**BÀI 1: TÔI VÀ CÁC BẠN**

**Văn bản 1: BÀI HỌC ĐƯỜNG ĐỜI ĐẦU TIÊN**

**(Trích “Dế mèn phiêu lưu kí” của Tô Hoài)**

**Phiếu bài tập Bài học đường đời đầu tiên**

**I. THỰC HÀNH ĐỌC**

**Phiếu học tập  SỐ 1.**

Đọc đoạn trích sau và chọn phương án trả lời đúng

Bởi tôi ăn uống điều độ, làm việc có chừng mực nên tôi chóng lớn lắm. Chẳng bao lâu tôi đã trở thành một chàng dế thanh niên cường tráng. Ðôi càng tôi mẫm bóng. Những cái vuốt ở chân, ở khoeo cứ cứng dần và nhọn hoắt.

Thỉnh thoảng, muốn thử sự lợi hại của những chiếc vuốt, tôi co cẳng lên đạp phanh phách vào các ngọn cỏ. Những ngọn cỏ ngã rạp y như có nhát dao vừa lia qua. Ðôi cánh tôi, trước kia ngắn hủn hoẳn bây giờ thành cái áo dài kín tận đuôi. Mỗi khi tôi vù lên, đã nghe thấy tiếng phành phạch giòn giã. Lúc tôi đi bách bộ thì cả người tôi rung rinh một màu nâu bóng mờ soi gương được và rất ưa nhìn. Ðầu tôi to ra và nổi từng tảng, rất bướng. Hai cái răng đen nhánh lúc nào cũng nhai ngoàm ngoạp như hai lưỡi liềm má làm việc. Sợi râu tôi dài và uốn cong một vẻ rất đỗi hùng dũng. Tôi rất lấy làm hãnh diện với và con về cặp râu ấylắm. Cứ chốc chốc tôi lại trịnh trọng và khoan thai đưa cả hai tay lên vuốt râu”.

**Câu 1. Đoạn trích trên được viết theo phương thức biểu đạt nào?**

A.   Tự sự và biểu cảm
B.   Tự sự và miêu tả
C.   Tự sự và nghị luận
D.   Tự sự và thuyết minh

**Câu 2. Đoạn trích trên được kế theo ngôi thứ mấy?**

A.   Ngôi thứ nhất
B.   Ngôi thứ hai
C.   Ngôi thứ nhất số nhiều
D.   Ngôi thứ ba

**Câu 3. Ai là người kể chuyện trong đoạn trích trên?**

A.   Dế Mèn
B.   Dế Choắt
C.   Dế Trũi
D.   Chị Cốc

**Câu 4. Trình tự miêu tả trong đoạn trích như thế nào?**

A.   Miêu tả từ khái quát đến cụ thể
B.   Miêu tả ngoại hình kết hợp với miêu tả hành động
C.   Lựa chọn các chi tiết tiêu biểu
D.   Cả ba phương án trên đều đúng

**Câu 5. Nghệ thuật miêu tả trong đoạn trích:**

A.   Từ ngữ đặc sắc, sử dụng biện pháp so sánh, hoán dụ độc đáo
B.   Từ ngữ đặc sắc, sử dụng so sánh sinh động, độc đáo
C.   Từ ngữ đặc sắc, sử dụng so sánh, nhân hóa sinh động, độc đáo
D.   Từ ngữ đặc sắc, sử dụng so sánh, ẩn dụ  sinh động, độc đáo

**Câu 6. Từ nào sau đây không phải từ láy?**

A.   Phanh phách
B.   Bóng mỡ
C.   Phành phạch
D.   Giòn giã

**Phiếu học tập  SỐ 2.**

Đọc phần 1 đoạn trích “Bài  học đường đời đầu tiên” (từ đầu….có thể sắp đứng đầu thiên hạ rồi) và thực hiện các yêu cầu:

**Câu 1. Điền từ ngữ phù hợp vào chỗ trống trong sơ đồ sau:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dế Mèn tự miêu tả hình thức của mình** | **Cử chỉ, hành động** | **Tính cách** |
| – Càng:………………………….– Vuốt:………………………….– Cánh:…………………………….– Toàn thân:…………………….– Răng:………………………….– Đầu:…………………………..– Râu:…………………………. |  |  |

Câu 2. Khi Dế Mèn tự miêu tả và đánh giá về bản thân ở phần 1 đoạn trích, em thích và chưa thích điều gì?

– Điều em thích:…………………………………………………………………

– Điều em chưa thích:…………………………………………………………

**Câu 2. Em thích và chưa thích Dế Mèn ở những điểm sau:**

-Thích: Dế Mèn là một chú Dế có vẻ đẹp khỏe mạnh, cường tráng, tràn trề sức sống, sống tự lập, yêu đời, tự tin.
– Chưa thích: Dế Mèn kiêu căng, tự phụ về vẻ đẹp và sức mạnh của mình, xem thường mọi người, hung hăn, xốc nổi.

**Phiếu học tập SỐ 3.**

Hoàn thành sơ đồ tư duy cốt truyện của đoạn trích theo mẫu sau đây:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Trước khi gặp Dế Choắt** | **Khi gặp Dế Choắt** | **Sau khi Dế Choắt qua đời** |
| Thái độ của Dế Mèn:………………………………………………………… | Thái độ của Dế Mèn:……………………………..…………………………….…………………………… | Thái độ của Dế Mèn:………………………..…………………………….………………………….. |
| Hành động của Dế Mèn:……………………………………………………………………………………………… | Hành động của Dế Mèn:…………………………..…………………………. | Hành động của Dế Mèn:…………………………..…………………………. |

**Phiếu học tập  SỐ 4.**

Hoàn thành bảng đặc điểm của nhân vật Dế Mèn và Dế Choắt, lí giải tại sao tác giả lại miêu tả hai nhân vật có sự trái ngược nhau như vậy?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nhân vật/ Đặc điểm** | **Dế Mèn** | **Dế Choắt** |
| Ngoại hình |  |  |
| Thái độ, hành động, lời nói |  |  |
| Tính cách |  |  |
| Lí giải:……………………………………………………………………………….. |

**Phiếu học tập SỐ 5.**

Theo em, Dế Mèn có phải là kẻ xấu, kẻ ác không? Vì sao?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Phiếu học tập SỐ 6.**

Theo em, “*Bài học đường đời đầu tiên*” được nói trong bài có phải chỉ là bài học riêng của Dế Mèn không? Vì sao?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Phiếu học tập SỐ 7.**

Những căn cứ để xác định đoạn trích “*Bài học đường đời đầu tiên*” là truyện đồng thoại:

– Truyện viết cho đối tượng người đọc là:…………………………………………

– Đặc điểm nổi bật của các nhân vật trongtruyện:

………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………

– Biện pháp nghệ thuật chủ yếu được sử dụng để miêu tả nhân vật:………………. ……………………………………………………………………………………..

Tácdụng:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**II. THỰC HÀNH VIẾT KẾT NỐI VỚI ĐỌC (Phiếu bài tập Bài học đường đời đầu tiên)**

**Phiếu học tập SỐ 1.**

Trong đoạn trích “ *Bài học đường đời đầu tiên*”, sau cái chết của Dế Choắt,  Dế Mèn ân hận. Em hãy viết một đoạn văn miêu tả tâm trạng của Dế Mèn sau khi chôn cất Dế Choắt.

**GV gợi ý**

Đoạn văn cần trình bày được các ý sau
– Khi đứng trước mộ Dế Choắt, Dế Mèn ân hận vì thói ngông cuồng, vì sự dại dột của mình đã dẫn đến cái chết thương tâm của Dế Choắt.
– Dế Mèn tự kiểm điểm những lỗi lầm của mình
– Dế Mèn tự hứa sẽ thay đổi tính nết, từ bỏ thói hung hăng, hống hách, ngỗ ngược..
– Dế Mèn mong Dế Choắt tha thứ và khắc ghi câu chuyện đau lòng do mình gây ra là một bài học đường đời đầu tiên của mình.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Phiếu học tập SỐ 2.**

Viết đoạn văn (5-7 câu) kể lại một sự việc trong đoạn trích bằng lời của một nhân vật tự chọn.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**Phiếu học tập SỐ 1.**

Hoàn thiện sơ đồ về cấu tạo từ

**CẤU TẠO TỪ**

Từ đơn                                      ………………..

(từ chỉ có một tiếng)                 (từ có hai tiếng trở lên)

…………………………                 ……………………

(Giữa các tiếng có quan hệ             (Giữa các tiếng có quan

với nhau về nghĩa)                        hệ với nhau về âm)

**Phiếu học tập SỐ 2.**

Điền các từ in đậm trong đoạn văn vào ô phù hợp

**1/** Đôi cánh **tôi**, trước kia ngắn **hủn hoẳn** bây giờ thành cái áo dài kín xuống tận chấm đuôi. Mỗi khi tôi vũ lên, đã **nghe** tiếng **phành phạch giòn giã**. Lúc tôi đi bách bộ thì cả **người** tôi **rung rinh** một màu nâu **bóng mỡ** soi gương và rất **ưa nhìn.**

**2/**Nhưng đằng cuối bãi, **mẹ**tôi vẫn **mạnh khỏe**. Hai mẹ con gặp nhau, **mừng** quá, cứ vừa **khóc**, vừa **cười**.

Tôi kể lại từ đầu chí cuối những ngày qua trong **may rủi** và **thử thách** mà bấy lâu tôi trải. Bắt đầu từ **chuyện** anh Dế Choắt **khốn khổ** bên **hàng xóm**.

**3/** Tôi đã quát mấy chị Cào Cào ngụ ngoài đầu bờ, khiến mỗi lần thấy tôi đi qua, các chị phải núp **khuôn mặt** trái xoan dưới **nhánh cỏ**, chỉ dám đưa mắt lên nhìn trộm. **Thỉnh thoảng**, tôi ngứa chân đá một cái, ghẹo anh Gọng Vó **lấm láp** vừa ngơ ngác dưới đầm lên. Tôi càng tưởng tôi là tay **ghê gớm**, có thể sắp **đứng đầu** thiên hạ rồi.

**1/**

|  |  |
| --- | --- |
| **TỪ ĐƠN** | **TỪ PHỨC** |
| **TỪ GHÉP** | **TỪ LÁY** |
| …………………………………………….. | ……………………….………………………. | …………………….……………………… |

2/

|  |  |
| --- | --- |
| **TỪ ĐƠN** | **TỪ PHỨC** |
| **TỪ GHÉP** | **TỪ LÁY** |
| …………………..…………………. | …………………………..………………………….. | ……………….. |

**3/**

|  |  |
| --- | --- |
| **TỪ ĐƠN** | **TỪ PHỨC** |
| **TỪ GHÉP****.................................** | **TỪ LÁY****………………………..** |
|  |  |  |

**Phiếu học tập SỐ 3.**

Tìm và giải thích nghĩa của từ láy trong các câu sau

1 /Biết chị Cốc đi rồi, tôi mới mon men bò lên

2/ Đó là: không trông thấy tôi, nhưng chị Cốc đã trông thấy Dế Choắt đang loay hoay trong cửa hang.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Phiếu học tập SỐ 4.**

Giải thích nghĩa của các từ in đậm trong những câu sau:

1/ Tôi nhìn ra cửa hang, nơi mới ngày nào còn **trứng nước** ở đây và cũng cảm thấy nay mình khôn lớn.

