|  |  |
| --- | --- |
|  | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KỲ II – LỚP 8****NĂM HỌC 2023-2024** |

**Môn: Ngữ văn**

**Mã đề 01**

Thời gian làm bài: 90 phút

*(Không kể thời gian giao đề)*

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Em hãy đọc ngữ liệu sau, trả lời các câu hỏi và ghi câu trả lời vào giấy kiểm tra:**

**Ngắm trăng**

**(Vọng nguyệt)**

Hồ Chí Minh

**Phiên âm**

*Ngục trung vô tửu diệc vô hoa,*

*Đối thử lương tiêu nại nhược hà?*

*Nhân hướng song tiền khán minh nguyệt,*

*Nguyệt tòng song khích khán thi gia.*

**Dịch nghĩa**

*Trong tù không rượu cũng không hoa,*

*Trước cảnh đẹp đêm nay biết làm thế nào?*

*Người hướng ra trước song ngắm trăng sáng,*

*Từ ngoài khe cửa, trăng ngắm nhà thơ.*

**Dịch thơ**

*Trong tù không rượu cũng không hoa,*

*Cảnh đẹp đêm nay khó hững hờ.*

*Người ngắm trăng soi ngoài cửa sổ,*

*Trăng nhòm khe cửa ngắm nhà thơ.*

 (Nam Trân dịch)

 *Vọng:* ngắm, *nguyệt:* trăng, *ngục:* nhà tù, *trung:* trong, *vô:* không, *tửu:* rượu, *diệc:* cũng, *hoa:* hoa, *đối:* đứng trước, đối với, hướng về, *thử:* này, *lương:* tốt lành, ở đây có nghĩa là đẹp, *tiêu:* đêm, *nại nhược hà:* biết làm thế nào, *nhân:* người, *hướng:* hướng về phía, *song:* cửa sổ, *tiền:* trước, trước khi, *khán:* xem, nhìn, *minh:* sáng, *tòng:* từ, theo, *khích:* khe, chỗ hở, *thi gia:* nhà thơ.

*Hoàn cảnh sáng tác: Bài thơ Ngắm trăng (Vọng nguyệt) là một tác phẩm nổi tiếng của Hồ Chí Minh, trích trong tập "Nhật kí trong tù" được Bác sáng tác trong thời gian Người bị bắt giam và giải qua hơn 30 nhà lao của 13 huyện thuộc tỉnh Quảng Tây, Trung Quốc.*

