**Vũ Thị Thu**

**Đơn vị công tác: Trường THCS Bắc Sơn**

**Số ĐT Za lo:**

**Gmai: thusanbs2011@gmail.com**

ĐỀ DỰ ÁN ÔN THI LỚP 10. Chương trình gd. 2018( Mô hình 3)

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (4đ)**

Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

*Tuổi trẻ là đặc ân vô giá của tạo hóa ban cho bạn. Vô nghĩa của đời người là để tuổi xuân trôi qua trong vô vọng. (…) Người ta bảo, thời gian là vàng bạc, nhưng sử dụng đúng thời gian của tuổi trẻ là bảo bối của thành công. Tài năng thiên bẩm chỉ là điểm khởi đầu, thành công của cuộc đời là mồ hôi, nước mắt và thậm chí là cuộc sống. Nếu chỉ chăm chăm và tán dương tài năng thiên bẩm thì chẳng khác nào chim trời chỉ vỗ cánh mà chẳng bao giờ bay được lên cao. Mỗi ngày trôi qua rất nhanh****. Bạn đã dành thời gian cho những việc gì? Cho bạn bè, cho người yêu, cho đồng loại và cho công việc? Và có bao giờ bạn rùng mình vì đã để thời gian trôi qua không lưu lại dấu tích gì không?***

*Các bạn hãy xây dựng tầm nhìn rộng mở (…), biến tri thức của loài người, của thời đại thành tri thức bản thân và cộng đồng, vận dụng vào hoạt động thực tiễn của mình. Trước mắt là tích lũy tri thức khi còn ngồi trên ghế nhà trường để mai ngày khởi nghiệp; tự mình xây dựng các chuẩn mực cho bản thân; nhận diện cái đúng, cái sai, cái đáng làm và cái không nên làm. Trường đời là trường học vĩ đại nhất, nhưng để thành công bạn cần có nền tảng về mọi mặt, thiếu nó không chỉ chông chênh mà có khi vấp ngã.*

(Theo Báo mới.com; 26/ 03/ 2016)

***Câu 1***: Xác định thể loại văn bản của đoạn trích trên.0,5đ

***Câu 2***: Tìm câu văn mang luận điểm? 0,5đ

***Câu 3*:** Xét về mặt mục đích nói, các câu in đậm thuộc kiểu câu gì? Việc sử dụng kiểu câu đó có ý nghĩa như thế nào đối với việc thể hiện nội dung của văn bản? 1đ

***Câu 4:*** *Tại sao tác giả cho rằng:* ***“****Trường đời là trường học vĩ đại nhất, nhưng để thành công bạn cần có nền tảng về mọi mặt”*

***Câu 5***: Em có đồng ý với quan điểm sau không?Vì sao?1đ

“Tài năng thiên bẩm chỉ là điểm khởi đầu, thành công của cuộc đời là mồ hôi, nước mắt và thậm chí là cuộc sống”

**Phần II. Làm văn (6,0 điểm)**

**Câu 1.** (2,0 điểm) Từ đoạn trích trên, em hãy viết một đoạn văn trình bày suy nghĩ về giá trị của thời gian để mỗi người biết quý trọng thời gian của mình.

**Câu 2: Phân tích bài thơ “**Miền Trung” của Hoàng Trần Cương

**MIỀN TRUNG**

Miền Trung

Câu ví dặm nằm nghiêng

Trên nắng và dưới cát

Đến câu hát cũng hai lần sàng lại

Sao lọt tai rồi vẫn day dứt quanh năm.

Miền Trung

Bao giờ em về thăm

Mảnh đất nghèo mồng tơi không kịp rớt

Lúa con gái mà gầy còm úa đỏ

Chỉ gió bão là tốt tươi như cỏ

Không ai gieo mọc trắng mặt người.

Miền Trung

Eo đất này thắt đáy lưng ong

Cho tình người đọng mật

Em gắng về

Đừng để mẹ già mong...

