**TRƯỜNG THCS NGUYỄN VĂN LINH** **ĐỀ** **KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**

**NĂM HỌC: 2023- 2024**

**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6**

**Thời gian làm bài: 90 phút**

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 ĐIỂM)**

Đọc văn bản sau và thực hiện yêu cầu:

**YÊU THƯƠNG THẦM LẶNG**

*Cậu sinh ra không có vành tai như bao người khác, trông rất kì dị. Trước khi đi học, cuộc sống của cậu trong gia đình vẫn ổn vì cha mẹ yêu thương cậu hết mực và họ cố gắng bình thường hoá mọi vấn đề về cậu. Nhưng kể từ khi bắt đầu biết đến bạn bè, trường lớp thì cậu biết thế nào là bị trêu chọc, cô lập, mặc cảm… Một ngày nọ, cậu chạy vội từ trường về nhà, úp mặt vào đùi mẹ mình mà khóc nức nở. Trông cậu thật thảm thương làm sao, cậu tự thốt ra bi kịch của mình:*

*– Chúng nó gọi con là… “đồ quái vật”.*

*– Con vẫn là con trai ngoan của mẹ. Mặc kệ bọn chúng có nói gì thì con vẫn sống tốt mà. Hãy tìm ra những điều đặc biệt ở chính bản thân mình để xoá đi khiếm khuyết đó.*

*Từ đó, cậu bỏ ngoài tai những trò đùa của đám bạn và tiếp tục hòa nhập với cuộc sống mới. Mẹ bắt đầu dạy cậu cách chơi piano, học những nốt nhạc cơ bản và hoà mình vào âm nhạc. Dù không có vành tai nhưng cậu vẫn được tạo hoá ưu ái cho một gương mặt hoàn mỹ, thân hình cao lớn cùng trí óc nhanh nhạy, cậu nhận thấy mình cảm thụ âm rất tốt và yêu thích chúng. Giáo viên và các bạn quý mến cậu hơn.*

*Khi lên lớp khác, đáng lẽ ra cậu sẽ được bầu làm lớp trưởng, cậu sẽ được đại diện lớp tham gia vào buổi hoà nhạc của trường nếu như cậu có đôi vành tai như bao người. Mọi người sợ cậu sẽ làm khán giả giật mình, hoảng hốt khi xuất hiện. Điều đặc biệt mà cậu yêu thích là chơi nhạc và biểu diễn cho mọi người nghe giờ chỉ có riêng cha mẹ cậu lắng nghe cậu chơi đàn. Mọi thứ bắt đầu làm cậu chán nản, cậu cứ luẩn quẩn ở nhà với chính niềm đam mê âm nhạc ấy.*

*– Con không thể hoà nhập với mọi người mẹ ạ, con vẫn luôn bị xem là một loài khác với họ.*

*Người mẹ trách nhẹ khi thấy cậu buồn tủi, nhưng tim bà cũng đau xót chẳng khác gì cậu. Bà thương con bà biết bao! Bà sẽ tìm mọi cách để biến đổi cậu thành một người có đôi tai bình thường như mọi người để cậu tiếp tục với ước mơ của mình. [...] Một hôm, đột nhiên cha gọi câu ra khỏi phòng:*

*– Con chuẩn bị đến bệnh viện làm phẫu thuật. Bố mẹ đã tìm được người hiến tai cho con rồi nhưng người ta bắt phải giữ bí mật.*

*Sau ca phẫu thuật thành công ấy, cậu mừng rỡ nhìn mình trong gương rồi ôm chầm lấy ba mẹ và mừng vui, hạnh phúc. Cuộc sống mới thật sự của cậu chính thức bắt đầu. Người ta đồng ý cho cậu vào ban nhạc của thành phố. Chẳng bao lâu sau, cậu được lên vị trí nhạc trưởng. Niềm vui mà cậu bị cướp mất từ khi sinh ra bỗng dưng xuất hiện, cậu muốn tìm đến người đã cho cậu đôi tai để báo đáp nhưng ba mẹ cậu không biết người đó, ngay cả bác sĩ cũng không.*