2/ Rồi mai đây con lên đường, con sẽ hết sức **tu tỉnh** được như mẹ mong ước cho con của mẹ.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Phiếu học tập SỐ 5.**

Đặt câu với mỗi thành ngữ sau

1/ Ăn xổi ở thì

……………………………………………………………………………………….

2/ Tắt lửa tối đèn

……………………………………………………………………………………….

3/ Hôi như cú mèo

……………………………………………………………………………………….

**Phiếu học tập SỐ 6.**

Trong đoạn trích Bài học đường đời đầu tiên có những hình ảnh so sánh thú vị, sinh động. Hãy tìm một số câu văn có sử dụng biện pháp tu từ so sánh trong văn bản này và chỉ ra tác dụng của biện pháp tu từ đó.

….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Văn bản 2: “Nếu cậu muốn có một người bạn”**

 **(Trích Hoàng tử bé, Ăng-toan đơ Xanh-tơ Ê-xu-pe-ri)**

**I.THỰC HÀNH ĐỌC**

**Phiếu học tập số 1**

**1/ Hoàng tử bé là tác phẩm văn học được bình chọn hay nhất thế kỉ XX của nước nào?**

A.   Nước Anh
B.   Nước Mĩ
C.   Nước Pháp
D.   Nước Đức

**2/ Đoạn trích “ Nếu cậu muốn có một người bạn” kế về cuộc gặp gỡ của những nhân vật nào?**

A.Hoàng tử bé và một con cáo trên Trái đất
B. Hoàng tử bé và người thợ săn
C. Hoàng tử bé và một người phi công
D.Con cáo và người thợ săn.

**3/  Hoàng tử bé đến từ đâu?**

A.Từ hoàng cung
B.Từ Trái đất
C.Từ hành tinh khác
D. Từ thủy cung

**4/  Vì sao lúc đầu con cáo lại “không thể chơi” với Hoàng tử bé?**

A.Con cáo không biết nói tiếng người
B. Con cáo không thích Hoàng tử bé
C. Con cáo chưa được cảm hóa
D. Con cáo đang buồn

**5/ Trong đoạn trích, từ “cảm hóa” xuất hiện bao nhiêu lần?**

A.   10 lần
B.   12 lần
C.   14lần
D.   16 lần

**6/ Trong đoạn trích, từ “cảm hóa” có nghĩa là gì?**

A.   Cảm hóa là dùng tình cảm tốt đẹp làm cho một đối tượng nào đó cảm phục mà nghe theo, làm theo, chuyển biến theo hướng tích cực.
B.   Cảm hóa là yêu thương, trân trọng người khác chân thành, không vụ lợi
C.   Cảm hóa là dùng lí lẽ để giảng giải cho người khác hiểu về một vấn đề nào đó.
D.   Cảm hóa là thuyết phục người khác tin theo mình.

**7/ Trong đoạn trích, khi chia tay, Hoàng tử bé đã nhắc lại lời nói nào của cáo?**

A.   Vĩnh biệt
B.   Mình có trách nhiệm với bông hồng của mình
C.   Điều cốt lõi vô hình trong mắt trần
D.   Cần chăm sóc bản thân tốt hơn.

**8/ Phương án nêu đúng nghĩa của từ “cốt lõi”**

A.   Cái quan trọng nhất
B.   Cái chính và quan trọng nhất
C.   Cái chính
D.   Sự kiện quan trọng nhất.

**Phiếu học tập số 2**

**Trả lời câu hỏi theo gợi dẫn**

**1/ Nhập vai hoàng tử bé để ghi lại nhật kí về cuộc gặp gỡ với cáo**

a. Trước khi gặp cáo tâm trạng của tôi là:…………………………………………
b. Lần đầu gặp cáo tôi cảm nhận về cáo:…………………………………………….
c. Cáo đã giải thích cho tôi “cảm hóa” nghĩa là:…………………………………….
d. Cáo nói rằng nếu tôi cảm hóa cáo, cuộc đời cáo sẽ thay đổi:……………………
e. Cáo đã giúp tôi nhận ra điều quan trọng ở bông hồng của mình:…………………
g. Bí mật mà cáo tặng cho tôi:……………………………………………………….

**2/Cảm nhận của em về Hoàng tử bé:**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**3/ Những điều ở Hoàng tử bé khiến cáo thiết tha mong được kết bạn với cậu:**

-Lời chào hỏi:……………………………………………………………………
-Lời khen:…………………………………………………………………………
-Bày tỏ mong muốn:……………………………………………………………..
– Thái độ, cách nhìn đối với cáo:…………………………………………………

**Phiếu học tập số 3**

Điền các thông tin còn thiếu vào sơ đồ sau để làm rõ sự thay đổi trong tâm trạng, nhận thức, tình cảm của Hoàng tử bé trước và sau khi cảm hóa cáo:

**Trước khi “cảm hóa” cáo:**-Tâm trạng:………………………………………………………………….
– Nhận thức về tình bạn:……………………………………………………..
**Sau khi “cảm hóa” cáo:**-Tâm trạng:………………………………………………………………….
– Nhận thức về tình bạn:……………………………………………………..

**Phiếu học tập số 4**

Ghi lại lời nói của nhân vật trong đoạn trích mà theo em chúng giúp người đọc nhận biết được những quan niệm của các nhân vật về tình bạn, người bạn thân theo bảng mẫu dưới đây:

|  |  |
| --- | --- |
| **LỜI NÓI** | **NHÂN VẬT** |
| ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. | ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**Phiếu học tập số 5**

Bài học đường đời đầu tiên và Nếu cậu muốn có một người bạn…có một số đặc điểm chung, em hãy tìm các đặc điểm chung đó theo gợi ý sau:

-Về thể loại:…………………………………………………………………..
-Về nhân vật:………………………………………………………………….
-Về nội dung:…………………………………………………………………..
– Về nghệ thuật:……………………………………………………………….

**Phiếu học tập số 6**

Qua câu chuyện của Hoàng tử bé và con cáo trong đoạn trích, em rút ra được bài học gì về tình bạn?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Phiếu học tập số 7**

Trong một bài viết, có người đã chia sẻ những cảm nhận của mình sau khi đọc đoạn trích *“Nếu cậu muốn có một người bạn..”* như sau:

**Cáo và bông hồng-tình bạn và tình yêu**

Trên hành tinh của cậu có một bông hồng. Nó là tình yêu của cậu. Nhưng cậu hoàng tử chưa hiểu được tại sao nàng lại là duy nhất trên đời…Trong hoàn cảnh ấy, một con cáo đã cho cậu hiểu tại sao bông hồng là duy nhất. Như cách lí giải của cáo, đối với cậu thì cáo cũng như hàng trăm con cáo khác. Nhưng nếu cậu có thể thấy sự khác biệt của nó giữa hàng ngàn con cáo khác thì đó mới chính là tình bạn chân thành. Tình cảm thật ra giản dị như thế đấy.

Tương tự như vậy, bông hồng đặc biệt bởi cậu đã dành thời gian chăm sóc cho nàng. Đóa hoa hồng ấy đã thực sự cảm hóa được cậu. Cậu học được cách yêu lấy bông hồng từ đó.Giống như hoàng tử bé, đôi khi ta cũng cảm thấy lạc lõng và bối rối không biết đối mặt với những vấn đề ấy như thế nào. Nhưng sẽ luôn có câu trả lời ở đâu đó. Có thể câu trả lời từ một người bạn, một người thân hay là chính bản thân ta. Những người đó có thể giống với tất cả mọi người khác trên thế giới này, nhưng họ sẽ trở nên đặc biệt đối với ta khi ta đã thực sự trở nên thân thiết và quan tâm nhau.
(Theo *conhọcgioi.com*)

**Theo em, tác giả bài viết trên đã nói đúng về tình bạn được thể hiện trong đoạn trích chưa? Em có đồng ý với tác giả bài viết không? Vì sao?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

 **VIẾT KẾT NỐI VỚI ĐỌC**

Từ câu chuyện *“cảm hóa”* nhau của cáo và hoàng tử bé trong văn bản “**Nếu cậu muốn có một người bạn”**, em hãy viết một đoạn văn trình bày cảm nhận của em  về tình bạn của cáo và hoàng tử bé.

**Gợi ý của GV:**

**\* Đoạn văn cần thể hiện được các ý sau:**-Cáo muốn được hoàng tử bé “cảm hóa”. Trong đoạn trích, từ “cảm hóa” đã được lặp lại 16 lần và điều đặc biệt là qua thời gian cáo và hoàng tử bé đã “giúp” nhau hiểu được “cảm hóa nghĩa là gì”
-Nhờ sự cảm hóa lẫn nhau cả cáo và hoàng tử bé đã nhận ra giá trị đích thực của tình bạn.

**\* Trong đoạn văn các em cần bày tỏ được suy nghĩ và cảm xúc của mình.**

….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Tưởng tượng và viết đoạn văn (khoảng 5-7 câu) miêu tả cảm xúc của nhân vật Cáo sau khi từ biệt hoàng tử bé.
*Gợi ý:***– Sau khi hoàng tử bé rời đi, cáo quay lại cánh đồng lúa mì.
– Hành động của cáo: ngồi im lặng, suy nghĩ hoàng tử bé đang làm gì; nhìn cánh đồng lúa mì và nhớ đến mái tóc của hoàng tử bé…

….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 **Văn bản 3: “Bắt nạt”**

 ***Nguyễn Thế Hoàng Linh***

**I. THỰC HÀNH ĐỌC**

**Phiếu học tập số 1**

**1. Bài thơ “Bắt nạt” viết theo thể thơ gì?**

A. Bốn chữ                                                B. Năm chữ
C. Tự do                                                    D. Lục bát

**2. Phương án nào nói đúng về phong cách thơ của Nguyễn Thế Hoàng Linh?**

A. Thơ Nguyễn Thế Hoàng Linh viết cho trẻ em, rất hồn nhiên, ngộ nghĩnh, trong trẻo, tươi vui.
B. Thơ Nguyễn Thế Hoàng Linh đậm chất suy tư
C. Thơ Nguyễn Thế Hoàng Linh nhẹ nhàng, sâu lắng
D. Thơ Nguyễn Thế Hoàng Linh đậm chất triết lí

**3. Theo tác giả, vì sao không nên bắt nạt?**

A. Vì bắt nạt rất xấu
B. Vì bắt nạt rất dễ lây
C. Vì bắt nạt rất hôi
D. A, B,C đều đúng

**4. Đâu không phải là hoạt động mà tác giả gợi ý làm thay vì bắt nạt?**

A. Ăn mù tạt
B. Nhảy híp hóp
C. Học hát
D. Đá bóng

**5. Trong bài thơ, tác giả so sánh “bạn nhút nhát” giống ai?**

A. Giống em bé
B. Giống thỏ non
C. Giống  mèo con
D. Giống chim non

**6. Trong bài thơ, tác giả sử dụng biện pháp tu từ nào?**

A. Nhân hóa
B. So sánh
C. Điệp ngữ
D. Ẩn dụ

**7. Cụm từ “ đừng bắt nạt” xuất hiện mấy lần trong bài thơ?**

A. 5 lần
B. 6 lần
C. 7 lần
D. 8 lần

**8. Tác giả đã liên hệ đến ai khi nhắc đến việc bắt nạt?**

A. Những chú thỏ
B. Những chú chim
C. Thỏ con
D. Bạn của mình

**Phiếu học tập số 2**

Dựa vào nội dung bài thơ *“Bắt nạt”* của Nguyễn Thế Hoàng Linh, điền thông tin phù hợp vào bảng sau

|  |
| --- |
| **THÁI ĐỘ CỦA NHÂN VẬT “TỚ” TRONG BÀI THƠ** |
| **Đối với các bạn bắt nạt** | **Đối với các bạn bị bắt nạt** |
| ………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. | ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**Phiếu học tập số 3**

Đọc câu hỏi 4 trong SGK (trang 28) và điền câu trả lời vào bảng sau:

|  |
| --- |
| Tình huống em trải qualà………………………………………………………… |
| Hành động, thái độ của em trong tình huống đã trải qua | ……………………………………….. |
| Điều bây giờ em muốn thay đôi | ………………………………………….. |
| Lí do em muốn thay đổi hành động, thái độ khi gặp lại tình huống tương tự | …………………………………………… |

**II.THỰC HÀNH VIẾT**

**Phiếu học tập số 1**

Em hãy viết một đoạn văn trình bày suy nghĩ của em về hiện tượng *“bắt nạt”* ở trường học.

….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 **THỰC HÀNH VIẾT**

**Viết bài  văn kể lại một trải nghiệm của em.**

**b. Tìm ý**

|  |  |
| --- | --- |
| Câu chuyện xảy ra khi nào? Ở đâu? (Lúc em mấy tuổi, học lớp mấy, cách đây mấy năm, mấy tháng…Ở nhà, ở trường, ở lớp, ngoài đường,…) |  |
| Những ai có liên quan đến câu chuyện? Họ đã nói và làm gì? (Em, người thân, bạn bè,… Các hành động của nhân vật có tác động trực tiếp, gián tiếp tới các hành vi của em sau đó. |  |
| Điều gì đã xảy ra? |  |
| Vì sao câu chuyện lại xảy ra như vậy? |  |
| Em có cảm xúc gì khi câu chuyện diễn ra và khi kể lại câu chuyện? |  |

**Phiếu học tập số 1**

**Đọc bài viết tham khảo và viết ngắn gọn các thông tin vào các dòng(…)**

|  |  |
| --- | --- |
| Câu chuyện xảy ra đã hơn một năm rồi, nhưng mỗi lần nhớ lại, tôi vẫn thấy mọi điều hiện lên thật rõ rệt. Bởi vì, trải nghiệm cùng người bạn nhỏ ấy là câu chuyện đáng nhớ với cả ba mẹ con tôi. | **Người kể chuyện:……..****Sự việc được giới thiệu:…..** |
| Hồi ấy, khi tôi vào lớp 5 và Bông lên lớp 4, gia đình tôi chuyển nhà. Bông và tôi thích cái nhà mới vì nó những phòng xép như phòng búp bê. Nhưng một đêm, Bông bỗng khóc ré lên: “Mẹ ơi!Con gì cắn chân con!”. Mẹ phri bế Bông ra phòng ngoài, rộng hơn. Nửa đêm mẹ bật dậy và than: “Trời đât, hoá ra chuột dám gặm cả chân mẹ! Thế này mà nó cắn chân các con thì nguy hiểm quá!”Hôm sau, bà ngoại gửi ngay cho ba mẹ con chúng tôi một chú mèo mun, lông đen mượt. Mẹ bảo: “Có anh bạn này trông nhà cho mẹ con mình, lũ chuột sẽ sợ lắm đấy!”. Bông và tôi đặt tên cho nó là Mun. Mun của chúng tôi mới chỉ là một chú mèo con, nhưng nó có tính cách và tư thế của một con hổ dũng mãnh. Từ lúc có Mun, chắc sợ ánh mắt xanh lét trong đêm trông rất dữ tợn của nó mà chẳng con chuột nào dám bén mảng vào cái xép búp bê của Bông và tôi nữa.Bỗng một buổi chiều, cả mẹ, cả Bông và tôi trở về mà không thấy Mun lao ra cửa meo meo rối rít như mọi ngày. Hai chị em tôi tìm kiếm và gọi mãi không thấy Mun thưa. Nhiều ngày sau, vẫn chẳng thấy Mun trở về. Bông khóc, tôi cũng khóc vì nhớ Mun. Mẹ an ủi chúng tôi: “Chắc Mun mải chơi hay rình bắt chuột, quên đường nên đã về nhà một bạn nào đó cũng rất yêu mèo”. | **Diễn biến của sự việc:……….****………………………………..****……………………………….****……………………………….****…………………………………****……………………………..****……………………………..****Gạch dưới các câu văn biểu cảm****………………………………..****……………………………….****……………………………….****…………………………………****……………………………..****……………………………..****………………………………** |
| Đó là lần đầu tiên chúng tôi trải nghiệm nỗi buồn mất một người bạn. Từ quê, bà ngoại lại gửi lên một bạn mèo làm vệ sĩ. Và cũng được cả nhà yêu quý, nhưng chẳng ai quên được Mun, người bạn nhỏ – vệ sĩ đầu tiên của chúng tôi.(Bài làm của một bạn học sinh) | **Ý nghĩa của sự việc****(Cảm xúc của người viết trước sự việc được kể)****………………………………..****……………………………….** |

**Gợi ý:**

– Bài văn được kể bằng lời của người kể chuyện ngôi thứ nhất (xưng “tôi”)
– Nội dung: kể về kỉ niệm với một người bạn nhỏ (mèo Mun)
– Các nhân vật : mẹ, nhân vật tôi (lớp 5), em Bông (lớp 3), chú mèo mun, …
**– Giới thiệu câu chuyện:**Đoạn đầu đã giới thiệu *“trải nghiệm cùng người bạn nhỏ ấy là câu chuyện đáng nhớ với cả 3 mẹ con tôi”.***– Tập trung vào sự việc đã xảy ra:** Các sự việc
+ Sự việc 1: Ngôi nhà mới của ba mẹ con rất xinh xắn nhưng có nhiều chuột.
+ Sự việc 2: Bà ngoại gửi cho ba mẹ con một con mèo mun.
+ Sự việc 3: Ngôi nhà nhỏ đã thay đổi từ khi có Mun.
+ Sự việc 4: Một buổi chiều, Mun đã bị mất tích.
**– Cảm xúc của người viết trước sự việc được kể:** *buồn, khóc, chẳng ai quên được Mun, …*

**Phiếu học tập số 2**

**THỰC HÀNH VIẾT BÀI**

**Hãy chia sẻ về một trải nghiệm đáng nhớ của em dưới hình thức một bài văn hoặc một bức thư để gửi  cho bạn bè hoặc người thân của em.
Gợi ý:**Chọn trải nghiệm mà em ấn tượng nhất (chuyến tham quan cùng các bạn, chuyến đi du lịch cùng gia đình,…)

|  |  |
| --- | --- |
| **Mở bài****Giới thiệu nội dung kể**Em muốn kể vể trải nghiệm gì? Vì sao?(Viết 3-5 câu giới thiệu về trải nghiệm và ấn tượng của em về trải nghiệm đó; nếu viết thư cần thêm ngày tháng, lời thưa gửi bày tỏ tình cảm và câu dẫn mở đầu cho lời tâm sự về trải nghiệm) |  …………………………………….……………………………………..……………………………………. |
| **Thân bài****Kể lại trải nghiệm của em**\*Trải nghiệm của em diễn ra khi nào, ở đâu và cùng với ai? Sự việc chính là gì?(Viết 3-5 câu nêu thời gian, địa điểm, nhân vật, sự việc)\*Em đã trải qua những gì?(Viết 10-12  câu nêu lên những gì em đã thấy và đã làm; cảm giác của em khi đó; điều gì khiến em rung động và suy nghĩ; nêu những rung động và suy nghĩ đó; cần có thêm câu văn miêu tả giàu hình ảnh, nhưng từ ngữ biểu cảm để bộc lộ cảm xúc và các từ ngữ liên kết câu; nếu viết thư cần thêm các lời đối thoại với người nhận.) |  …………………………………….…………………………………………………………………………….…………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………….. |
| **Kết bài****Bài học trải nghiệm**\*Em có được bài học gì từ trải nghiệm đã qua? Những cảm xúc, suy nghĩ nào đọng lại trong em sau đó?(Viết 4-5 câu . Nếu viết thư thì cần 2-3 câu nhắn nhủ, hứa hẹn, ghi lời cuối thư và kí tên ở cuối thư) | …………………………………….…………………………………….…………………………………….……………………………………..…………………………………….……………………………………… |

**Phiếu học tập số 3**

Em đã 12 tuổi, nghĩa là em đã có nhiều trải nghiệm trong cuộc sống, có vui, có buồn. Mỗi trải nghiệm của em đều sẽ mang lại một bài học nho nhỏ mà nhờ nó, em dần trưởng thành hơn, người lớn hơn. Hãy viết một đoạn văn ngắn kể lại trải nghiệm đó.

….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Phiếu học tập số 4**

Trong văn bản Bài học đường đời đầu tiên, nhân vật Dế Mèn đã kể lại một kỷ niệm đáng nhớ của mình. Trước cái chết của Dế Choắt do trò đùa ngỗ nghịch của mình gây ra, Dế Mèn đã hối hận, biết rút ra bài học đường đời đầu tiên. Còn em, em có sẵn sàng kể về một trải nghiệm của bản thân không?

