|  |  |
| --- | --- |
|  **SỞ GD&ĐT LÀO CAI***Đề thi gồm có 01 trang* | **KÌ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPT****NĂM HỌC 2023-2024****Môn thi: Ngữ văn****Thời gian: 120 phút** *(Không kể thời gian giao đề)* |

**I.PHẦN ĐỌC HIỂU( 3.0 điểm)**

 **Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

 *Tuổi thơ của tôi được nâng lên từ những cánh diều.*

 *Chiều chiều, trên bãi thả, đám trẻ mục đồng chúng tôi hò hét nhau thả diều thi. Cánh diều mềm mại như cánh bướm. Chúng tôi vui sướng đến phát dại nhìn lên trời. Tiếng sáo diều vi vu trầm bổng. Sáo đơn rồi sáo kép, sáo bè… như gọi thấp xuống những vì sao sớm.*

 *Ban đêm, trên bãi thả diều thật không có gì huyền ảo hơn. Có cảm giác diều đang trôi trên dải ngân hà. Bầu trời tự do đẹp như một thảm nhung khổng lồ. Có cái gì cứ cháy lên, cháy mãi trong tâm hồn chúng tôi. Sau này tôi mới hiểu đấy là khát vọng, tôi đã ngửa cổ suốt một thời mới lớn để chờ đợi một nàng tiên áo xanh bay xuống từ trời và bao giờ cũng hi vọng khi tha thiết cầu xin: “Bay đi, diều ơi! Bay đi!” Cánh diều tuổi ngọc ngà bay đi, mang theo nỗi khát khao của tôi.*

 (Tạ Duy Anh*, Cánh diều tuổi thơ,* Dẫn theo Tiếng Việt 4,tập 1, tr.160, Nxb Giáo dục, 2019)

**Câu 1** ***(0,5 điểm).*** Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích?

**Câu 2** ***(0,5 điểm).*** Nêu tác dụng của biện pháp tu từ so sánh được sử dụng trong câu văn sau: *Bầu trời tự do đẹp như một thảm nhưng khổng lồ*.

**Câu 3** ***(1,0 điểm).*** Xác định nội dung chính của đoạn trích?

**Câu 4** ***(1,0 điểm).*** Từ đoạn trích trên, tác giả đã gửi gắm thông điệp gì?

**II. PHẦN LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm)**

**Từ nội dung phần Đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của khát vọng trong cuộc sống.**

**Câu 2 (5,0 điểm)**

Cảm nhận của em về đoạn thơ sau:

*Bỗng nhận ra hương ổi*

*Phả vào trong gió se*

*Sương chùng chình qua ngõ*

*Hình như thu đã về*

*Sông được lúc dềnh dàng*

*Chim bắt đầu vội vã*

*Có đám mây mùa hạ*

*Vắt nửa mình sang thu*

*(Hữu Thỉnh, Sang thu, SGK Ngữ văn 9, tập 2, tr.48, Nxb* Giáo dục Việt Nam, 2019)

 Từ đó, nhận xét về vẻ đẹp tâm hồn của nhà thơ trong khoảnh khắc giao mùa từ cuối hạ sang đầu thu.

-----Hết-----

*Thí sinh không được sử dụng tài liệu, cán bộ coi thi không giải thích gì thêm***HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI TUYỂN SINH LỚP 10 THPT**

**Năm học: 2023-2024**

**Môn Ngữ văn**

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU( 3.0 điểm)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu 1** ***(0,5 điểm)*** | Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích: