**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**

**MÔN NGỮ VĂN 7**

**Năm học: 2023 – 2024**

(Thời gian làm bài: 90 phút)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/ đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **%**  **điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc -hiểu** | Tuỳ bút, tản văn | 5 | 0 | 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | **60** |
| **2** | **Viết**  **bài văn** | NLXH bàn về hiện tượng đời sống | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40** |
| **Tổng** | | | **25** | **5** | **15** | **35** | **0** | **10** | **0** | **10** | **100** |
| **Tỉ lệ (%)** | | | **35** | | **45** | | **10** | | **10** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **80** | | | | **20** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ II**

**MÔN: NGỮ VĂN 7**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **chủ đề** | **Nội dung/ đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi**  **theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| Phần I. | **Đọc-hiểu** | Tuỳ bút, tản văn | **\*Nhận biết:**  - Nhận biết được một số yếu tố hình thức (chất trữ tình, cái “tôi”, ngôn ngữ,…), nội dung (đề tài, chủ đề và ý nghĩa,…) của tuỳ bút và tản văn.  **\*Thông hiểu:**  - Sử dụng đúng một số từ Hán Việt thông dụng | 5TN | 3TN  2TL |  |  |
| Phần II. | **Viết bài tập làm văn** | Nghị luận xã hội bàn về một hiện tượng đời sống | **Nhận biết:**  - Xác định được chủ đề bài viết  - Xác định được cách thức trình bày bài văn NLXH bàn về một hiện tượng đời sống  **Thông hiểu:**  - Trình bày được ý kiến, lí lẽ, dẫn chứng  **Vận dụng:**  - Vận dụng các kĩ năng dùng từ, viết câu, các phép liên kết, các phương thức biểu đạt, các thao tác lập luận phù hợp để triển khai bài viết.  **Vận dụng cao:**  - Huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân để bàn luận, chứng minh vấn đề  - Có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh; bài văn giàu sức thuyết phục |  |  |  | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **5TN** | **3TN, 2TL** |  | **1TL\*** |
| **Tỉ lệ (%)** | | |  | **25** | **35** | **0** | **40** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ĐỀ** **KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**  **MÔN NGỮ VĂN 7**  **NĂM HỌC: 2023-2024**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**ĐỀ SỐ 1**

**Phần I. Đọc hiểu (6 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện yêu cầu bên dưới:**

**MÙI RƠM RẠ QUÊ MÌNH…**

(1) Tôi sinh ra từ một vùng sâu vùng xa ở bưng biền Đồng Tháp, lớn lên giữa hương đồng cỏ nội. Nơi tôi sống ruộng lúa không hẳn là thẳng cánh cò bay mà đủ ngan ngát mùi rơm rạ sau mỗi mùa gặt.

(2) Đối với những người sinh ra và lớn lên ở thôn quê thì dường như cánh đồng đã trở thành một phần ký ức chẳng thể nào quên, bởi nó gắn liền với tuổi thơ - phần thời gian trong trẻo nhất của một đời người.

(3) Trong ký ức của tôi, bức tranh đồng quê sống động một cách kỳ lạ. Đó là những sân phơi trải đầy lúa vàng, tụi con nít vẫn hay đi tới đi lui trên những thảm lúa ngoài sân để lúa mau khô, những bước chân nhỏ xinh in ngang dọc trên đệm lúa vàng. Chúng bước nhanh thật nhanh để tránh cái nắng trên đầu và cái nóng hừng hực dưới chân. Ngày mùa trong tôi còn là những ụ rơm, nhánh rạ trơ ra sau vụ gặt. Đâu đâu cũng thấy rơm rạ ngút ngàn, vàng những lối đi.

(4) Tôi thương cái mùi rơm rạ quê mình. Nó cứ thoang thoảng rồi loang dần, quấn chặt vào sống mũi. Mùi rơm rạ là mùi của đồng ruộng, mùi của mồ hôi ba ngày vác cuốc ra đồng, mùi của niềm vui mùa lúa trúng, mùi nỗi buồn nơi khoé mắt mẹ sau mỗi vụ thất thu.