**Câu 1. *(0.5 điểm)*** Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

A. Thất ngôn tứ tuyệt B. Thất ngôn bát cú C. Ngũ ngôn D. Tự do

**Câu 2. (0.5 điểm)** Xác định phương thức biểu đạt chính của bài thơ?

A. Miêu tả B. Nghị luận C. Biểu cảm D. Tự sự

**Câu 3. *(0.5 điểm)*** Dòng nào sau đây dịch nghĩa cho câu thơ *“Nhân hướng song tiền khán minh nguyệt”*?

A. Trong tù không rượu cũng không hoa.

B. Từ ngoài khe cửa, trăng ngắm nhà thơ.

C. Nơi sâu thẳm mịt mù khói sóng bàn việc quân.

D. Người hướng ra trước song ngắm trăng sáng.

**Câu 4. *(0.5 điểm)*** Hai câu thơ đầu giúp ta hình dung tâm trạng của Bác như thế nào?

A. Bác đang bị giam trong tù với tâm trạng lo nghĩ, thất vọng.

B. Ung dung, thả hồn mình hòa với thiên nhiên.

C. Buồn bã khi không thể hưởng trọn vẹn niềm vui hoà mình với thiên nhiên.

D. Có những suy tư, lo lắng cho con đường cách mạng của mình.

**Câu 5. *(0.5 điểm)*** Từ *"minh nguyệt"* có nghĩa là gì?

A. Trăng sáng B. Trăng đẹp C. Trăng soi D. Ngắm trăng

**Câu 6. *(0.5 điểm)*** Câu thơ cuối “*Trăng nhòm khe cửa ngắm nhà thơ*” sử dụng biện pháp nghệ thuật gì?

A. So sánh B. Điệp từ C. Ẩn dụ D. Nhân hoá

**Câu 7. *(0.5 điểm)*** Nhận định nào nói đúng nhất hình ảnh Bác Hồ hiện lên qua bài thơ *“Ngăm trăng”*?

A. Một con người có khả năng nhìn xa trông rộng.

B. Một con người có bản lĩnh cách mạng kiên cường.

C. Một con người yêu thiên nhiên và luôn lạc quan.

D. Một con người giàu lòng yêu thương.

**Câu 8. *(0.5 điểm)*** Nhận xét nào đúng với đặc điểm nội dung và nghệ thuật của bài thơ “*Ngắm trăng”*?

A. Cổ điển mà hiện đại, sử dụng thành công nghệ thuật nhân hóa và so sánh; phản ánh tình yêu thiên nhiên và sự đau buồn, ngột ngạt của Hồ Chí Minh khi phải sống trong cảnh lao tù.

B. Cổ điển mà hiện đại, sử dụng thành công nghệ thuật tu từ điệp ngữ; thể hiện một bản lĩnh cách mạng kiên cường, một phong thái ung dung lạc quan của người chiến sĩ cách mạng Hồ Chí Minh.

C. Cổ điển mà hiện đại, ngôn ngữ giản dị tự nhiên mà hàm súc, sử dụng thành công nghệ thuật nhân hóa, so sánh, thuật đối; thể hiện một tình yêu thiên nhiên tha thiết, đồng thời cũng thể hiện một phong thái ung dung lạc quan của Hồ Chí Minh.

D. Cổ điển mà hiện đại, sử dụng thành công nghệ thuật nhân hóa và so sánh; thể hiện một tình yêu thiên nhiên tha thiết của Bác trong cảnh ngộ bị tù đày gian khổ.

**Câu 9. *(1.0 điểm)*** Nhà phê bình văn học Hoài Thanh nhận xét: “*Thơ Bác đầy trăng*”. Hãy kể tên hai bài thơ khác của Bác có hình ảnh trăng? Chép thuộc một trong hai bài thơ đó?

**Câu 10. *(1.0 điểm)*** Hãy viết đoạn văn (3-5 câu) chỉ ra bài học em học tập được từ Bác qua bài thơ “*Ngắm trăng*”?

**PHẦN II. VIẾT (4.0 điểm)**

Em hãy viết bài văn phân tích bài thơ “*Ngắm trăng”* của Hồ Chí Minh ở phần đọc hiểu.

==============Hết=============

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KỲ II – LỚP 8****NĂM HỌC 2023-2024** |

**Môn: Ngữ văn**

**Mã đề 02**

Thời gian làm bài: 90 phút

*(Không kể thời gian giao đề)*

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Em hãy đọc ngữ liệu sau, trả lời các câu hỏi và ghi câu trả lời vào giấy kiểm tra:**

**Rằm tháng giêng**

**(Nguyên tiêu)**

 Hồ Chí Minh

**Phiên âm:**

*Kim dạ nguyên tiêu nguyệt chính viên,*
*Xuân giang, xuân thuỷ tiếp xuân thiên;*
*Yên ba thâm xứ đàm quân sự,*
*Dạ bán quy lai nguyệt mãn thuyền.*

**Dịch nghĩa:**

*Đêm nay, đêm rằm tháng giêng, trăng đúng lúc tròn nhất,*
*Sông xuân, nước xuân tiếp giáp với trời xuân;*
*Nơi sâu thẳm mịt mù khói sóng bàn việc quân,*
*Nửa đêm quay về trăng đầy thuyền.*

**Dịch thơ:**

*Rằm xuân lồng lộng trăng soi,*
*Sông xuân nước lẫn màu trời thêm xuân;*
*Giữa dòng bàn bạc việc quân,*
*Khuya về bát ngát trăng ngân đầy thuyền.*

