|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **TỈNH QUẢNG NAM** | **KỲ THI HỌC SINH GIỎI THPT CHUYÊN**  **VÀ CHỌN ĐỘI TUYỂN DỰ THI HỌC SINH GIỎI QUỐC GIA**  **Năm học 2018-2019** |

**HƯỚNG DẪN CHẤM VÀ ĐÁP ÁN**

**Môn: NGỮ VĂN**

***(Hướng dẫn chấm này gồm có 02 trang)***

**I. HƯỚNG DẪN CHUNG**

Hướng dẫn chấm được xây dựng theo hướng đánh giá năng lực. Giám khảo nắm bắt được nội dung trình bày trong bài làm của thí sinh để đánh giá một cách tổng quát. Cần linh hoạt khi vận dụng hướng dẫn chấm. Phát hiện và trân trọng những bài làm thể hiện tính sáng tạo, tư duy độc lập. Nếu học sinh làm bài theo cách riêng (không có trong đáp án) nhưng đáp ứng yêu cầu cơ bản và có sức thuyết phục vẫn được chấp nhận.

Tổng điểm toàn bài là 20,0 điểm, điểm lẻ tính đến 0,25 điểm.

**II. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ.**

**Câu 1**. (8.0 điểm)

| **Nội dung yêu cầu** | **Điểm** |
| --- | --- |
| **I. Yêu cầu về kĩ năng:**  - Biết cách làm bài văn nghị luận xã hội.  - Bố cục rõ ràng đầy đủ 03 phần, kết cấu rõ ràng, chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp...  - Có những cách diễn đạt hay, hấp dẫn, văn phong giàu hình ảnh. | 1.0 |
| **II. Yêu cầu về kiến thức:**  HS có thể trình bày theo nhiều cách nhưng cần đạt được một số ý sau: |  |
| ***1. Phân tích rút ra ý nghĩa câu chuyện***  - Người chăn dê: dù không có một cái áo, nhưng lại cho rằng mình hạnh phúc nhất thế gian.  - Tể tướng Harifa: hiện thân của bệnh tật, đau khổ ưu phiền.  - Tể tướng hiến tài sản: nghĩa là biết cho đi.  - Harifa lại hồi phục sức khỏe của mình như xưa: đó là hạnh phúc.  => Câu chuyện toát lên bài học nhân sinh sâu sắc về hạnh phúc. | 2.0 |
| ***2. Bàn luận về vấn đề đặt ra trong câu chuyện***  - Hạnh phúc là sự thỏa mãn những nhu cầu, đạt được những mục tiêu khát vọng của con người. Sống là hành trình tìm kiếm hạnh phúc.  - Mỗi người có một quan niệm về hạnh phúc và không phải ai cũng tìm thấy hạnh phúc. Hầu hết mọi người trong câu chuyện khi được hỏi đều cho rằng mình không hạnh phúc. Bởi lẽ, họ chưa có được quan niệm đúng đắn về hạnh phúc. Hành trình kiếm người hạnh phúc nhất thế gian vì thế thật khó khăn. Bản thân tể tướng Harifa có đủ cả vinh hoa, phú quí nhưng ông cũng chỉ *“suốt ngày nằm dưỡng bệnh trên chiếc giường hoa lệ của mình”.*  - Hạnh phúc có thể đến từ những điều bình thường, giản dị khi người ta biết thỏa lòng và tận hưởng những gì mình có: *“được nhìn thấy mặt trời mọc”, “nghe tiếng chim hót líu lo…”*. Hạnh phúc không hẳn đến từ sự giàu có và quyền lực.  - Hạnh phúc hay không hoàn toàn do con người quyết định bởi quan niệm, thái độ sống của mỗi người. Để có được hạnh phúc, con người cần phải sống tận hưởng những điều tuyệt vời của cuộc sống, thoát khỏi sự trói buộc vào danh lợi.  - Niềm hạnh phúc có vai trò quan trọng đối với con người. Nó giúp con người sống vui vẻ, lạc quan, vượt qua được những ưu phiền bệnh tật…  - Nói hạnh phúc đến từ thái độ sống, không có nghĩa phủ nhận nỗ lực của con người phấn đấu để có một cuộc sống đủ đầy về mặt vật chất. Có khi dù giàu có, đầy đủ con người vẫn không hạnh phúc, nhưng vật chất sẽ là điều kiện giúp con người sống tốt hơn, tận hưởng những niềm vui cuộc đời trọn vẹn hơn. | 4.0 |
| ***3. Bài học***  - Hiểu được hạnh phúc là gì và vai trò của nó đối với cuộc sống của mỗi người, đồng thời biết cách tạo dựng cho bản thân một cuộc sống hạnh phúc.  - Biết trân trọng niềm hạnh phúc của bản thân và những người xung quanh. | 1.0 |