(5) […] Tôi lớn lên giữa mùi rơm rạ quê hương, mấy đứa bạn tôi giờ mỗi đứa một nơi. Có đứa qua xứ Tây Đô lập nghiệp, có đứa đi làm dâu tận vùng miệt thứ Cà Mau. Còn tôi… sống và làm việc ở phố thị xa hoa, đêm đêm nhớ nhà, nhớ mùi rơm rạ mà bật khóc. Chao ôi, cái mùi rạ nồng nồng khó tả.

(6) Mỗi lần về nhà đúng mùa gặt lúa, tôi hít lấy một hơi thật sâu như muốn nuốt hết cái không khí ấy, nhớ về mình còn là đứa trẻ của những tháng năm xưa. Những tháng năm đầu trần ngồi máy kéo ra đồng nghịch rơm, những tháng năm còn được nằm trọn trong vòng tay của ba mẹ.

(7) Có sợi rơm nào bay theo gió vương qua cành lá non, phảng phất hương vị của mùa mới, mùa của yêu thương, ước vọng và hy vọng. Tôi mang theo những khát khao, những ước mơ của mình gửi vào hương vị đó để thấy ấm áp, góp nhặt yêu thương cho riêng mình.

(8) Những kí ức tuổi thơ gắn liền với mùi rơm rạ quê hương bỗng chốc ùa về làm cho con đường đến sân bay trở nên ngắn ngủi. Tôi và anh tài xế công nghệ kia tạm gác lại những ký ức miền Tây thân thương của mình để hoà vào nhịp sống hối hả. Tôi tin là nó chỉ tạm lắng lại trong tâm thức mỗi người rồi đến khi gặp người “rà đúng tần số” hoặc đôi khi chỉ cần nhắc về hai tiếng miền Tây thì những ký ức thân thương ấy lại ào ạt ùa về. Đã là tuổi thơ, là quê hương thì làm sao mà quên cho được.

       (Nhiều tác giả, *Nghĩa tình miền Tây,* NXB Hồng Đức, 2022, tr. 41-44)

**Câu 1: Phương thức biểu đạt chính của văn bản là:**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Nghị luận  B. Tự sự | C. Miêu tả  D. Biểu cảm |

**Câu 2: Văn bản trên viết về đề tài** gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thiên nhiên  B. Quê hương | C. Lao động  D. Làng xóm |

**Câu 3:** **Tác giả đã lựa chọn những hình ảnh nào để thể hiện và gửi gắm tình yêu quê hương sâu sắc của mình?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Cánh đồng quê  B. Những buổi chiều lộng gió | C. Mùi rơm rạ quê hương  D. Cánh đồng quê, sân phơi trải đầy lúa vàng, mùi rơm rạ quê hương |

**Câu 4:** **Người viết đã sử dụng những từ ngữ nào để thể hiện cảm xúc của nhân vật “tôi” ?**

*A. Mấy đứa bạn tôi mỗi đứa mỗi nơi*  *B. Còn tôi… sống và làm việc ở phố thị xa hoa*

*C. Tôi lớn lên giữa mùi rơm rạ quê hương.* D. *Nhớ nhà, nhớ mùi rơm rạ, bật khóc.*

**Câu 5: Trong câu “***Còn tôi… sống và làm việc ở phố thị xa hoa, đêm đêm nhớ nhà, nhớ mùi rơm rạ mà bật khóc.***”, dấu “…” có tác dụng gì?**