….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**C. THỰC HÀNH NÓI – NGHE**

**KỂ LẠI MỘT TRẢI NGHIỆM CỦA EM**

**Phiếu học tập số 1**

Hoàn thành phiếu sau để chuẩn bị nội dung nói theo gợi dẫn

|  |
| --- |
| **PHIẾU GHI CHÚ**\* Trải nghiệm đáng nhớ:……………………………………………………………\* Thời gian:…………………………………………………………………………\* Địa điểm:………………………………………………………………………….\* Nhânvật:…………………………………………………………………………..\* Sựviệc:…………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..\*Cảmxúc:………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………… |

**Phiếu học tập số 2**

Ghi tóm tắt các nội dung sẽ trình bày cho bài nói: Kể cho các bạn nghe về một trải nghiệm giúp em có thêm nhiều hiểu biết.

|  |  |
| --- | --- |
| **MỞ ĐẦU****Nội dung:** Nói 3-4 câu nêu thời gian, địa điểm, sự việc và người tham gia cùng; có thể sáng tạo trong cách kể và sử dụng các phương tiện hỗ trợ (tranh, ảnh,..) | …………………………………………….……………………………………………..…………………………………………….. |
| **DIỄN BIẾN SỰ VIỆC****Nội dung:** Nói 7-10 câu kể những việc đã làm theo trình tự. Với việc quan trọng cần dừng lại kể, tả chi tiết hơn. Kết hợp nói ra những cảm giác, suy nghĩ, cảm nhận hoặc tâm trạng của mình.**Ví dụ:** Lúc đó, mình đã (…). Mình cảm thấy(….) |  ……………………………………………..…………………………………………….………………………………………………..……………………………………………. |
| **KẾT THÚC****Nội dung:** Nói 3-5 câu nêu ý nghĩa của những trải nghiệm và bài học cho bản thân, có thể thêm lời đối thoại giao lưu với các bạn.**Ví dụ:**– Sau những trải nghiệm đó, mình (…)– Câu chuyện mình kể đến đây là kết thúc, mình hy vọng (…) | …………………………………………….……………………………………………..……………………………………………..…………………………………………….………………………………………………..……………………………………………. |

**BÀI 2: GÕ CỬA TRÁI TIM**

**Văn bản 1: CHUYỆN CỔ TÍCH VỀ LOÀI NGƯỜI**

 **(Xuân Quỳnh)**

**I. THỰC HÀNH ĐỌC**

**Phiếu học tập số 1**

**1. Bài thơ “Chuyện cổ tích về loài người” được viết theo thể thơ nào?**

A. Bốn chữ                                                                  B. Năm chữ
C. Lục bát                                                                     D. Tự do

**2. Phương thức biểu đạt chính:**

A. Miêu tả
B. Tự sự
C. Biểu cảm
D. Nghị luận

**3. Trong bài thơ Chuyện cổ tích về loài người”ai là người được “trời” sinh ra trước nhất?**

A. Ông bà
B. Bố mẹ
C.Trẻ con
D. Ông bà, bố mẹ, trẻ con

**4. Trong bài thơ Chuyện cổ tích về loài người”, sau khi trẻ con được sinh ra, vì sao cần phải có người mẹ?**

A. Vì trẻ con cần có tình yêu, cần được bế bồng, chăm sóc của người mẹ
B. Vì trẻ con cẩn được mở rộng tầm nhìn về cuộc sống nên cần có người mẹ
C. Vì trẻ em là người giúp trẻ hiểu biết lịch sử loài người.
D. Vì mẹ biết hát ru cho trẻ ngủ

**5. Trong bài thơ Chuyện cổ tích về loài người”, bố dạy trẻ điều gì?**

A. Giải các bài toán khó
B. Chơi các môn thể thao
C. Về tình cảm gia đình
D. Giúp trẻ hiểu biết, bảo cho trẻ ngoan, biết suy nghĩ, biết mở rộng tầm nhìn về cuộc sống.

**6. Trong bài thơ Chuyện cổ tích về loài người”, thầy giáo dạy cho trẻ điều gì trước nhất?**

A.Giải các bài toán khó
B. Chơi các môn thể thao
C. Dạy cho trẻ biết học hành và hiểu biết về lịch sử loài người
D. Dạy trẻ hiểu biết, biết suy nghĩ, biết mở rộng tầm nhìn về cuộc sống.

**7. Câu thơ “Những làn gió thơ ngây” trong bài thơ sử dụng biện pháp tu từ gì?**

A. So sánh
B. Nhân hóa
C. Ẩn dụ
D. Hoán dụ

**8. Bài thơ “Chuyện cổ tích về loài người” chủ yếu sử dụng biện pháp tu từ nào?**

A. So sánh, nói quá
B. So sánh, điệp ngữ
C. Nhân hóa, ẩn dụ
D. Hoán dụ, so sánh

**9. Từ “nhô” trong bài thơ “Chuyện cổ tích về loài người”  có nghĩa là:**

A. Vượt lên phái trước hoặc ra phía trước so với xung quanh
B. Trồi lên, tụt xuống cao thấp không đều
C. Tạo sự khác lạ nhằm gây sự chú ý
D. Xuất hiện ở trên cao

**10. Qua đoạn trích, nhà thơ muốn gửi tới trẻ con điều gì?**

A. Trẻ con được sống trong một thế giới tuyệt đẹp
B. Trẻ con được yêu thương
C. Trẻ con được dành tặng những gì tốt đẹp nhất, đáng yêu nhất.
D. Cả A, B, C đều đúng

**Phiếu học tập số 2**

Hoàn thành sơ đồ về các sự vật, con người và mối quan hệ giữa chúng với đối tượng chính là “*trẻ con*” được nêu trong bài thơ “*Chuyện cổ tích về loài người*”.

|  |
| --- |
| **TRẺ CON** |
| **Sự vật thiên nhiên** | **Con người** | **Sự vật nhân tạo** |
| **………………..** | **……………………..** | **………………….** |

**Phiếu học tập số 3**

Bài thơ có nhiều câu thơ miêu tả sự vật rất sinh động. Em hãy chỉ ra từ ngữ có tác dụng miêu tả và các sự vật được miêu tả trong đó theo gợi ý sau:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Từ ngữ** | **Sự vật được miêu tả** |
| **Tả màu sắc** |  |  |
| **Tả âm thanh** |  |  |
| **Tả đặc điểm, tính chất khác** |  |  |

**Phiếu học tập số 4**

Hoàn thành bảng sau

|  |  |
| --- | --- |
| Cách lí giải nguồn gốc loài người trong các câu chuyện mà em biết | ……………………………………….………………………………………. |
| Cách lí giải nguồn gốc loài người  trong bài thơ “*Chuyện cổ tích về loài người*” | ……………………………………….………………………………………. |
| Nhận xét của em về cách lí giải của nhà thơ Xuân Quỳnh | ……………………………………….………………………………………. |

**THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**Phiếu học tập số 1**

Tìm trong bài “Chuyện cổ tích về loài người” những từ láy và từ ghép rồi điền vào bảng sau

|  |  |
| --- | --- |
| Từ láy:………………………………… | Vì:……………………………….. |
| Từ ghép:………………………………… | Vì:……………………………….. |

**Phiếu học tập số 2**

Hoàn thành bảng sau về các biện pháp tu từ được sử dụng trong bài thơ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu thơ** | **Biện pháp tu từ** | **Tác dụng** |
| Cây cao bằng gang tayLá cỏ bằng sợi tócCái hoa bằng cái cúc | ………………………….………………………… | ………………………….………………………… |
| Tiếng hót trong bằng nướcTiếng hót cao bằng mâyNhững làn gió thơ ngâyTruyền âm thanh đi khắp | …………………………………………………….………………………… | …………………………………………………….………………………… |
| Biển thì sinh ý nghĩBiển sinh cá sinh tômBiển sinh những cánh buồmCho trẻ con đi khắp | …………………………………………………….  | ………………………….………………………… |
| Mẹ mang về tiếng hátTừ cái bống cái bangTừ cái hoa rất thơmTừ cánh cò rất trắngTừ vị gừng rất đắngTừ vết lấm chưa khôTừ đầu nguồn cơn mưaTừ bãi sông cát vắng | ………………………….……………………………………………………..………………………… | ………………………….……………………………………………………..………………………… |

**III. THỰC HÀNH VIẾT KẾT NỐI VỚI ĐỌC**

***Viết đoạn văn 5-7 câu thể hiện cảm xúc của em về một đoạn thơ mà em yêu thích trong bài thơ “Chuyện cổ tích về loài người”***

**GV gợi ý:**

* Chọn một đoạn thơ yêu thích, xác định nội dung chính, những yếu tố nghệ thuật nổi bật và tình cảm của em về đoạn thơ đó
* Câu mở đầu giới thiệu tên bài thơ, tên tác giả, nội dung đoạn thơ, cảm xúc chung của em về đoạn thơ. Các câu tiếp theo thể hiện cảm xúc đối với nội dung, nghệ thuật

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 **Văn bản 2: MÂY VÀ SÓNG**

**I. THỰC HÀNH ĐỌC**

**Điền Đ (đúng) hoặc S (sai) vào các ý nói về đặc điểm của thơ qua bài Mây và Sóng.**

A.   Kể lại một câu chuyện có cốt truyện
B.    Thể hiện tình cảm, cảm xúc về tình mẫu tử
C.    Cung cấp thông tin về thế giới tự nhiên
D.   Dùng biện pháp tư từ nhân hóa, ẩn dụ
E.    Kể lại trải nghiệm về trò chơi của trẻ
F.     Thể hiện nguyện vọng, đề đạt ý kiến
G.   Có vần, nhịp

**Phiếu bài tập số 1**

**1. Bài thơ “Mây và sóng” viết theo thể thơ gì?**

A.   Năm chữ
B.    Bảy chữ
C.    Tự do
D.   Lục bát

**2. Ta-go là nhà thơ nước nào?**

A.   Pháp
B.    Nga
C.    Anh
D.   Ấn Độ

**3.     Bài thơ “Mây và sóng” là lời của ai nói với ai?**

A. Bố nói với con
B. Mây nói với sóng
C. Lời của em bé nói với mẹ về những người sống trong sóng và trên mây
D. Mây và sóng nói với em bé về tình mẹ con.

**4. Nhân vật trữ tình trong bài thơ “Mây và sóng” là ai?**

A. Bố mẹ
B. Em bé
C. Mây
D. Sóng

**5. Bài thơ “Mây và sóng” được thể hiện bằng ngôn ngữ thơ như thế nào?**

A. Ngôn ngữ hồn nhiên, trong sáng của trẻ thơ
B. Ngôn ngữ thơ nhẹ nhàng, tình cảm
C. Ngôn ngữ thơ trầm lắng, sâu sắc
D. Ngôn ngữ thơ hùng hồn, sôi nổi.

**6. Những biện pháp tu từ nào được sử dụng trong bài thơ “Mây và sóng”?**

A. Nói quá, nói giảm, so sánh
B. Nói giảm, nhân hóa, điệp ngữ
C. Ẩn dụ, hoán dụ, nói quá
D. Ẩn dụ, so sánh, điệp ngữ

**7. Chủ đề của bài thơ “Mây và sóng” là gì?**

A. Tình phụ tử thiêng liêng
B. Tình mẫu tử thiêng liêng
C. Tình bè bạn
D. Mối quan hệ giữa con người với thiên nhiên

**8. Hai bài thơ “Chuyện cổ tích về loài người” và “Mây và sóng” có những điểm gì khác nhau?**

A. Mây và sóng có câu thơ kéo dài, không bị hạn chế về số tiếng trong mỗi câu, trong khi “Chuyện cổ tích về loài người”  mỗi câu thơ có 5 tiếng.
B. Mây và sóng có yêu tố miêu tả, còn chuyện cổ tích về loài người không có.
C. Mây và sóng có cả lời thoại của nhân vật; còn chuyện cổ tích vè loài người không có.
D. Chuyện cổ tích vè loài người có các biện pháp tu từ so sánh, nhân hóa, điệp ngữ còn Mây và sóng không có.