 (Xuân Thủy dịch)

 *Nguyên tiêu:* đêm rằm tháng giêng. *Kim:* nay, *dạ:* đêm, *nguyệt:* trăng, *chính:* vừa đúng, *viên:* tròn. *Xuân:* mùa xuân, *giang:* dòng sông, *xuân thủy:* nước mùa xuân, *tiếp:* liền với, *xuân thiên:* bầu trời mùa xuân. *Yên:* khói, *ba:* sóng, *thâm:* sâu, *xứ:* nơi, *đàm:* bàn bạc, *quân sự:* việc quân. *Dạ bán:* lúc nửa đêm, *quy lai:* trở về, *mãn:* đầy

*Hoàn cảnh sáng tác: Bài thơ “Rằm tháng giêng” (Nguyên tiêu)* *là một tác phẩm nổi tiếng của Hồ Chí Minh, được sáng tác tại chiến khu Việt Bắc, năm 1948 - những năm đầu của cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp xâm lược.*

**Câu 1. *(0.5 điểm)*** Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

A. Thất ngôn tứ tuyệt B. Thất ngôn bát cú C. Ngũ ngôn D. Tự do

**Câu 2. *(0.5 điểm)*** Xác định phương thức biểu đạt chính của bài thơ?

A. Miêu tả B. Nghị luận C. Tự sự D. Biểu cảm

**Câu 3. *(0.5 điểm)*** Dòng nào sau đây dịch nghĩa cho câu thơ *“Yên ba thâm xứ đàm quân sự”*?

A. Đêm nay, đêm rằm tháng giêng, trăng đúng lúc tròn nhất.

B. Sông xuân, nước xuân tiếp giáp với trời xuân.

C. Nơi sâu thẳm mịt mù khói sóng bàn việc quân.

D. Nửa đêm quay về trăng đầy thuyền.

**Câu 4. *(0.5 điểm)*** Ngay từ câu mở đầu: *“Rằm xuân lồng lộng trăng soi”* đến câu kết: *“Khuya về bát ngát trăng ngân đầy thuyền”* đều toát lên chất hào sảng, phấn chấn đến đắm say lòng người. Nhận định trên tác giả đã đánh giá về giá trị nào sau đây:

A. Nội dung của tác phẩm. B. Nghệ thuật của tác phẩm.

C. Tư tưởng của tác phẩm. D. Cảm xúc của tác phẩm.

**Câu 5. *(0.5 điểm)*** Từ *"xuân giang"* có nghĩa là gì?

A. Mùa xuân B. Dòng sông C. Mùa xuân dòng sông D. Dòng sông mùa xuân

**Câu 6. *(0.5 điểm)*** Câu thơ thứ hai: *“Xuân giang, xuân thuỷ tiếp xuân thiên của bài thơ”* sử dụng biện pháp nghệ thuật gì?

A. So sánh. B. Điệp từ. C. Nhân hóa. D. Ẩn dụ.

**Câu 7. *(0.5 điểm)*** Trong câu thơ thứ hai ở bản dịch, dịch giả đã làm mất đi một từ *“xuân”* so với nguyên tác. Vậy việc sử dụng với ba từ *“xuân”* trong câu thơ nhằm dụng ý gì?

A. Nhấn mạnh vẻ đẹp và sức sống của mùa xuân đang tràn ngập khắp đất trời.

B. Tác giả khẳng định nhịp đi của mùa xuân đủ chậm rãi, lặng lẽ nhưng dần dần xâm chiếm cả thiên nhiên và lòng người.

C. Mùa xuân đã đến với đất trời, cảnh vật và giục giã trong lòng người chiến sĩ cách mạng, thôi thúc họ gắng chiến đấu để giành lại mùa xuân cho đất nước.