A. Thể hiện lời nói bỏ dở hay ngập ngừng, ngắt quãng vì lí do gì đó.

B. Tỏ ý còn nhiều nội dung tương tự chưa liệt kê hết.

C. Làm giãn nhịp điệu câu văn

D. Là dụng ý nghệ thuật khác của tác giả

**Câu 6: Biện pháp tu từ được nhà văn sử dụng trong câu sau là gì?**

*“ Mùi rơm rạ là mùi của đồng ruộng, mùi của mồ hôi ba ngày vác cuốc ra đồng, mùi của niềm vui mùa lúa trúng, mùi nỗi buồn nơi khoé mắt mẹ sau mỗi vụ thất thu”.*

|  |  |
| --- | --- |
| A. Biện pháp điệp từ  B. Biện pháp liệt kê và điệp từ | C. Biện pháp liệt kê  D. Biện pháp so sánh ,nhân hoá |

**Câu 7: Nhận xét về tình cảm của người viết đối với quê hương qua văn bản ?**

A. Lo lắng, sợ hãi B. Bình tĩnh, vui vẻ

C. Yêu quê hương da diết, mãnh liệt D. Say sưa, ngất ngây

**Câu 8: Chủ đề của văn bản trên ?**

A. Từ việc tái hiện những kí ức thân thương với cánh đồng ,mùi rơm rạ…,tác giả bộc lộ tình yêu , nỗi nhớ quê hương đất nước.

B. Nỗi nhớ mong kỉ niệm xưa

**C.** Mong ước của tác giả về sự bình an cho quê hương đất nước**.**

D. Những ấn tượng khó quên về mùi rơm rạ.

**Câu 9 (1,5đ).**

**a. Chỉ ra hai phép liên kết được sử dụng trong đoạn văn sau:**

*Tôi thương cái mùi rơm rạ quê mình. Nó cứ thoang thoảng rồi loang dần, quấn chặt vào sống mũi.* *Mùi rơm rạ là mùi của đồng ruộng, mùi của mồ hôi ba ngày vác cuốc ra đồng, mùi của niềm vui mùa lúa trúng, mùi nỗi buồn nơi khoé mắt mẹ sau mỗi vụ thất thu.*

**b. Em có đồng ý với quan điểm của tác giả**  “*Đã là tuổi thơ, là quê hương thì làm sao mà quên cho được.*” **không? Vì sao?**

**Câu 10 (2,5đ).**

Hãy viết đoạn văn (khoảng 8 câu) nêu cảm nhận của em về văn bản. Trong đoạn văn có sử dụng phép nối để liên kết câu (Gạch chân- chỉ rõ).

**Phần II. Làm văn (4 điểm)**

Viết bài văn nêu suy nghĩ của em về hiện tượng xả rác bừa bãi hiện nay.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**  **MÔN NGỮ VĂN 7**  **NĂM HỌC: 2023-2024**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**ĐỀ SỐ 2**

**Phần I. Đọc hiểu (6 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện yêu cầu bên dưới:**

**MÙA XUÂN CỦA TÔI**

(1)Tự nhiên như thế: ai cũng chuộng mùa xuân. Mà tháng giêng là tháng đầu của mùa xuân, người ta càng trìu mến, không có gì lạ hết. Ai bảo được non đừng thương nước, bướm đừng thương hoa, trăng đừng thương gió; ai cấm được trai thương gái, ai cấm được mẹ yêu con; ai cấm được cô gái còn son nhớ chồng thì mới hết được người mê luyến mùa xuân.

(2) Tôi yêu sông xanh, núi tím. Tôi yêu đôi mày ai như trăng mới in ngần và tôi cũng xây mộng ước mơ, nhưng yêu nhất mùa xuân không phải là vì thế.

(3) Mùa xuân của tôi - mùa xuân Bắc Việt, mùa xuân của Hà Nội - là mùa xuân có mưa riêu riêu, gió lành lạnh, có tiếng nhạn kêu trong đêm xanh, có tiếng trống chèo vọng lại từ những thôn xóm xa xa, có câu hát huê tình của cô gái đẹp như thơ mộng,...[…]

(4) Ấy đấy, cái mùa xuân thần thánh của tôi làm cho người ta muốn phát điên lên như thế ấy. Ngồi yên không chịu được. Nhựa sống ở trong người căng lên như máu căng lên trong lộc của loài nai, như mầm non của cây cối, nằm im mãi không chịu được, phải trồi ra thành những cái lá nhỏ li ti giơ tay vẫy những cặp uyên ương đứng cạnh.