**Phiếu bài tập số 2**

**Chỉ ra các ý nghĩa của bài thơ Mây và Sóng theo sơ đồ gợi ý**

|  |
| --- |
| **Ý NGHĨA CỦA BÀI THƠ MÂY VÀ SÓNG** |
| **Ca ngợi tình mẫu tử** | **………………….** | **………………………** |   |

**Phiếu học tập số 4**

Trong ca dao Việt Nam, có rất nhiều câu nói về tình cảm, công ơn của cha mẹ  với con cái. Em hãy tìm và ghi lại ít nhất 5 câu nói về nội dung đó.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**II. THỰC HÀNH VIẾT KẾT NỐI VỚI ĐỌC**

Hãy tưởng tượng em là người đang trò chuyện với mây và sóng. Viết đoạn văn khoảng 5-7 câu về cuộc trò chuyện ấy.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

 **THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**Phiếu bài tập số 1**

1. Trong bài thơ Mây và sóng, “mây’ và “sóng” là những hình ảnh ẩn dụ. Hai hình ảnh ấy có thể làm cho em liên tưởng tới những đối tượng nào.
2. Xác định biện pháp tu từ được sử dụng trong hình ảnh “bình minh vàng”, “vầng trăng bạc” và nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó.
3. Xác định và nêu tác dụng của biện pháp tu từ điệp ngữ trong đoạn thơ sau:
Nhưng con biết trò chơi khác hay hơn
Con là sóng và mẹ sẽ là bến bờ kỳ lạ
Con lăn lăn lăn mãi rồi sẽ cười vang vỡ tan vào lòng mẹ
Và không ai trên thế giới này biết mẹ con ta ở chốn nào

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Phiếu bài tập số 2**

1.Trong bài thơ Mây và sóng có nhiều đoạn dẫn lời nói trực tiếp của các nhân vật. Hãy cho biết dấu câu nào được dùng để đánh dấu những lời nói trực tiếp đó.

2. “Bọn tớ” trong những lời nói trực tiếp ở bài Mây và sóng dùng để chỉ những ai?

3. Trong tiếng Việt, ngoài “bọn tớ” còn một số đại từ nhân xưng khác cũng thuộc ngôi thứ nhất số nhiều như “chúng ta”, “chúng tôi”, “bọn mình”, “chúng tớ”. Có thể dùng một từ ngữ nào trong số đó để thay thế cho “bọn tớ” trong bản dịch không. Vì sao.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Văn bản 3: BỨC TRANH CỦA EM GÁI TÔI**

 **Tạ Duy Anh**

**I. THỰC HÀNH ĐỌC**

**Phiếu bài tập số 1**

**1. Truyện “Bức tranh của em gái tôi” được viết theo thể loại nào”**

A. Bút kí
B. Hồi kí
C. Tiểu thuyết
D. Truyện ngắn

**2. Truyện “Bức tranh của em gái tôi” được viết theo phương thức biểu đạt chính nào?**

A. Tự sự kết hợp với nghị luận
B. Tự sự kết hợp với miêu tả và biểu cảm
C. Biểu cảm kết hợp với miêu tả và tự sự
D. Nghị luận kết hợp với miêu tả và biểu cảm

**3. Trong truyện “Bức tranh của em gái tôi”, người kể chuyện là ai?**

A. Người anh
B. Người mẹ
C. Chú Tiến Lê
|D. Bé Kiều Phương

**4. Truyện được kể theo ngôi thứ mấy?**

A. Ngôi thứ nhất
B. Ngôi thứ hai
C. Ngôi thứ nhất số nhiều
D. Ngôi thứ ba

**5. Nhân vật chính trong truyện “Bức tranh của em gái tôi” là ai?**

A. Chú Tiến Lê
B. Người anh
C. Kiều Phương
D. Người anh trai và Kiều Phương

**6. Khi tài năng của cô em được phát hiện, người anh có thái độ ra sao?**

A. Chê bai, không thèm quan tâm tranh của em
B. Ghét bỏ, luôn luôn mắng em vô cớ
C. Buồn bã, khó chịu, gắt gỏng, không còn thân với em như trước
D. Vui mừng vì em có tài

**7. Trình tự diễn biến tâm trạng của người anh khi xem bức tranh em gái vẽ mình như thế nào?**

A. Hãnh diện, tự hào, xấu hổ
B. Ngỡ ngàng, hãnh diện, xấu hổ
C. Ngạc nhiên, xấu hổ, hãnh diện
D. Tức tối, xấu hổ, hãnh diện

**8. Vì sao người anh thấy xấu hổ khi nhìn thấy bức tranh em gái vẽ mình?**

A. Em gái mình vẽ không đẹp
B. Em gái mình vẽ đẹp hơn bình thường
C. Em gái mình vẽ bằng tâm hồn trong sáng, nhân hậu
D. Em gái vẽ sai về mình

**9. Nhận xét không đúng về nhân vật Kiều Phương?**

A. Hồn nhiên, hiếu động
B. Tài hội họa hiếm có
C. Tình cảm trong sáng nhân hậu
D. Không quan tâm đến anh

**10. Bài học rút ra từ truyện Bức tranh của em gái tôi?**

A. Cần vượt qua lòng tự ti trước tài năng của người khác
B. Trân trọng và vui mừng trước những thành công của người khác
C. Nhân hậu và độ lượng sẽ giúp mình vượt qua được tính ích kỉ cá nhân
D. Biết xấu hổ khi mình thua kém người khác

**Phiếu bài tập số 2**

***Ghi lại các từ ngữ thể hiện cảm xúc, thái độ, hành động của nhân vật “tôi” trước khi xem bức chân dung của mình do em gái vẽ.***

* Cảm xúc: ………………………………………………………………..
* Thái độ:………………………………………………………………….
* Hành động:………………………………………………………………….
* Nhận xét của em về nhân vật “tôi” trước khi xem bức chân dung của mình do em gái vẽ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Phiếu học tập số 3**

Em hãy kẻ bảng vào vở (theo mẫu dưới đây) và liệt kê một số chi tiết tiêu biểu được tác giả sử dụng để miêu tả nhân vật Kiều Phương.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ngoại hình****………………………………………….****…………………………………………** | **Hành động****…..…………………………………..****……………………………………..** |
| **Lời nói****………………………………………….****…………………………………………** | **Thái độ****…………………………………..****…………………………………….** |

4) Từ các văn bản ***Chuyện cổ tích về loài người, Mây và Sóng, Bức tranh của em gái tôi***, em nhận thấy điều quan trọng nhất có thể gắn kết các thành viên trong gia đình là gì?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**II.THỰC HÀNH VIẾT KẾT NỐI VỚI ĐỌC**

**1).Viết đoạn văn  5-7 trình bày cảm nhận của em về nhân vật bé Kiều Phương.**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**2).Viết đoạn văn nói về tình cảm anh em trong gia đình**

**GỢI Ý**

Đoạn văn cần đạt được các ý sau:
-Anh/chị/em của em có tên là gì? Có biệt danh hay tên gọi ở nhà là gì?
-Năm nay anh/chị/em của em bao nhiêu tuổi? Đang học lớp mấy? Ở trường nào?
-Ngoại hình/ tính cách/ sở thích của anh/chị/em của em có gì đặc biệt, nổi bật khiến em ấn tượng và yêu thích nhất
– Anh/chị/em của em đã từng chăm sóc, vui chơi, dặn dò em như thế nào?
– Tình cảm của em dành cho anh/chị/em của mình.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 **BÀI 3: YÊU THƯƠNG VÀ CHIA SẺ**

**VĂN BẢN 1 : CÔ BÉ BÁN DIÊM**

(Hans Christian Andersen)

***Phiếu học tập số 1***

***Câu 1:*** Andersen là nhà văn nước nào?

a. Đan Mạch

b. Thụy Sĩ

c. Pháp

d. Thụy Điển

***Câu 2:*** Nhận định nào nói đúng nhất về tính chất của truyện Cô bé bán diêm?

a. Cô bé bán diêm là một truyện ngắn có hậu

b. Cô bé bán diêm là một truyện cổ tích có hậu

c. Cô bé bán diêm là một truyện cổ tích thần kỳ

d. Cô bé bán diêm là một truyện ngắn có tính bi kịch

***Câu 3:*** Nhận định nào nói đúng nhất nội dung của truyện Cô bé bán diêm?

a. Kể về số phận bất hạnh của một em bé nghèo phải đi bán diêm cả vào đêm giao thừa

b. Gián tiếp nói lên bộ mặt của xã hội nơi cô bé bán diêm sống, đó là sự thờ ơ, lãnh đạm trước hoàn cảnh khó khăn của con người

c. Thể hiện niềm thương cảm của nhà văn với những em bé nghèo khổ và những người có hoàn cảnh khó khăn

d. Cả 3 đáp án trên đều đúng

***Câu 4:*** Các chi tiết : “chui rúc trong một xó tối tăm”, “luôn nghe những lời mắng nhiếc chửi rủa”, “em không thể nào về nhà nếu không bán được ít bao diêm… nhất định là cha em sẽ đánh em”, “bà em, người hiền hậu độc nhất đối với em, đã chết từ lâu” cho ta biết những điều gì về cô bé bán diêm ?

a. Cô có một hoàn cảnh nghèo khó

b. Cô luôn bị người cha hành hạ, đánh đập

c. Cô phải sống cô đơn, thiếu tình cảm

d. Cả 3 đáp án trên đều đúng

***Câu 5:*** Trong văn bản Cô bé bán diêm, các mộng tưởng của cô bé bán diêm mất đi khi nào?

a. Khi bà nội em hiện ra

b. Khi trời sắp sáng

c. Khi em nghĩ đến những việc sẽ bị cha mắng

d. Khi các que diêm tắt

***Câu 6:*** Khi đánh que diêm thứ tư, em bé “nhìn thấy rõ ràng bà em đang mỉm cười với em”. Khi em đánh tiếp những que diêm còn lại trong bao diêm, em thấy bà to lớn và đẹp lão, bà cầm lấy tay em, hai bà cháu về chầu Thượng đế.

Ý nghĩa của mộng tưởng này là gì?

a. Khao khát tình thương của bà trao cho

b. Muốn được trường sinh bất tử

c. Muốn thoát khỏi cảnh ngộ đen tối “chẳng còn đói rét, đau buồn nào đe dọa”

d. Cả a. và c. đều đúng

***Câu 7:*** Nội dung mà tác giả muốn làm nổi bật trong câu văn sau là gì?

“Mọi người bảo nhau: “Chắc nó muốn sưởi ấm!”, nhưng chẳng ai biết những cái kỳ diệu mà em đã trông thấy, nhất là cảnh huy hoàng lúc hai bà cháu bay lên để đón lấy những niềm vui đầu năm”.

a. Mọi người không biết vì sao cô bé bán diêm lại chết

b. Sự thông cảm của mọi người trước cái chết của cô bé bán diêm

c. Sự xót xa của mọi người trước cái chết của cô bé bán diêm

d. Mọi người không hiểu điều kỳ diệu mà cô bé bán diêm khao khát

***Câu 8:*** Từ “lãnh đạm” được sử dụng trong văn bản có nghĩa là gì?

a. Tỏ ra căm ghét và khinh thường

b. Không có tình cảm yêu mến, quý trọng

c. Không có cảm giác hứng thú khi nhìn thấy

d. Không biểu hiện tình cảm, tỏ ra không quan tâm đến

**Phiếu học tập số 2**



**TIẾT 30: THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**Phiếu học tập số 1**

 *HS thảo luận theo cặp và hoàn thành bài tập:*

*-* So sánh hai câu sau để nhận biết tác dụng của việc mở rộng thành phần chính của câu bằng cụm từ:

(1) Tuyết/ rơi.

(2) Tuyết trắng/ rơi đầy trên đường.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Phiếu học tập số 2:

Theo em Cụm danh từ gồm có mấy phần?

-……………………………………………………………………………

-……………………………………………………………………………

-…………………………………………………………………………….

-…………………………………………………………………………….

**Phiếu học tập số 3:**

**\*Bài tập 1 SGK trang 66**

**Cụm danh từ trong các câu là:**

**a………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………**

**b………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**Phiếu học tập số 4:**

**Bài tập 2 SGK trang 66**

**Tìm một cụm danh từ trong truyện Cô bé bán diêm**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

**Phiếu học tập số 5:**

**So sánh những câu văn sau đây và rút ra nhận xét về** **tác dụng của việc dùng cụm danh từ làm thành phần chính của câu:**

1. – *Em bé vẫn lang thang trên đường*.

………………………………………………………………………

- *Em bé đáng thương, bụng đói rét vẫn lang thang trên đường.*

…………………………………………………………………………….

1. *– Em gái đang dò dẫm trong đêm tối.*

………………………………………………………………………

- *Một em gái nhỏ đầu trần, chân đi đất, đang dò dẫm trong đêm tối.*

………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………

**Tác dụng của việc dùng cụm danh từ làm thành phần chính của câu:**

………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………….

**Phiếu học tập số 6:**

**Hãy mở rộng chủ ngữ trong các câu sau thành cụm danh từ?**

**a.** *Gió vẫn thổi rít vào trong nhà*

- Chủ ngữ: ……………………………..

- Mở rộng chủ ngữ thành cụm danh từ: *………………………………………*.

b. *Lửa tỏa ra hơi nóng dịu dàng*

- Chủ ngữ: …………………………………………

- Mở rộng chủ ngữ thành cụm danh từ: *……………………………………..*

**Phiếu học tập số 7:**

*Hãy tưởng tượng và viết đoạn văn ( khoảng 5-7 câu) về cảnh cô bé bán diêm gặp lại người bà của mình, trong đoạn văn có ít nhất một cụm danh từ làm thành phần chủ ngữ cảu câu.*

*Gợi ý:* Khi gặp lại người bà của mình, khung cảnh lúc đó như thế nào? Trông bà của cô bé bán diêm như thế nào? Có ai khác ngoài hai bà cháu không? Bà đã hỏi cô bé bán diêm những gì và cô bé bán diêm đã kể với bà điều gì?, v.v...

*………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

*…………………………………………………………………………………….*

*\**

**TIẾT 31,32: VĂN BẢN 2. GIÓ LẠNH ĐẦU MÙA**

(Thạch Lam)

**Phiếu học tập số 1:**

Đọc nhan đề ***Gió lạnh đầu mùa***, em dự đoán nhà văn sẽ kể câu chuyện gì?

………………………………………………………………………………

+ Em đã từng trải qua mùa đông chưa? Khi nhắc đến mùa đông, em nghĩ ngay tới điều gì? Mùa đông có gì khác so với các mùa còn lại? Vào mùa đông, em thường làm gì để giữ cho cơ thể ấm và khỏe mạnh?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Phiếu học tập số 2:**

*+ Câu chuyện được kể bằng lời của người kể chuyện ngôi thứ mấy?*

 *+ Em hãy nêu phương thức biểu đạt và thể loại của VB.*

*+ Bố cục VB gồm mấy phần? Nội dung của các phần là gì?*

- Người kể chuyện:………………………..

- Phương thức biểu đạt: …………………………..

- Thể loại: ……………………………….

- Bố cục:

+Đoạn 1: Từ đầu... ……*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

+ Đoạn 2: Tiếp... *……………………………………………………………..*

*…………………………………………………………………………………….*

+ Đoạn 3: Còn lại: ………………………………………………………

…………………………………………………………………………..

**Phiếu học tập số 3:**

*+ Sau khi đọc VB* ***Gió lạnh đầu mùa****, em thấy gia đình Sơn có điều kiện như thế nào? Dựa vào đâu em có nhận định đó?*

*+ Chỉ ra các câu văn miêu tả ý nghĩ của Sơn khi nghe mẹ và vú già trò chuyện về chiếc áo bông của em Duyên; khi Sơn nhớ ra cuộc sống nghèo khổ của mẹ con Hiên. Những suy nghĩ, cảm xúc ấy giúp em cảm nhận được gì về nhân vật này?*

*+ Khi cùng chị Lan mang chiếc áo bông cũ cho Hiên, Sơn cảm thấy như thế nào? Cảm xúc ấy giúp em hiểu gì về ý nghĩa của sự chia sẻ?*

*+ Hành động vội vã đi tìm Hiên để đòi lại chiếc áo bông cũ có làm em giảm bớt thiện cảm với nhân vật Sơn không? Vì sao? Nếu là Sơn, em sẽ làm gì?*

***2.1. Nhân vật Sơn và Lan***

*a. Buổi sáng khi ở trong nhà*

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….. ………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

b. Khi ra ngoài chơi với các bạn nhỏ nghèo ở chợ

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….. ………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

c. Chiều tối khi trở về nhà

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………... ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Phiếu học tập số 4:**

\* HS thảo luận theo cặp:

*+ Không gian xung quanh khi Sơn và chị Lan đi chơi với những đứa trẻ khác được miêu tả như thế nào?*

*+ Nhân vật Hiên và những đứa trẻ khác ăn mặc như thế nào? Chúng có thích chơi với Sơn và chị Lan không? Chúng có dám chơi cùng không? Tại sao?*

*+ Hãy chỉ ra một vài điểm giống nhau và khác nhau giữa hai nhân vật cô bé bán diêm và bé Hiên,*

***2.2. Nhân vật Hiên và những đứa trẻ nghèo***

a. Không gian/ khung cảnh

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………... ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

b. Dáng vẻ

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………... ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

c. Thái độ

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………... ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

d. Nhân vật Hiên

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………... ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

*e. So sánh Hiên với cô bé bán diêm*

- Giống:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

- Khác:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Hiên** | **Cô bé bán diêm** |
| **Tên** | ………………………………………………………………………………………………………………………………. | ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |
| **Không gian** | ………………………………………………………………………………………………………………………………. | …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |
| **Thời gian** | ………………………………………………………………………………………………………………………………. | …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |
| **Tình thương** | ………………………………………………………………………………………………………………………………. | …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |
| **Cái kết** | ………………………………………………………………………………………………………………………………. | ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**Phiếu học tập số 5:**

***\*Trả lời một số câu hỏi trắc nghiệm:***

***Câu 1:***Vì sao mẹ Sơn lại cho mẹ Hiên vay tiền mà không cho áo?

a. Vì mẹ Sơn không muốn giúp đỡ người khác;

b. Vì mẹ Sơn muốn lấy lại số tiền cho vay;

c. Vì mẹ Sơn rất quý chiếc áo là kỷ vật của em Duyên;

d. Vì mẹ Sơn muốn giữ chiếc áo là kỷ vật của em Duyên và vẫn muốn giúp đỡ mẹ Hiên

***Câu 2:***Vì sao những đứa trẻ nghèo không dám lại gần chơi với Sơn và Lan?

a. Vì chúng không thích chơi với những người có điều kiện khá giả;

b. Vì Sơn và Lan có thái độ khinh khỉnh;

c. Vì chúng ngại cái nghèo của mình, biết thân biết phận;

d. Cả a và b đều đúng.

***Câu 3:***Vì sao sau khi đã cho Hiên cái áo, Sơn lại muốn đòi lại?

a. Vì Sơn thấy tiếc chiếc áo

b. Vì Sơn muốn trêu đùa Hiên

c. Vì Hiên không biết giữ gìn

d. Vì con Sinh bảo sẽ nói với mẹ Sơn, Sơn sợ mẹ trách

***Câu 4:***Vì sao mẹ Hiên lại trả lại chiếc áo?

a. Vì mẹ Hiên chê áo xấu

b. Vì Sơn đòi lại áo

c. Vì mẹ Hiên biết đó là kỷ vật của bé Duyên

d. Vì mẹ Hiên nghèo nhưng có lòng tự trọng, biết mẹ Sơn chưa có sự đồng ý.

**Phiếu học tập số 6:**

**Có nhiều nhân vật trẻ em xuất hiện trong truyện “Gió lạnh đầu mùa”. Hãy viết đoạn văn (khoảng 5-7câu) trình bày cảm nhận về một nhân vật mà em thấy thú vị.**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………... ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Phiếu học tập số 7:**



**TIẾT 33: THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**Phiếu học tập số 1:**

* **Cụm động từ là:………………………………………………………**
* **…………………………………………………………………………**
* **Cụm tính từ là:……………………………………………………….**
* **…………………………………………………………………………**
* **Cụm động từ gồm những thành phần:**
* **………………………………………………………………………….**
* **………………………………………………………………………….**
* **………………………………………………………………………….**
* **………………………………………………………………………….**
* **………………………………………………………………………….**
* **………………………………………………………………………….**

 **\*Cụm tính từ gồm những thành phần:**

* **………………………………………………………………………….**
* **………………………………………………………………………….**
* **………………………………………………………………………….**
* **………………………………………………………………………….**
* **………………………………………………………………………….**

 **………………………………………………………………………….**

**Phiếu học tập số 2:**

\*Tìm một cụm động từ trong VB *Gió lạnh đầu mùa*.

- Cụm động từ :……………………………………………………………….

- Động từ trung tâm: …………………………………………………………

- Từ động từ trung tâm, ba cụm động từ khác:

………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………….

**Phiếu học tập số 3:**

**Tìm cụm động từ trong những câu sau:**

a.Nhìn ra ngoài sân, Sơn thấy đất khô trắng.

b. Mẹ Sơn lật cái vỉ buồm, lục đống quần áo rét.

c. Với lòng ngây thơ của tuổi trẻ, chị Lan hăm hở chạy về nhà lấy quần áo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Cụm động từ | Động từ trung tâm | Ý nghĩa mà động từ đó được bổ sung |
| a. | ………………………………………………………. | ………………………………………………………. | ………………………………………*………………………………………**……………………………………….* |
| b. | ………………………………………………………. | …………………………………………… | ………………………………………*………………………………………**……………………………………….* |
| c. | ………………………………………………………. | …………………………………………… | ………………………………………*………………………………………**……………………………………….* |

**Phiếu học tập số 4:**

**\*Tìm thêm trong VB *Gió lạnh đầu mùa* hai câu văn có vị ngữ là một chuỗi cụm động từ và cho biết tác dụng của cách diễn đạt đó.**

………………………………………………………………………………………... …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Phiếu học tập số 5:**

\* **Tìm một cụm tính từ trong truyện *Gió lạnh đầu mùa***:

-Cụm tính từ: ………………………………………………………………………

- Tính từ trung tâm: *……………………*……………………………………………..