*[...]*

*Những bước tiến trong sự nghiệp của cậu được tất cả mọi người công nhận. Tài năng của cậu không còn bị lãng quên như trước. [...] Có một điều thay đổi làm cậu đôi chút buồn phiền đó là mẹ. Bà ít khi nghe cậu chơi nhạc như trước, mỗi khi cậu vui vẻ mời bà nghe cậu đánh đàn thì dường như bà ít để tâm đến. Cậu nói chuyện gì với mẹ thì cũng phải nhắc lại hai ba lần bà mới chú ý. Nếu có một nhà báo nào hỏi năng khiếu âm nhạc của cậu được thừa hưởng từ ai thì cậu không dám nói là từ mẹ, dù trước kia bà là người chỉ cho cậu những nốt nhạc đầu tiên. Rồi cái ngày cậu mong mỏi cũng đến, bí mật về người hiến tặng. Buổi chiều mà cậu cảm thấy buồn nhất, mất mát lớn nhất trong đời mình, cậu đứng cạnh cha bên chiếc quan tài của mẹ. Cậu thấy ông nhẹ nhàng đưa tay ra, từ từ nâng khẽ mái tóc nâu đỏ dày của bà lên. Bà đã không còn đôi tai nữa.*

*– Mẹ con nói rằng bà ấy rất vui nếu để tóc dài. Mẹ con để tóc như vậy rất đẹp đúng không? - Người cha thì thầm - Mẹ biết con sẽ không bao giờ chấp nhận phẫu thuật khi người tặng cho con là bà.*

*Cuối cùng, cậu cũng hiểu ra mọi thứ. Món quà mẹ tặng cậu có lẽ chỉ có tình yêu thương mới tạo ra được. Cậu đã viết riêng một bản nhạc dành tặng mẹ để mỗi ngày lại được đàn trước mộ của bà.*

***(Theo voh.com.vn – Tổng hợp truyện ngắn về mẹ)***

**Câu 1(0,5 điểm):** Đoạn trích trên thuộc thể loại nào?

A. Truyện ngụ ngôn.

B. Văn bản nghị luận.

C. Văn bản thông tin.

D. Truyện ngắn.

**Câu 2(0,5 điểm):** Nhận xét đúng về người kể chuyện trong văn bản trên là:

A. Người kể chuyện ngôi thứ ba; là thầy giáo dạy nhạc của cậu bé kể lại câu chuyện đáng thương của cậu.

B. Người kể chuyện ngôi thứ nhất; là cha của cậu bé kể lại câu chuyện sau khi mẹ cậu đã qua đời.

C. Người kể chuyện ở ngôi thứ ba; ẩn mình đi, không xuất hiện trong câu chuyện.

D. Người kể chuyện ở ngôi thứ nhất; là cậu bé tự kể lại câu chuyện của cuộc đời mình sau khi mẹ cậu qua đời.

**Câu 3(0,5 điểm):** Đâu là chi tiết nói về hoàn cảnh đáng thương của cậu bé không có vành tai trong câu chuyện trên?

A. Cậu bị trêu chọc, cô lập, bị xem là “đồ quái vật”.

B. Cậu không được bầu làm lớp trưởng.

C. Cậu không được đại diện lớp tham gia buổi hoà nhạc.

D. Tất cả các đáp án trên đều đúng.

**Câu 4(0,5 điểm):** Người mẹ đã làm điều gì cho cậu bé?

A. Tặng câu một cây đàn.

B. Đi đến trường cùng câu mỗi ngày.

C. Mua cho cậu một cái nón có vành che tai.

D. Âm thầm hiến tặng đôi tai cho cậu.

**Câu 5(0,5 điểm):** Cậu bé đã có thái độ như thế nào với mẹ của mình khi cậu bắt đầu có những thành công trong sự nghiệp?

A. Viết riêng một bản nhạc dành tặng mẹ để mỗi ngày đàn cho mẹ nghe.

B. Cậu từ chối nói về những công sức mẹ đã dạy từng nốt nhạc đầu tiên cho mình.

C. Cậu ôm chầm ba mẹ của mình, rồi được bổ nhiệm thành nhạc trường và vào ban nhạc thành phố.

D. Tất cả các đáp án trên đều đúng.

**Câu 6(0,5 điểm):** Từ ngữ in đậm trong dấu ngoặc kép ở câu “Chúng nó gọi con là… “**đồ quái** **vật**” được hiểu theo nghĩa như thế nào?