(5) Cùng với mùa xuân trở lại, tim người ta dường như cũng trẻ hơn ra, và đập mạnh hơn trong những ngày đông tháng giá. Lúc ấy, đường sá không còn lầy lội nữa mà là cái rét ngọt ngào, chớ không còn tê buốt căm căm nữa.[…]

(6) Đẹp quá đi, mùa xuân ơi - mùa xuân của Hà Nội thân yêu, của Bắc Việt thương mến. Nhưng tôi yêu mùa xuân nhất là vào khoảng sau ngày rằm tháng giêng, Tết hết mà chưa hết hẳn, đào hơi phai nhưng nhuỵ vẫn còn phong, cỏ không mướt xanh như cuối đông, đầu giêng, nhưng trái lại, lại nức một mùi hương man mác.

(7) Thường thường, vào khoảng đó trời đã hết nồm, mưa xuân bắt đầu thay thế cho mưa phùn, không còn làm cho nền trời đùng đục như màu pha lê mờ. Sáng dậy, nằm dài nhìn ra cửa sổ thấy những vệt xanh tươi hiện ra ở trên trời, mình cảm thấy rạo rực một niềm vui sáng sủa. Trên giàn hoa lý, vài con ong siêng năng đã bay đi kiếm nhị hoa. Chỉ độ tám chín giờ sáng, trên nền trời trong trong có những làn sáng hồng hồng rung động như cánh con ve mới lột.

(8) Ấy là lúc thịt mỡ dưa hành đã hết, người ta bắt đầu trở về bữa cơm giản dị có cà om với thịt thăn điểm những lá tía tô thái nhỏ hay bát canh trứng cua vắt chanh ăn mát như quạt vào lòng. Cánh màn điều treo ở đầu bàn thờ ông vải đã hạ xuống từ hôm “hoá vàng” và các trò vui ngày Tết cũng tạm thời kết thúc để nhường chỗ cho cuộc sống êm đềm thường nhật.

(Trích Thương nhớ mười hai, Vũ Bằng, NXB Văn học, Hà Nội, 1993)

**Câu 1: Phương thức biểu đạt chính của văn bản là:**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Nghị luận  B. Tự sự | C. Miêu tả  D. Biểu cảm |

**Câu 2: Văn bản trên viết về đề tài gì?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Hà Nội B. Mùa xuân | C. Thương nhớ mười hai D. Tháng giêng |

**Câu 3: Câu văn nào thể hiện trực tiếp tình cảm của tác giả đối với mùa xuân Hà Nội?**

A. Mùa xuân của tôi - mùa xuân Bắc Việt, mùa xuân của Hà Nội - là mùa xuân có mưa riêu riêu, gió lành lạnh, có tiếng nhạn kêu trong đêm xanh, có tiếng trống chèo vọng lại từ những thôn xóm.

B. Đẹp quá đi, mùa xuân ơi - mùa xuân của Hà Nội thân yêu, của Bắc Việt thương mến.

C. Đào hơi phai nhưng nhụy vẫn còn phong, cỏ không mướt xanh như cuối đông, đầu giêng .

D*.*Trên giàn hoa lý, vài con ong siêng năng đã bay đi kiếm nhị hoa.