D. Nhấn mạnh đến thời gian diễn ra sự kiện “bàn việc quân” là vào đầu mùa xuân.

**Câu 8. *(0.5 điểm*** Nhận xét nào đúng với đặc điểm nội dung và nghệ thuật của bài thơ *“Rằm tháng giêng*”?

A. Bài thơ sử dụng nhiều chất liệu cổ thi song vẫn là một sáng tạo đặc sắc của Bác, mang vẻ đẹp, sức sống và tinh thần của thời đại mới.

B. Bài thơ mang một giọng điệu mới mẻ, tự nhiên đầy sức sống, thể hiện tâm hồn tài hoa nghệ sĩ của Bác.

C. Trong bài thơ, tác giả đã dẫn lại nhiều câu thơ hay của các thi nhân đời trước nhưng vẫn giữ được vẻ đẹp đặc trưng của phong cảnh, tâm hồn Việt Nam.

D. Bài thơ là một sáng tạo độc đáo của Bác cả về thể thơ, chất liệu, cách diễn đạt, hình ảnh thơ cho tới nội dung cảm xúc.

**Câu 9. *(1.0 điểm)*** Nhà phê bình văn học Hoài Thanh nhận xét: *“Thơ Bác đầy trăng”.* Hãy kể tên hai bài thơ khác của Bác có hình ảnh trăng? Chép thuộc một trong hai bài thơ đó?

**Câu 10. *(1.0 điểm)*** Hãy viết đoạn văn (3-5 câu) chỉ ra bài học em học tập được từ Bác qua bài thơ *“Rằm tháng giêng”?*

**PHẦN II. VIẾT (4.0 điểm)**

Em hãy viết bài văn phân tích bài thơ *“Rằm tháng giêng”* của Hồ Chí Minh ở phần đọc hiểu.

==============Hết=============

|  |  |
| --- | --- |
|  | **HƯỚNG DẪN CHẤM & BIỂU ĐIỂM** **MÔN NGỮ VĂN GIỮA KỲ II - LỚP 8****Năm học 2023 – 2024** |

|  |
| --- |
| **PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)** |
| **Đề** | **Đáp án** | **Biểu điểm** |
| **Mã đề 01** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu 1** | **Câu 2** | **Câu 3** | **Câu 4** | **Câu 5** | **Câu 6** | **Câu 7** | **Câu 8** |
| A | C | D | B | A | D | C | C |

 | Mỗi câu đúng **0.5** |
| **Câu 9:** **\* Kể tên hai bài thơ khác của Bác có hình ảnh trăng**- Cảnh khuya- Rằm tháng giêng- Tin thắng trận…**\* Chép thuộc một trong hai bài thơ tìm được** | **0.5****0.5** |
| **Câu 10: Yêu cầu:****- Hình thức**+ Đảm bảo hình thức trình bày một đoạn văn, số câu + Không mắc các lỗi sai cơ bản về ngữ pháp, chính tả**- Nội dung:** **Hs nêu được bài học cụ thể, có ý nghĩa: (Nêu tối thiểu 2 bài học)**- Học tập được tinh thần lạc quan, thái độ sống tích cực, ý chí kiên cường của Bác.- Thích nghi, chấp nhận hoàn cảnh nhưng không vì thế mà bi lụy. - Phong thái ung dung, tự tại trước mọi hoàn cảnh. | **0.25****0.75** |
| **Mã đề 02** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu 1** | **Câu 2** | **Câu 3** | **Câu 4** | **Câu 5** | **Câu 6** | **Câu 7** | **Câu 8** |
| A | D | C | D | D | B | C | A |