- Tạo ra ba cụm tính từ khác từ tính từ trung tâm:

+ ………………………………………………………………………………………

+ ……………………………………………………………………………………

+ ………………………………………………………………………………………

**Phiếu học tập số 6:**

**\*Tìm cụm tính từ trong những câu sau:**

**a.** Nhưng chân trời trong hơn mọi hôm, những làng ở xa, Sơn thấy rõ như gần.

b. Sơn thấy bấy giờ mới nhớ ra là mẹ cái Hiên rất nghèo, chỉ có nghề đi mò cua bắt ốc thì còn lấy đâu ra tiền mà sắm áo cho con nữa.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Cụm tính từ | Tính từ trung tâm | Ý nghĩa mà tính từ đó được bổ sung |
| a. | ………………….…………………. | ……………….……………….. | ………………………………………….………………………………………….. |
| b. | …………………. | ………………… | ………………………………………….. |

**Phiếu học tập số 7:**

*Mở rộng vị ngữ các câu sau thành cụm tính từ:*

1. Trời rét

………………………………………………………………………………

1. Tòa nhà cao .

…………………………………………………………………………..

1. Cô ấy đẹp .

…………………………………………………………………………..

**Phiếu học tập số 8:**

\*Em hãy tưởng tượng mình là một trong các nhân vật: Sơn, Lan, mẹ Sơn, Hiên, mẹ Hiên và viết đoạn văn (5 – 7 dòng) nêu cảm nghĩ của nhân vật đó về hành động đem áo cho Hiên của Sơn, trong đoạn văn có ít nhất một cụm động từ, một cụm tính từ.

*-* ***Gợi ý****:* Nếu là Hiên, em có thể nêu cảm xúc của Hiên khi nhận được chiếc áo. Nếu là Sơn, Lan, em có thể nêu cảm xúc khi cho Hiên chiếc áo. Tương tự như vậy với mẹ Sơn và mẹ Hiên.

………………………………………………………………………………………... ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………... ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………... …………………………………………………………………………………………

**TIẾT 34: VĂN BẢN 3. CON CHÀO MÀO**

(Mai Văn Phấn)

**Phiếu học tập số 1:**

*+ Thể loại của VB là gì?*

*+ Bố cục VB gồm mấy phần? Nêu nội dung của các phần.*

- Thể loại: ……………………..

- Bố cục: ………………………………

+ Phần …..: Khổ ……: …………………………………………………

+ Phần …..: Khổ …………:…………………………………………….

…………………………………………………………………………..

+ Phần ….: Còn lại: ………………………………………………………

…………………………………………………………………………….

**Phiếu học tập số 2:**

*+ Em có thể hình dung, tưởng tượng những gì khi đọc ba dòng thơ đầu?*

*+ Hãy nêu những ý nghĩ, cảm xúc của nhân vật “tôi” khi “vội vẽ chiếc lồng trong ý nghĩ”.*

*+ Vì sao lúc đầu nhân vật “tôi” “sợ chim bay đi” nhưng kết thúc bài thơ lại khẳng định: “Chẳng cần chim lại bay về/ Tiếng hót ấy giờ tôi nghe rất rõ”?*

*+ Tiếng hót mà nhân vật “tôi” nghe “rất rõ” vang lên từ đâu (trên cây cao chót vót hay trong tâm hồn)? Tiếng hót ấy cho thấy trạng thái cảm xúc nào của nhân vật “tôi” (vui hay buồn, hạnh phúc hay đau khổ,...)? Vì sao nhân vật “tôi” có thể cảm thấy như vậy?*

***2.1. Hình ảnh và tiếng hót của con chào mào***

- Màu sắc: ………………………………………………………………..

- Tiếng hót: ……………………………………………………………..

- “Cây cao chót vót” …………………………………………………….

***2.2. Cảm xúc của nhân vật “tôi” về tiếng chim***

*a. Lúc đầu*

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

*b. Lúc sau*

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Phiếu học tập số 3:**

*-* Viết đoạn văn (khoảng 5 – 7 câu) miêu tả một hình ảnh thiên nhiên tươi đẹp được em lưu giữ trong ký ức.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**TIẾT 35 : VIẾT**

**VIẾT BÀI VĂN KỂ LẠI MỘT TRẢI NGHIỆM CỦA EM**

**Phiếu học tập số 1:**

 **Đọc bài viết tham khảo và trả lời các câu hỏi:**

*+ Vì sao em biết câu chuyện này được kể theo ngôi thứ nhất?*

*+ Phần nào, đoạn nào của bài viết giới thiệu câu chuyện*

*+ Bài viết kể về trải nghiệm gì?*

*+ Những từ ngữ nào trong bài văn cho thấy câu chuyện được kể theo trật tự thời gian và quan hệ nhân quả?*

*+ Những chi tiết nào miêu tả cụ thể thời gian, không gian, nhân vật và diễn biến câu chuyện?*

*+ Những từ ngữ nào thể hiện cảm xúc của người viết trước sự việc được kể?*

*+ Dòng, đoạn nào chỉ ra lý do đây là trải nghiệm có ý nghĩa với người viết, giúp người viết thay đổi thái độ và hành động?*

**- Tóm tắt lại câu chuyện:**



**- Trả lời các câu hỏi:**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 **Tiết 36,37 THỰC HÀNH VIẾT, ĐÁNH GIÁ VÀ SỬA BÀI**

**Phiếu học tập số 1:** Làm việc cá nhân

 \*Tìm ý cho bài viết theo Phiếu học tập:

Nhiệm vụ: Tìm ý cho bài văn Kể lại một trải nghiệm của bản thân

Gợi ý: Để nhớ lại các chi tiết, hãy viết tự do theo trí nhớ của em

|  |  |
| --- | --- |
| Đó là câu chuyện gì? Xảy ra khi nào? Ở đâu? | …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |
| Những ai liên quan đến câu chuyện? Họ đã nói và làm gì? | ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |
| Điều gì đã xảy ra, theo thứ tự thế nào? | ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |
| Vì sao câu chuyện lạ xảy ra như vậy? | ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |
| Cảm xúc của em ntn khi câu chuyện diễn ra và khi kể lại? | ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |
| Câu chuyện đó cho em rút ra bài học gì? Nó có ý nghĩa, sự quan trọng ntn đối với em? | ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**Phiếu học tập số 2:** Làm việc cá nhân

**Nêu các bước tiến hành khi viết bài văn:**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**Phiếu học tập số 3**



**TIẾT 38: NÓI VÀ NGHE**

**KỂ VỀ MỘT TRẢI NGHIỆM CỦA EM**



**BÀI 4: QUÊ HƯƠNG YÊU DẤU**

**Văn bản 1: CHÙM CA DAO VỀ QUÊ HƯƠNG ĐẤT NƯỚC**

**Câu 1**: Đọc các bài ca dao 1, 2 và cho biết: Mỗi bài ca dao có mấy dòng? Mỗi dòng có mấy tiếng? Đó là thể thơ gì?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Câu 2**: Hãy xác định cách gieo vần, ngắt nhịp và phối hợp thanh điệu trong các bài ca dao 1 và 2.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Câu 3**: Trong cụm từ *mặt gương Tây Hồ*, tác giả dân gian đã sử dụng biện pháp tu từ nào? Hãy nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

**Câu 4**: Nêu tình cảm của em về tình cảm tác giả dân gian gửi gắm trong lời nhắn gửi: *Ai ơi, đứng lại mà trông*. Hãy tìm một số câu ca dao có sử dụng từ *ai* hoặc có lời nhắn *Ai ơi…*

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

**Câu 5**:So với hai bài ca dao đầu, bài ca dao 3 là lục bát biến thể. Hãy chỉ ra tính chất biến thể của thể thơ lục bát trong bài ca dao này trên các phương diện: số tiếng trong mỗi dòng, cách gieo vần, cách phối hợp thanh điệu, v.v…

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

**Câu 6**: Bài ca dao 3 đã sử dụng những từ ngữ, hình ảnh nào để miêu tả thiên nhiên xứ Huế? Những từ ngữ, hình ảnh đó giúp em hình dung như thế nào về cảnh sông nước nơi đây?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

**Câu 7**: Qua các bài ca dao trên em cảm nhận được gì về tình cảm của tác giả dân gian đối với quê hương đất nước?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

***Viết kết nối với đọc:***

Viết đoạn văn( khoảng 5-7 câu) nêu cảm nghĩ của em về một danh lam thắng cảnh của quê hương đất nước.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

 **THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

1. Trong ba trường hợp sau, ta có một từ ***bóng*** đa nghĩa hay có các từ ***bóng*** đồng âm với nhau? Giải thích nghĩa của từ đó trong từng trường hợp.

a. *Lờ đờ****bóng****ngả trăng chênh*

*Tiếng hò xa vọng, nặng tình nước non.*

b. ***Bóng****đã lăn ra khỏi đường biên dọc.*

c. *Mặt bàn được đánh véc-ni thật****bóng****.*

 a) Hình ảnh cái bóng: …………………………………………………………

b) Hình ảnh quả bóng: …………………………………………………………

c) Hình ảnh sự bóng bẩy: …………………………………………………………

Kết luận: ……………………………………………………………………..

2. Phân biệt nghĩa của các từ in đậm trong những trường hợp sau. Theo em, đó có phải là những từ đồng âm hay không? Vì sao?

a. *–****Đường****lên xứ Lạng bao xa?*

*– Những cây mía óng ả này chính là nguyên liệu để làm****đường****.*

b. *– Đứng bên ni đồng, ngó bên tê****đồng****, mênh mông bát ngát.*

*Đứng bên tê đồng, ngó bên ni đồng, cũng bát ngát mênh mông.* (Ca dao)

*– Tôi mua cái bút này với giá hai mươi nghìn****đồng****.*

 a) Đường 1: …………………………………………………………………

-Đường 2 :…………………………………………………………………

b)

-Đồng 1: …………………………………………………………………

-Đồng 2: ……………………………………………………………………

Kết luận:…………………………………………………………………………

3. Nghĩa của từ ***trái*** trong những trường hợp dưới đây có liên quan với nhau không? Vì sao?

a. *Cây xoài trước sân nhà em có rất nhiều****trái****.*

b.*Bố vừa mua cho em một****trái****bóng.*

c. *Cách một****trái****núi với ba quãng đồng.*

*…………………………………………..*…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4. Xác định từ ***cổ***đa nghĩa và từ ***cổ*** đồng âm với từ đa nghĩa đó trong ba câu sau:

a. *Con cò có cái****cổ****cao.*

b. *Con quạ tìm cách uống nước trong một chiếc bình cao****cổ.***

c.*Phố****cổ****tạo nên vẻ đẹp riêng của Hà Nội.*

 -Từ đồng âm:………………………………………………………

-Từ đa nghĩa:……………………………………………………………

5. Hãy giải thích nghĩa của từ ***nặng*** trong câu ca dao: *Tiếng hò xa vọng,****nặng****tình nước non.*

Tìm thêm một số ví dụ có từ nặng được dùng với nghĩa khác.

-Nặng”: ………………………………………………………………

-Một số từ ngữ có từ nặng được dùng với nghĩa khác: ……………………

……………………………………………………………………………………

**Văn bản 2: CHUYỆN CỔ NƯỚC MÌNH**

 Lâm Thị Mỹ Dạ

1)Em biết những câu chuyện cổ nào của nước ta?

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

(2) Em thích những nhân vật nào trong các câu chuyện đó? Vì sao?

.....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

3) - Tác giả bài thơ: ……………………………………………………………..

 - Xuất xứ : …………………………………………………………………….

 - Bài thơ được viết theo thể thơ nào? Cho biết dấu hiệu giúp em nhận biết ra thể thơ đó.?

