhỏ xuống từng giọt đậm),* thậm chí chấp nhận mất đi đôi mắt vĩnh viễn cho hồ nước *(bà mẹ khóc, nước mắt tuôn rơi lã chã, đến nỗi đôi mắt theo dòng lệ xuống hồ, hóa thành hai hòn ngọc*). Sự can đảm, tình yêu con vô bờ bến của người mẹ khiến Thần Chết cũng phải *“ngạc nhiên”*, bất ngờ.**Người mẹ là người vô cùng dũng cảm**, vì yêu con mà mẹ sàng đi tìm Thần Chết, giành lại đứa con từ tay Thần Chết dẫu được khuyên là không thể, đó là sự đấu tranh giữa con người – Thần Chết (một vị thần có quyền lực, con người ai ai cũng khiếp sợ)* ***Đánh giá về nghệ thuật và nội dung văn bản***

+Nghệ thuật xây dựng tình huống truyện đặc sắc; nghệ thuật xây dựng nhân vật, nhân vật được khắc hoạ trên những phương diện cử chỉ, lời nói, qua đó thấy được người mẹ trong truyện có nhiều phẩm chất đáng quý như yêu thương con, dũng cảm,..; Truyện còn có những yếu tố kì bí, dân gian như các vị Thần *(Thần Chết, Thần Đêm Tối)* – những vị thần có quyền năng >< con người *(người mẹ)* từ đó góp phần tô đậm phẩm chất nhân vật; ngôn ngữ kể chuyện giản dị, dễ hiểu.+Ý nghĩa của tác phẩm:Ca ngợi tình yêu cao thương của người mẹ dành cho con* **Liên hệ bản thân:**

**Kết bài:** Khẳng định lại giá trị, ý nghĩa của tác phẩm; ấn tượng của bản thân về tác phẩm. | **0.5****0.25****0.25****0,75****0,75****0,5****0,5** |