**Câu 4**: **Nhân vật trữ tình “tôi” yêu nhất mùa xuân vào khoảng thời gian nào**?

A. tháng đầu của mùa xuân

B. sau ngày rằm tháng giêng

C. lúc thịt mỡ dưa hành đã hết, người ta bắt đầu trở về bữa cơm giản dị …

D. Lúc ấy, đường sá không còn lầy lội nữa mà là cái rét ngọt ngào…

**Câu 5. Trong câu văn “***Nhựa sống ở trong người căng lên như máu căng lên trong lộc của loài nai, như mầm non của cây cối, nằm im mãi không chịu được, phải trồi ra thành những cái lá nhỏ li ti giơ tay vẫy những cặp uyên ương đứng cạnh.*”, **tác giả sử dụng biện pháp tu từ nào?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. So sánh, nhân hoá B. Ẩn dụ, điệp từ | C. Nhân hoá, ẩn dụ D. Liệt kê, hoán dụ |

**Câu 6: Trong câu**“Mùa xuân của tôi - mùa xuân Bắc Việt, mùa xuân của Hà Nội - là mùa xuân có mưa riêu riêu, gió lành lạnh, có tiếng nhạn kêu trong đêm xanh, có tiếng trống chèo vọng lại từ những thôn xóm xa xa, có câu hát huê tình của cô gái đẹp như thơ mộng,...”,**dấu “…” có tác dụng gì?**

A. Thể hiện lời nói bỏ dở hay ngập ngừng, ngắt quãng vì lí do gì đó.

B. Làm giãn nhịp điệu câu văn

C. Tỏ ý còn nhiều nội dung tương tự chưa liệt kê hết.

D. Là dụng ý nghệ thuật khác của tác giả

**Câu 7: Trong văn bản, tác giả gửi gắm tình cảm gì với “mùa xuân của tôi”?**

A. Buồn, xót xa B. Phấn khởi, vui vẻ

C. Nỗi niềm thương nhớ da diết, nồng hậu D. Lưu luyến, bịn rịn

**Câu 8: Đâu là nhận định đúng khi nói về chủ đề của văn bản trên?**

A. Ca ngợi Tổ quốc, ca ngợi tinh thần sống tận hiến cho lí tưởng.

B. Tình yêu văn hoá dân tộc; lòng tự hào, tự tôn trước những nét đẹp truyền thống của dân tộc

C. Tinh thần yêu nước và chủ nghĩa anh hùng cách mạng ở hai miền Nam, Bắc

D. Tình yêu thiên nhiên, yêu quê hương đất nước.

**Câu 9 (1,5đ).**

1. **Chỉ ra hai phép liên kết được sử dụng trong đoạn văn sau:**

Tôi yêu sông xanh, núi tím. Tôi yêu đôi mày ai như trăng mới in ngần và tôi cũng xây mộng ước mơ. Nhưng tôi yêu nhất mùa xuân không phải là vì thế.

**b. Em có đồng ý với quan điểm của tác giả** “Tự nhiên như thế: ai cũng chuộng mùa xuân” **không? Vì sao?**

**Câu 10 (2,5đ).**

Hãy viết đoạn văn (khoảng 8 câu) nêu cảm nhận của em về văn bản . Trong đoạn văn có sử dụng phép thế để liên kết câu ( gạch chân-chỉ rõ).

**Phần II. Làm văn (4 điểm)**

Viết bài văn nêu suy nghĩ của em về hiện tượng chơi điện tử ở một bộ phận học sinh hiện nay .