A. Cậu bé không có vành tai nên khác với con người bình thường, trông rất kì dị.

B. Cậu bé là đứa trẻ có hình dáng xấu xí, ăn mặc lôi thôi, không xứng đáng để chơi chung.

C. Cậu bé là đứa trẻ có hoàn cảnh sống nghèo khổ, rách rưới, không xứng đáng để chơi chung.

D. Cậu bé là đồ lười biếng, không chăm học nên không xứng đáng để chơi chung.

**Câu 7(0,5 điểm**): Từ “vành tai” trong câu văn “Cậu sinh ra không có vành tai như bao người khác, trông rất kì dị.” được dùng theo nghĩa nào?

A. Nghĩa gốc.

B. Nghĩa chuyển.

**Câu 8(0,5 điểm):** Xác định trường hợp dùng từ đa nghĩa với từ ngữ được in đậm trong câu văn “Buổi **chiều** mà cậu cảm thấy buồn nhất, mất mát lớn nhất trong đời mình, cậu đứng cạnh cha bên chiếc quan tài của mẹ.”

A. Bà ngoại tôi đã ở cái tuổi xế **chiều** rồi.

B. Mẹ là người thương tôi nhất, luôn **chiều** tôi hết mực.

**Câu 9(1,0 điểm):** Vì sao người mẹ trong câu chuyện trên chính là “điểm tựa tinh thần” cho người con?

**Câu 10(1,0 điểm):** Câu chuyện đã gửi đến em bài học ý nghĩa gì trong cuộc sống?

**Phần II. Viết (4,0 điểm)**

Giả sử trong một cuộc họp hoặc sinh hoạt lớp, em được giao nhiệm vụ làm thư kí. Hãy viết biên bản về cuộc họp hoặc sinh hoạt ấy.

------------------------- Hết -----------------------

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG CẦN ĐẠT** | **ĐIỂM** |
| **I. ĐỌC – HIỂU (6,0 ĐIỂM)** | | |
| **1** | D | 0,5 |
| **2** | C | 0,5 |
| **3** | D | 0,5 |
| **4** | D |  |
| **5** | B | 0,5 |
| **6** | A | 0,5 |
| **7** | A | 0,5 |
| **8** | A | 1,0 |
| **9** | - HS nêu suy nghĩ cá nhân.  - Gợi ý: Mẹ là “điểm tựa tinh thần của con” vì mẹ luôn bên con, động viên con, hi sinh bản thân vì con,… | 1,0 |
| **10** | * HS nêu suy nghĩ cá nhân. * Gợi ý:   + Bản thân dù có khiếm khuyết cũng không bi quan mà phải luôn lạc quan, cố gắng vươn lên tìm điểm mạnh của mình…  + Luôn yêu thương cha mẹ, thấu hiểu, trân trọng những giây phút bên cha mẹ, biết ơn cha mẹ bằng những hành động cụ thể…. | 1,0 |
| **II. VIẾT (4,0 ĐIỂM)** | | |
| ***Yêu cầu chung*** | 1. Xác định đúng yêu cầu của đề:  Viết biên bản về một cuộc họp/ sinh hoạt lớp. | |
| 2. Chính tả, ngữ pháp, diễn đạt:  - Đảm bảo đúng chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  - Diễn đạt trôi chảy, mạch lạc. | |
| ***Yêu cầu cụ thể*** | a. Về hình thức, bố cục cần có:  - Quốc hiệu và tiêu ngữ.  - Tên văn bản (biên bản về việc gì).  - Thời gian, địa điểm ghi biên bản.  - Thành phần tham dự, người chủ trì, người ghi biên bản.  - Diễn biến sự kiện thực tế (phần nội dung cơ bản, ghi đầy đủ ý kiến phát biểu các bên, lập luận các bên, ý kiến của chủ toạ,...).  - Phần kết thúc (ghi thời gian cụ thể, chữ kí của thư kí và chủ toạ).  b. Về nội dung, thông tin cần bảo đảm:  - Số liệu, sự kiện chính xác, cụ thể.  - Ghi chép trung thực, đầy đủ không suy diễn chủ quan.  - Nội dung ghi chép phải có trọng tâm, trọng điểm. | |

**Nguyễn Thị Ngọc Tuyết**

**tuyetngoc20@gmail.com**