**Câu 2.** (12.0 điểm)

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung yêu cầu** | **Điểm** |
| **I. Yêu cầu về kĩ năng:**  - Biết cách làm bài văn nghị luận văn học.  - Bố cục 03 phần, kết cấu rõ ràng, chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp…  - Có những cách diễn đạt hay, hấp dẫn, văn phong giàu hình ảnh. | 1.5 |
| **II. Yêu cầu về kiến thức:**  - Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách, sau đây là một số ý cơ bản cần đạt được. |  |
| ***1. Giải thích ý kiến***  - Nguyễn Minh Châu dùng hình thức phủ định của phủ định để nhấn mạnh, đề cao yêu cầu, vai trò và ý nghĩa của tình yêu cuộc sống và con người ở nhà văn (vấn đề tư tưởng tình cảm). | 1.0 |
| ***2. Bình luận***  *a. Bình*  ***-*** Nhà văn phải có tình yêu thương với cuộc sống, con người, anh mới sống gắn bó chan hòa với cuộc sống – con người, có những trăn trở, suy tư về cuộc đời, từ đó, mới có thể phát hiện ra những vấn đề đời sống, có xúc cảm, rung động để sáng tạo viết nên tác phẩm.  - Tình yêu thương cuộc sống – con người là động lực mạnh mẽ thôi thúc người nghệ sĩ sống và viết phục vụ con người.  - Tình yêu thương cuộc sống và con người là bệ phóng để nhà văn tìm đến chia sẻ với những số phận đau khổ bất hạnh, trân trọng đề cao ước mơ, phẩm chất của họ, lên án các thế lực chà đạp lên con người… Tất cả điều đó làm nên tư tưởng nhân đạo sâu sắc.  => Ý kiến của Nguyễn minh Châu rất đúng đắn và có ý nghĩa sâu sắc, chỉ ra yêu cầu tất yếu của một nhà văn, vừa chạm đến giá trị bản chất của mọi tác phẩm văn học.  *b. Luận*  - Tình yêu cuộc sống – con người biểu hiện sâu sắc, tinh tế và rất phong phú trong văn học. Tình yêu càng sâu sắc thì trang viết càng có sức lay động.  - Tình yêu cuộc sống – con người là cơ sở để đánh giá giá trị tác phẩm và nhân cách của nhà văn.  - Tình yêu cũng chỉ là điều kiện cần, điều kiện đủ là nhà văn phải có tài năng. | 6.0 |
| ***3. Chứng minh***  - Thí sinh phải biết vận dụng linh hoạt những hiểu biết về các nhà văn và các tác phẩm văn học để soi sáng từng luận điểm. | 2.0 |
| ***4. Đánh giá chung***  - Tình yêu cuộc sống – con người là yếu tố quyết định để làm nên một nhà văn chân chính.  ***-*** Muốn làm tròn thiên chức ấy, nhà văn phải luôn trau dồi vốn sống và bồi dưỡng tâm hồn để có cái nhìn nhân ái và trái tim biết rung động trước nỗi đau, vẻ đẹp của con người… | 1.5 |

------------------------- Hết ----------------------------