 | Mỗi câu đúng **0.5** |
| **\* Kể tên hai bài thơ khác của Bác có hình ảnh trăng**- Cảnh khuya- Rằm tháng giêng- Tin thắng trận…**\* Chép thuộc một trong hai bài thơ tìm được** | **0.5****0.5** |
| **Câu 10: Yêu cầu:****- Hình thức** + Đảm bảo hình thức trình bày một đoạn văn, số câu + Không mắc các lỗi sai cơ bản về ngữ pháp, chính tả**- Nội dung:** **Hs nêu được bài học cụ thể, có ý nghĩa: (Nêu tối thiểu 2 bài học)**- Luôn hoà hợp với thiên nhiên; Tình yêu quê hương đất nước- Phong thái ung dung tự tại trước mọi hoàn cảnh khó khăn- Tâm hồn nhạy cảm và trân trọng vẻ đẹp của tạo hoá, phong cách sống lạc quan giàu chất thi sĩ | **0.25****0.75** |
| **PHẦN II. VIẾT (4.0 điểm)** |
|  | *a*. | *Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận văn học*Mở bài giới thiệu được tác giả và bài thơ. Thân bài phân tích được những nét đặc sắc về nội dung và nghệ thuật. Kết bài khẳng định vị trí và ý nghĩa của bài thơ. | **0.25** |
| *b.* | *Xác định đúng yêu cầu của đề*: Phân tích bài thơ *“Ngắm trăng”, “Rằm tháng giêng”* của Hồ Chí Minh. | **0.25** |
| *c.* | *Bài viết có thể triển khai theo nhiều cách khác nhau song cần đảm bảo các ý sau:* | **2.5** |
|  | **Mã đề 01:****(1) Mở bài:** Giới thiệu ngắn gọn về bài thơ, tác giả; nêu ý kiến chung về bài thơ**(2) Thân bài:** ***\* Nêu hoàn cảnh sáng tác của bài thơ.***→ Từ hoàn cảnh sáng tác làm nổi bật lên được vẻ đẹp của bài thơ.***\* Phân tích từng câu thơ:*****a. 2 câu thơ đầu: Hoàn cảnh ngắm trăng của Bác**- Hoàn cảnh ngắm trăng của Bác: + Thời gian: nửa đêm + Không gian: trong tù, nơi chỉ có 4 bức tường tối tăm và xiềng xích. + Điều kiện: *“vô tửu diệc vô hoa”* (không rượu cũng không hoa)⇒ Hoàn cảnh đặc biệt thiếu thốn, gian khổ nhưng dường như Bác đã quên đi hoàn cảnh và thân phận tù nhân của mình mà thoải mái đứng ngắm trăng, làm thơ.- Tâm trạng của Bác trước cảnh trăng *“khó hững hờ”:* + Câu thơ thứ 2 là một câu hỏi tu từ, thể hiện tâm trạng bối rối, xao xuyến trước cảnh đẹp ngoài song sắt.**b. 2 câu thơ cuối:** **Sự giao hòa giữa người nghệ sĩ và trăng**- Tình yêu thiên nhiên đến say mê của Bác: + Qua song sắt nhà tù, Bác vẫn cảm nhận được vẻ đẹp tuyệt vời của thiên nhiên, của ánh trăng. Xiềng xích nhà tù chỉ có thể trói được thân thể Bác chứ không thể ngăn được tâm hồn thi nhân bay đến với thiên nhiên rộng lớn. + Hai câu thơ 3, 4 đối nhau: Mỗi câu thơ chia làm 3, 1 bên là “nhân” (chỉ thi nhân), 1 bên là “nguyệt” (trăng), và ở giữa là song sắt nhà tù. Cấu trúc đối này đã vẽ ra hoàn cảnh thực tại (song sắt nhà tù chia rẽ người và trăng), → Sự giao hòa giữa thi nhân với ánh trăng, với thiên nhiên trong mọi hoàn cảnh.