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**

**Môn: Ngữ văn lớp 7 - Đề số 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | D | 0,25 |
| **2** | B | 0,25 |
| **3** | D | 0,25 |
| **4** | D | 0,25 |
| **5** | A | 0,25 |
| **6** | B | 0,25 |
| **7** | C | 0,25 |
| **8** | A | 0,25 |
|  | **9** | **a/ Chỉ ra phép liên kết được sử dụng trong đoạn văn sau:**  *-Phép thế : Tôi -nó hoặc Mùi rơm rạ -mùi*  *-Phép lặp: Mùi rơm rạ*  **b/**  **-** Đồng ý với quan điểm của tác giả vì **:**  *+ ai cũng có tuổi thơ ,có quê hương …*  *+Nếu quên đi chính là quên mất con người mình*  ………  (linh hoạt cho điểm ) | **0,5**  **0,5**    **0,25**  **0,25** |
|  | **10** | \* Hình thức:  - Đoạn văn khoảng 8 câu; Đảm bảo chính tả, ngữ pháp  - Sử dụng phép nối để liên kết câu (gạch chân-chỉ rõ)  \* Nội dung: Cảm nhận về văn bản :  - Cảm nhận về nội dung văn bản: …  - Cảm nhận về nghệ thuật đặc sắc của văn bản  - Suy nghĩ , tình cảm của mình …. | **0,5**  **0,5**  **1,5** |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn* | **0,25** |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận*: … | **0,25** |
|  | *c. Triển khai nội dung bài văn nghị luận*  HS triển khai vấn đề theo nhiều cách, nhưng cần xây dựng và sắp xếp luận điểm hợp lí; sau đây là một số gợi ý: | **3,0** |
|  | \* Mở bài: Giới thiệu được vấn đề cần bàn luận  \* Thân bài: Lần lượt trình bày hệ thống luận điểm, luận cứ và dẫn chứng theo một trình tự nhất định để làm sáng tỏ vấn đề đã nêu ở mở bài:  -Thực trạng  -Tác hại  - Nguyên nhân  - Giải pháp  \* Kết bài: Khái quát lại vấn đề và rút ra bài học | **0, 5**  **0,5**  **0,5**  **0,5**  **0,5**  **0,5** |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | **0,25** |
|  | *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, lời văn sinh động, gợi cảm, sáng tạo. | **0,25** |

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**Môn: Ngữ văn lớp 7 - Đề số 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | D | 0,25 |
| **2** | B | 0,25 |
| **3** | B | 0,25 |
| **4** | B | 0,25 |
| **5** | A | 0,25 |
| **6** | C | 0,25 |
| **7** | C | 0,25 |
| **8** | D | 0,25 |
|  | **9** | **a/ Chỉ ra phép liên kết được sử dụng trong đoạn văn sau:**  *-Phép nối : Nhưng*  *-Phép lặp: Tôi hoặc tôi yêu*  **b/**  **- -** Đồng ý với quan điểm của tác giả vì **:**  + Mùa xuân không khí trong lành mát mẻ …  **+** Mùa xuân cây cối đâm chỗi này lộc …  …  (linh hoạt cho điểm ) | **0,5**  **0,5**  **0,25**  **0,25** |
|  | **10** | **Câu 10:**  \* Hình thức:  - Đoạn văn khoảng 8 câu; Đảm bảo chính tả, ngữ pháp  - Sử dụng phép thế để liên kết câu (gạch chân -chỉ rõ)  \* Nội dung: Cảm nhận về văn bản :  - Cảm nhận về nội dung văn bản: …  - Cảm nhận về nghệ thuật đặc sắc của văn bản  - Suy nghĩ , tình cảm của mình …. | **0,5**  **0,5**  **1,5** |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn* | **0,25** |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận*: … | **0,25** |
|  | *c. Triển khai nội dung bài văn nghị luận*  HS triển khai vấn đề theo nhiều cách, nhưng cần xây dựng và sắp xếp luận điểm hợp lí; sau đây là một số gợi ý: | **3,0** |
|  | \* Mở bài: Giới thiệu được vấn đề cần bàn luận  \* Thân bài: Lần lượt trình bày hệ thống luận điểm, luận cứ và dẫn chứng theo một trình tự nhất định để làm sáng tỏ vấn đề đã nêu ở mở bài:  -Thực trạng  -Tác hại  - Nguyên nhân  - Giải pháp  \* Kết bài: Khái quát lại vấn đề và rút ra bài học | **0,5**  **0,5**  **0,5**  **0,5**  **0,5**  **0,5** |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | **0,25** |
|  | *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, lời văn sinh động, gợi cảm, sáng tạo. | **0,25** |