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

4) Qua bài thơ, em nhận ra bóng dáng của những câu chuyện cổ nào? Tìm từ ngữ, hình ảnh gợi liên tưởng đến những câu chuyện đó.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

5) Chuyện cổ đã kể với nhà thơ những điều gì về vẻ đẹp của tình người?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

6***) Chỉ còn chuyện cổ thiết tha***

 ***Cho tôi nhận mặt ông cha của mình***

 Tình cảm của nhà thơ với những câu chuyện cổ được thể hiện như thế nào qua hai dòng thơ trên.?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

 7) *Tôi nghe chuyện cổ thầm thì*
 *Lời cha ông dạy cũng vì đời sau*

Hai dòng thơ trên gợi cho em những suy nghĩ gì.?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

8) Vì sao với nhà thơ, những câu chuyện cổ “Vẫn luôn mới mẻ rạng ngời lương tâm”?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

 **Viết kết nối với đọc**

Viết đoạn văn (khoảng 5 - 7 câu) cảm nhận của em về đoạn thơ sau:

*Đời cha ông với đời tôi*
*Như con sông với chân trời đã xa*
*Chỉ còn chuyện cổ thiết tha*
*Cho tôi nhận mặt ông cha của mình.*

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………….

**Văn bản 3: CÂY TRE VIỆT NAM**

1)- Tác giả: ……………………………………………………………………..

 - Thể loại: ……………………………………………………………………..

 - Phương thức biểu đạt: ………………………………………………………..

2) Vẻ đẹp của cây tre Việt Nam được tác giả miêu tả cụ thể qua những chi tiết, hình ảnh nào?
……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
3) Những từ ngữ nào trong văn bản biểu đạt rõ nhất hình ảnh của cây tre?
……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
4)Khi nói về cây tre, tác giả đồng thời nói đến khung cảnh, cuộc sống, văn hóa của Việt Nam. Hãy chỉ ra những chi tiết đó trong bài.
……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
5) Vì sao tác giả có thể khẳng định “Cây tre mang những đức tính của người hiền là tượng trưng cao quý của dân tộc Việt Nam”?
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
6) Tìm một số chi tiết, hình ảnh cụ thể làm rõ cho lời khẳng định của tác giả “cây tre là người bạn thân của nông dân Việt Nam, bạn thân của nhân dân Việt Nam".
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
7Em đang sống ở thời điểm "ngày mai" mà tác giả nói đến trong văn bản, "khi sắt thép có thể nhiều hơn tre nứa". Theo em, vì sao cây tre vẫn là hình ảnh vô cùng thân thuộc đối với đất nước, con người Việt Nam.
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

###  THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT ( trang 99)

### Câu 1: Các từ ngữ in đậm trong những câu sau có nghĩa hoán dụ. Em hãy giải thích nghĩa của các từ ngữ đó:

a. Suốt một đời người, từ thuở lọt lòng trong chiếc nôi tre, đến khi **nhắm mắt xuôi tay**, nằm trên chiếc giường tre, tre với mình, sống có nhau, chết có nhau, chung thủy.

b. Tre giữ làng, giữ nước, giữ **mái nhà tranh**, giữ **đồng lúa chín**.

c. Thị thơm thì giấu người thơm
Chăm làm thì được **áo cơm cửa nhà**.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

### Câu 2: Chỉ ra các biện pháp tu từ được sử dụng trong những câu sau và nêu tác dụng của chúng:

**a.**Đời cha ông với đời tôi
Như con sông với chân trời đã xa.

**b.**Gậy tre, chông tre chống lại sắt thép của quân thù. Tre xung phong vào xe tăng, đại bác.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

### Câu 3 : Những dòng thơ Đẽo cày theo ý người ta/ Sẽ thành khúc gỗ chẳng ra việc gì gợi ý cho em liên tưởng đến thành ngữ nào? Giải thích ý nghĩa ngắn gọn của từ ngữ đó.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

### Câu 4: Tre già măng mọc là một thành ngữ quen thuộc. Dựa vào bài Cây tre Việt Nam, hãy nêu cách hiểu của em về thành ngữ này.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**BÀI 5: NHỮNG NẺO ĐƯỜNG XỨ SỞ**

Văn bản **1: CÔ TÔ**

 Nguyễn Tuân

### Trước khi đọc

1. Kể tên những nơi em đã từng đến tham quan. Chia sẻ một điều em quan sát được từ những chuyến đi đó.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Tìm quần đảo Cô Tô trên bản đồ Việt Nam và nói về vị trí của quần đảo này.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

### Sau khi đọc

1. Nêu tác giả, thể loại, phương thức biểu đạt của văn bản Cô Tô.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Qua bài kí Cô Tô, nhà văn đã đưa người đọc đến những nơi nào và gặp gỡ những ai?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Tìm những từ ngữ miêu tả sự dữ dội của trận bão. Những từ ngữ nào cho thấy rõ nhất việc tác giả có chủ ý miêu tả trận bão như một trận chiến.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Biển sau bão hiện lên như thế nào (qua hình ảnh bầu trời, cây, nước, biển,...)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Theo em, để nhận ra vẻ đẹp của Cô Tô, nhà văn đã quan sát cảnh thiên nhiên và hoạt động của con người trên đảo ở những thời điểm nào và từ vị trí nào?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Chỉ ra một câu văn thể hiện sự yêu mến của tác giả đối với Cô Tô trong đoạn văn từ Ngày thứ năm trên đảo Cô Tô đến theo mùa sóng ở đây.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Em hình dung khung cảnh Cô Tô sẽ như thế nào nếu thiếu chi tiêt miêu tả giếng nước ngọt và hoạt động của con người quanh giếng?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Kết thúc bài ký Cô Tô là suy nghĩ của tác giả về chị Châu Hòa Mãn: "Trông chị Châu Hòa Mãn địu con thấy nó yên tâm như hình ảnh biển cả là mẹ hiền mớm cá cho lũ con lành". Cách kết thúc này cho thấy tình cảm của tác giả với biển và những người dân ở đây như thế nào?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

### Viết kết nối với đọc

Trong Cô Tô, mặt trời lúc bình minh được ví như lòng đỏ quả trứng thiên nhiên đầy đặn. Viết đoạn văn khoảng (5-7 câu) chỉ ra ý nghĩa của hình ảnh so sánh đó (có thể liên hệ với cách miêu tả mặt trời lúc bình minh của các tác phẩm khác mà em biết.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 **THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT ( Trang 113)**

**Câu 1:** Đọc các câu sau và trả lời câu hỏi:

- Quả trứng hồng hào thăm thẳm, và đường bệ đặt lên một mâm bạc đường kính mâm rộng bằng cả cái chân trời màu ngọc trai nước biển ửng hồng.

- Vài chiếc nhạn mùa thu chao đi chao lại trên mâm bể sáng dần lên cái chất bạc nén.

a. Những từ ngữ in đậm trên các câu trên nhằm chỉ những sự vật nào?

b. Trong những câu trên tác giả sử dụng biện pháp tu từ nào? Nêu tác dụng của việc sử dụng biện pháp tu từ đó.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 2**: Chỉ ra và nêu tác dụng của những biện pháp tu từ được tác giả sử dụng trong những câu sau:

a. Mỗi viên cát bắn vào má vào gáy lúc này buốt như một viên đạn mũi kim.

b. Hình như gió bão chờ chúng tôi lọt hết vào trận địa cánh cung bãi cát, rồi mới tăng thêm hỏa lực của gió.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 3:** Trong Cô Tô, Nguyễn Tuân sử dụng nhiều hình ảnh so sánh sinh động. Hãy tìm những câu văn sử dụng biện pháp tu từ so sánh trong văn bản này và nêu tác dụng trong từng trường hợp.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 4:** Viết đoạn văn (khoảng 5-7 câu) về một cảnh đẹp thiên nhiên trong đó có sử dụng biện pháp tu từ so sánh hoặc ẩn dụ.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

##  Văn bản 2: Hang Én

###  Trước khi đọc

1. Nhan đề Hang Én gợi cho em liên tưởng gì?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2.Tưởng tượng mình là nhà thám hiểm đi khám phá những khu bảo tồn thiên nhiên kỳ thú. Hãy chia sẻ cảm giác của em về điều đó.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

### Sau khi đọc

Nêu tên tác giả, thể loại, phương thức biểu đạt của văn bản Hang Én.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 1.**Nhân vật tôi đã kể về hành trình khám phá Hang Én theo trình tự nào?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 2.** Tìm những chi tiết miêu tả địa hình, cây cối, loài vật trên đường đến Hang Én. Những chi tiết này gợi cho em cảm giác gì về rừng nguyên sinh?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Câu 3.**Qua bài ký, em hiểu được gì về sự “sống” của đá và cuộc sống của loài én chưa biết “sợ con người”.?

. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 4.**Hình ảnh nào trong bài thể hiện sự trân trọng, lòng biết ơn và tình yêu của con người đối với tự nhiên.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 5.** Tâm trạng của du khách khi sống trong không gian hang Én, thiếu thốn các tiện nghi thông thường được miêu tả qua những chi tiết nào?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 6.**Cách tác giả cảm nhận về cuộc sống hoang dã có làm cho người đọc khiếp sợ không? Vì sao?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Câu 7.**Có ý kiến cho rằng hành trình khám phá hang Én thích hợp với những người ưa mạo hiểm. Theo em, hành trình này còn đánh thức điều gì ở con người?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 **Viết kết nối với đọc**

Viết đoạn văn (khoảng 5 - 7 câu) nêu cảm nhận của em về hang Én.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 **THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT ( Trang 118)**

**Câu 1:** Giải thích ý nghĩa, tác dụng của việc dùng dấu ngoặc kép trong các câu sau:

a. Cảm giác về một cuộc "ngược dòng" tìm về với thuở sơ khai đến với tôi len lỏi qua cánh rừng nguyên sinh này.

b. Hang có ba cửa lớn: cửa trước có hai lớp, vòm cửa ngoài dẫn vào một "sảnh chờ" rộng rãi; cửa trong lại thấp hẹp, sát ngay dải sông ngầm khá rộng, sâu quá thăt lưng.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 2:** Cho biết công dụng của dấu phẩy, dấu ngoặc kép và dấu gạch ngang được dùng trong các đoạn trích.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Câu 3:** Tìm những câu văn có sử dụng dấu ngoặc kép trong các văn bản Cô Tô, Hang Én và giải thích công dụng của chúng.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
**Câu 4:** Xác định và chỉ ra tác dụng của biện pháp tu từ nhân hóa trong những câu sau:

a. Bữa tối, một chú én tò mò sa xuống bàn ăn, cánh bị thương không bay lên được.

b. Sáng hôm sau, tôi vẫn thấy nó thản nhiên đi lại quanh lều với một bên cánh còn hơi sã xuống.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
**Câu 5:** Chỉ ra các biện pháp tu từ trong những câu sau và nêu tác dụng:

a. Nhiều bạn én thiếu niên ngủ nướng, say giấc ngay trên những mỏm đá thấp dọc lối đi.

b. Chúng đậu thành từng vạt như những đám hoa lá ai ngẫu hứng xếp trên mặt đất.

c. Cửa hang thứ hai thông lên mặt đất như cái giếng khổng lồ đón khí trời và ánh sáng.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………