- Phong thái ung dung, ý chí, nghị lực kiên cường của người chiến sĩ cách mạng: + Bác vẫn ngắm trăng, vẫn hòa mình vào thiên nhiên dù tay chân đang bị kìm kẹp bởi xiềng xích. + Hình ảnh Bác hướng về ánh trăng qua song sắt nhà tù đã cho thấy dù trong bất cứ hoàn cảnh nào, Bác vẫn luôn đau đáu hướng về bầu trời tự do, về tương lai tươi sáng của đất nước. → Ánh trăng ấy hay chính là ánh sáng hi vọng mãnh liệt của một người chiến sĩ cách mạng một lòng muốn giải phóng dân tộc.**c. Khái quát chung**- Thể thơ thất ngôn tứ tuyệt giản dị, ngắn gọn mà hàm súc.- Nghệ thuật đối, nhân hóa trăng như người bạn tri âm tri kỉ→ Chất chiến sĩ và thi sĩ hòa hợp tạo nên tâm hồn Bác.→ Hiện thực của cuộc kháng chiến chống Pháp đầy gian khổ.→ Tâm hồn yêu thiên nhiên gắn với lòng yêu nước của Bác.→ Thể hiện phong thái ung dung, lạc quan cách mạng của Bác. **(3) Kết bài:** Khẳng định vị trí và ý nghĩa của bài thơ. | 0.250.250.750.750.250.25 |
| **Mã đề 02:****(1) Mở bài:** Giới thiệu ngắn gọn về bài thơ, tác giả; nêu ý kiến chung về bài thơ**(2) Thân bài:** ***\* Nêu hoàn cảnh sáng tác của bài thơ.***→ Từ hoàn cảnh sáng tác làm nổi bật lên được vẻ đẹp của bài thơ.***\* Phân tích từng câu thơ:*****a. 2 câu thơ đầu: Thiên nhiên Tây Bắc**- Hình ảnh trăng: *“nguyệt chính viên”-* trăng đúng lúc tròn nhất.→ không gian cao rộng, bát ngát, tràn đầy ánh trăng.- Sức sống của mùa xuân: *“Xuân giang, xuân thủy, tiếp xuân thiên”*→ Điệp từ *"xuân":* Nhấn mạnh vẻ đẹp và sức sống mùa xuân đang tràn ngập cả đất trời.⇒ Bức tranh thiên nhiên đêm rằm mùa xuân đẹp, bát ngát, rộng lớn và tràn đầy sức sống.**b. 2 câu thơ cuối: Hình ảnh con người**- Vẻ đẹp con người: + Bàn việc quân giữa yên ba thâm sứ.- Vẻ đẹp thiên nhiên: *“trăng ngân đầy thuyền”* + Hình ảnh mang đậm vẻ đẹp của Đường thi: Con thuyền chở đầy trăng lướt đi phơi phới trên sông nước mùa xuân. + Ánh trăng chảy tràn, lai láng, dâng đầy trong khoang thuyền.→ Phong thái ung dung, lạc quan, luôn tin tưởng vào sự nghiệp cách mạng và tâm hồn giao cảm, hòa hợp với thiên nhiên của Bác.**c. Khái quát chung**- Thể thơ thất ngôn tứ tuyệt giản dị, ngắn gọn mà hàm súc.- Hình ảnh thơ mang màu sắc cổ điển mà bình dị, gần gũi: *con thuyền, vầng trăng, sông xuân, trời xuân…*→ Chất chiến sĩ và thi sĩ hòa hợp tạo nên tâm hồn Bác.→ Tâm hồn yêu thiên nhiên gắn với lòng yêu nước của Bác.→ Thể hiện phong thái ung dung, lạc quan cách mạng của Bác. **(3) Kết bài:** Khẳng định vị trí và ý nghĩa của bài thơ. | 0.250.250.750.750.250.25 |
|  | *d.* | *Chính tả, ngữ pháp:*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | **0.5** |
| *e.* | *Sáng tạo:* Diễn đạt sáng tạo, sinh động, giàu hình ảnh, có giọng điệu riêng. | **0.5** |

**\* *Lưu ý:***

*- Trên đây chỉ là một số gợi ý chung. Khi chấm giáo viên cần căn cứ vào bài làm thực tế của Hs, có trao đổi thảo luận tại tổ nhóm chuyên môn để đánh giá cho điểm linh hoạt, phù hợp với thực tế.*

*- Điểm toàn bài được làm tròn theo quy định hiện hành.*