(Trích Miền Trung, Hoàng Trần Cương, Thơ hay Việt Nam thế kỷ

XX, NXB Văn hóa Thông tin, 2006, tr. 81 - 82)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| **Phần I**  **(4 điểm)** | **Câu 1** | Thể loại văn bản của đoạn trích: Nghị luận | 0,5 |
| **Câu 2** | ***Luận điểm của đoạn văn trên là****:Tuổi trẻ là đặc ân vô giá của tạo hóa ban cho bạn* | 0,5 |
| **Câu 3**  **(1 điểm)** | * Các câu in đậm thuộc kiểu câu nghi vấn (câu hỏi tu từ) * Tác dụng: thể hiện sự trăn trở về việc sử dụng quỹ thời gian, cảnh báo việc để thời gian trôi qua một cách vô nghĩa. Từ đó nhắc nhở mỗi người trân quý thời gian và có ý thức sử dụng thời gian hiệu quả, ý nghĩa | 0,5  0,5 |
| **Câu 4** | *Tác giả cho rằng:* ***“****Trường đời là trường học vĩ đại nhất”Đó là một quan điểm đúng vì:*  *-* Đời sống thực tiễn là một môi trường lí tưởng, tuyệt vời để chúng tatrau dồi kiến thức, rèn luyện kinh nghiệm, bồi dưỡng nhân cách…  - Song muốn thành công truowcs hết ta cần chuẩn bị hành trang, xây dựng nền móng vững chắc từ nhiều môi trường giáo dục khác như gia đình, nhà trường, xã hội, bạn bè…. | 1,0 |
| **Câu 5** | HS nêu rõ quan điểm: **Nên đồng ý** với quan điểm: “Tài năng thiên bẩm chỉ là điểm khởi đầu, thành công của cuộc đời là mồ hôi, nước mắt và thậm chí là cuộc sống”  **Vì:**  + Nếu như mỗi người phát hiện được một loại tài năng thiên bẩm của bản thân mình thì đó chính là một điều may mắn mang đến một chút lợi thế cho cuộc sống của người đó.  + Tuy nhiên để đạt được thành công trong cuộc sống, con người phải bỏ ra mồ hôi, nước mắt, những sự hy sinh và đánh đổi cả cuộc đời để có thể trở nên mạnh mẽ, vững vàng hơn trước những khó khăn và thử thách.  + Những khó khăn, gian nan dù cho có đau đớn nhưng là những yếu tố mài giũa con người trở thành phiên bản tốt đẹp hơn của chính mình. Dù cho có thất bại và nhận thật nhiều đắng cay, những sự hy sinh của con người rồi sẽ được đền đáp xứng đáng bằng những thành công sau này.  + Nếu chỉ có tài năng mà không có sự chăm chỉ, không nỗ lực phấn đấu thì sớm muộn gì những tài năng đó cũng dần bị thui chột. |  |
| **Phần II**  **(6 điểm)** | **Câu 1**  **(2 điểm)** | a)**Hình thức : Yêu cầu đúng cấu trúc đoạn văn**  **b)Nội dung :**  **\*Mở đoạn: Từ đoạn trích ở phần đọc hiểu=> giới thiệu vấn đề nghị luận (giá trị của thời gian)**  **\* Thân đoạn :**  **- Giải thích:** Khái niệm về thời gian rất trìu tượng. Có thể hiểu thời gian là cụm từ diễn tả trình tự xảy ra của các sự kiện, các biến cố và khoảng kéo dài giữa chúng  **- Nêu giá trị của thời gian**  **\*Mở đoạn: Giới thiệu câu nói từ đó giới thiệu vấn đề nghị luận (giá trị của thời gian)**  **\*Thân đoạn: nêu cụ thể giá trị của thời gian.**  - Thời gian là một thứ trừu tượng, trôi qua từng ngày, ta không cảm nhận thời gian một cách trực quan như nhìn hay chạm vào, ta cảm sự trôi chảy của thời gian qua sự thay đổi của sự vật tồn tại xung quanh mình.  - **Thời gian là thứ tiền bạc không thể mua được, một đi không trở lại, một khi đã qua đi không thể nào lấy lại được**. Nếu để lỡ mất thời gian dù có hối tiếc cũng thể lấy lại được. (“Nếu một người cho bạn thời gian của của mình, anh ta không thể cho bạ món quà nào quý giá hơn nữa”)  - **Thời gian giúp vạn vật vận động theo đúng quy luật, trình tự của nó** (con người, cây cối trưởng thành rồi chết đi, xã hội cũng thay đổi theo thời gian).  **- Thời gian giúp con người tích lũy được giá trị**, không chỉ vật chất mà quan trọng hơn là tinh thần, nếu biết tận dụng tốt sẽ tích sẽ khiến giá trị bản thân tăng lên (trưởng thành hơn, hiểu biết hơn, ...) - **Thời gian giúp thay đổi suy nghĩ, tình cảm của con người**: giúp xóa nhòa nỗi đau, hận thù, thậm chí làm phai nhạt tình cảm yêu thương, thay đổi tính tình của con người. - **Không chỉ vậy, thời gian còn có ý nghĩa khẳng định giá trị của mỗi cá nhân trong cuộc sống này**. Bạn có thể bỏ ra rất nhiều tiền để trang hoàng lên bản thân những món đồ xa xỉ, đắt tiền, nhưng thời gian trôi đi bạn sẽ bị lãng quên vào quá khứ. Chẳng một ai còn nhớ đến bạn. Nhưng đối với con người có ý chí, nghị lực, dành những thành tựu to lớn cho nhân loại, thì thời gian chính là chứng nhân minh chứng cho sự trường tồn vĩnh cửu của bạn. **- Dẫn chứng**: Thời gian ở đây là thứ thuốc thử về sự vĩ đại của bạn đối với nhân loại, người ta sẽ còn nhớ mãi về nhà khoa Albert Einstein, Isaac Newton, Galileo Galilei, Charles Robert Darwin,… những nhà khoa học thiên tài, lỗi lạc để lại cho nhân loại những tri thức uyên thâm. **\*Kết đoạn**  **-** Thời gian là thứ không thể nhìn thấy, không thể cầm nắm nhưng lại có giá trị to lớn, và tác động sâu sắc đến cuộc sống mỗi người.  - Cuộc sống hiện đại hối hả, gấp gáp càng đòi hỏi hơn nữa chúng ta phải biết cách sử dụng thời gian hợp lí. - Sử dụng thời gian hợp lí là một trong những cách thức để đạt thành công.  c)Sáng tạo | 0.25  1,5  0,25 |
|  | **Câu 2**  **(4 điểm)** | **a.Đảm bảo cấu trúc của bài nghị luận**:  - H/s phải xác định đúng kiểu bài nghị luận  - H/s phải viết thành một bài văn, có bố cục đầy đủ, rõ ràng.  **b.Xác định đúng vấn đề :** Vẻ đẹp của thiên nhiên và con người miềm Trung.  **c.Thực hiện nội dung nghị luận.**  Sau đây là một số gợi ý về nội dung:  **A. Mở bài:**  **\* Giới thiệu tác giả, tác phẩm, và nêu ý kiến chung của người viết.**  - Nhà thơ Hoàng Trần Cương (1948 - 2020) sinh ra tại Nghệ An nhưng sống ở thủ đô Hà Nội từ nhỏ. Ông có rất nhiều tác phẩm hay về thiên nhiên, con người miền Trung.  - Miền Trung là thị phẩm được trích từ trường ca Trầm tích. Ban đầu là bài thơ độc lập, sau này được nhà thơ đưa vào chương cuối của trường ca Trầm tích. Bài thơ Miền Trung là bài thơ hay đặc sắc được nhiều người biết đến, trong đó có đoạn trích ở đề bài trên.  **B. Thân bài.**  **\*Tập trung nêu nội dung, chủ đề và phân tích tác dụng của một số nét đặc sắc về nghệ thuật của đoạn thơ…**  **- Khái quát về bài thơ, đoạn thơ.**  + Hoàn cảnh sáng tác bài thơ và thể loại:  Hoàn cảnh sáng tác bài thơ: Bài thơ Miền Trung được sáng tác năm 1990. Đoạn trích trong đề bài là phần cuối của thi phẩm.  Thể loại của bài thơ: Bài thơ được viết theo thể thơ tự do. Cả bài thơ gồm sáu khổ, phần trích trong đề bài là ba khổ cuối của bài thơ.  Nêu nội dung chủ đề: Bài thơ Miền Trung nói chung và đoạn trích trong đề bài nói riêng đã miêu tả về thiên nhiên miền Trung rất khắc nghiệt “nắng cháy trời, mưa dầm đất” và con người miền Trung còn nhiều vất vả, lam lũ, cuộc sống mưu sinh còn nhiều khó khăn, gian khổ. Qua đó, nhà thơ ca ngợi những phẩm chất, đức tính của con người miền Trung. Đồng thời thể hiện niềm thương cảm, chia sẻ với con người miền Trung và đó cũng chính là bức thông điệp mà nhà thơ muốn gửi gắm đến mọi người.  - Làm rõ nội dung, chủ đề  Đoạn thơ trích trong đề bài gồm có ba khổ thơ. Cảm xúc chủ đạo chung của đoạn trích là hình ảnh thiên nhiên miền Trung khắc nghiệt nhưng con người miền Trung vẫn kiên cường chịu thương, chịu khó vượt qua thiên tai, nắng bão. Từ đó bộc lộ tình yêu quê hương sâu sắc của tác giả và nỗi niềm trăn trở về phát triển của một miền quê nghèo khó.  + Trước hết là sự khắc nghiệt của thiên nhiên miền Trung Câu ví dặm nằm nghiêng/ Trên nắng và dưới cát là hai hình ảnh thể hiện sự khắc nghiệt của thiên nhiên miền Trung gợi cho người đọc về một vùng đất đầy nắng gắt và cát bao phủ, đó là vùng đất khô cằn và khắc nghiệt. Sự khắc nghiệt của thiên nhiên miền Trung đã khiến cho: Đến câu hát cũng hai lần sàng lại/ Sao lọt tai rồi vẫn day dứt quanh năm. Mảnh đất miền Trung nắng, mưa, gió, bão ùn ùn kéo đến đè nặng kiếp người, khiến họ không dễ làm ăn sinh sống. Đến nỗi câu hát ví dặm ngàn xưa cũng phải nhọc nhằn bới lên vùi xuống, sàng đi sẩy lại năm lần bảy lượt nên nghe “lọt tai” nhưng vẫn thấy day dứt đến quặn lòng.  + Bắt đầu từ “Bao giờ” như một lời mời, như một câu hỏi thời gian: Bao giờ em về thăm, mảnh đất nghèo mồng tơi không kịp rớt/ Lúa con gái mà gầy còm của đỏ/ Chỉ gió bão là tốt tươi như cỏ/ Không ai gieo cũng mọc trắng mặt người. Sự nghiệt ngã của thiên nhiên nơi đây đã khiến cho cuộc sống của người miền Trung nghèo nàn xơ xác. Hình ảnh mồng tơi không kịp rớt đã thể hiện sự nghèo nàn khốn khó. Lúa thời con gái mà gầy còm ủa đỏ là sự héo hắt, tàn lụi của cây lúa do khắc nghiệt của thiên nhiên. Chỉ có gió bão như cây cỏ chẳng ai gieo trồng mà mọc trắng cả mặt người  -> Ý thơ vừa nói lên hiện tượng thiên nhiên đặc trưng của vùng đất nhiều bão lũ, mưa giông vừa là nỗi trăn trở, xót xa, thương cảm của nhà thơ. Đó còn là cảm phục, ngợi ca ý chí, nghị lực phi thường của con người miền Trung đã dũng cảm vượt qua thiên tai, bão lũ.  Cụm từ “miền Trung” được lặp lại để một lần nữa nhấn mạnh mảnh đất quê hương với đặc điểm địa hình: Eo đất này thắt đáy lưng ong -> Gợi ra mảnh đất miền Trung bé nhỏ, dài và hẹp, lại cong cong và bị chia cắt thành nhiều đồng bằng nhỏ, đất đai cằn cỗi. Tất cả những yếu tố đó làm cho mảnh đất miền Trung khó sống và phát triển.  + Thiên nhiên miền Trung khắc nghiệt nhưng con người miền Trung qua câu thơ: Cho tình người đọng mật lại thể hiện người miền Trung đậm đà tình nghĩa, giàu yêu thương, chân thành, giản dị. Đây là sự đối lập với thiên nhiên khắc nghiệt của miền Trung. Hai câu cuối: Em gắng về/ Đừng để mẹ già mong... vừa như là lời chào mời những ai chưa đến miền Trung thì hãy ghé về miền Trung để cảm nhận được sự khắc nghiệt và tình người của người dân miền Trung lại vừa như lời nhắc nhở chính bản thân con người miền Trung. Dù đi bất cứ nơi đâu cũng không được quên mảnh đất quê hương - nơi có mẹ cha cả đời lam lũ, có tình làng nghĩa xóm đậm đà khúc dân ca.  => Ba khổ thơ ngắn gọn nhưng đã thể hiện được hình ảnh thiên nhiên khắc nghiệt và hình ảnh con người miền Trung chịu thương chịu khó, giàu ý chí và nghị lực vươn lên, tình nghĩa mặn mà, chân chất. Đồng thời thể hiện được tình yêu mến, cảm thương, chia sẻ và những trăn trở, khắc khoải của nhà thơ dành cho miền Trung khiến ai đọc đoạn thơ cũng cảm thấy xúc động, rưng rưng như chính bản thân ta cũng được sinh ra từ miền Trung vậy.  **- Phân tích tác dụng một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của đoạn thơ.**  + Thể thơ tự do với những câu thơ dài ngắn khác nhau phù hợp với việc diễn tả cảm xúc khi thì tự hào, ca ngợi, khi thì trăn trở, khắc khoải của nhà thơ.  + Hình ảnh thơ giàu sức gợi câu thơ nằm nghiêng, mồng tơi không kịp rớt, lúa con gái gầy còm ủa đỏ, eo đất thắt đáy lưng ong có tác dụng gợi tả mảnh đất miền Trung khô cằn, rất khó làm ăn sinh sống, đồng thời, gợi niềm thương cảm, xót xa cho người đọc.  + Các biện pháp nghệ thuật được sử dụng thành công:  - Điệp từ “miền Trung” nhấn mạnh mảnh đất miền Trung đã khắc sâu vào trong lòng tác giả và còn là tiếng gọi thân thương dành cho quê hương.  -Ẩn dụ: Mồng tơi không kịp rớt là sự nghèo nàn, khốn khó của miền Trung; Lúa con gái là ẩn dụ cho độ xuân thì; trắng mặt người là tượng trưng cho sự tàn phá của thiên nhiên khắc nghiệt; tình người đọng mật là tình người đậm đà, ngọt ngào, chân thành của con người miền Trung. Các hình ảnh ẩn dụ đã làm sâu sắc thêm ý thơ và cách diễn đạt thêm tinh tế.  - Nhân hoá: Câu ví dặm nằm nghiêng làm cho câu hát cũng có hoạt động như con người bởi câu hát thể hiện tâm hồn, sức sống, sự vất vả của con người miền Trung; Lúa con gái gầy còm úa đỏ gợi sự tàn lụi, héo hắt của cây lúa và cũng là cuộc sống của con người miền Trung do thời tiết khắc nghiệt nên khó phát triển.  -So sánh: Gió bão tốt tươi như cỏ diễn tả sức mạnh tự nhiên của gió bão - một trong những đặc điểm nổi bật của thiên nhiên miền Trung. => Việc sử dụng kết hợp các biện pháp tu từ đã góp phần thể hiện được hình ảnh một miền quê nghèo khó, quanh năm thời tiết khắc nghiệt. Nhưng đối lập với thời tiết là hình ảnh con người miền Trung chịu thương chịu khó, mộc mạc, giản dị, đậm đà tình nghĩa, giàu ý chí, niềm tin. Từ đó thể hiện niềm thương cảm, xót xa, trăn trở, khắc khoải của nhà thơ đối với quê hương. Đồng thời còn là cảm xúc tự hào, mến yêu, trân trọng, ngợi ca dành cho mảnh đất, con người miền Trung.  Tất cả đã làm nên nét riêng trong chủ đề viết về miền Trung của tác giả.  **Kết bài**  - Đoạn thơ đã giúp ta hiểu hơn về thiên nhiên và con người miền Trung  - Từ đó, ta cảm thương, chia sẻ và mong muốn được đến miền Trung vào một ngày gần nhất. | 0.25  0.25  0.25  0.25  0.25  1.5  1.5  0.25  0.25  0.25 |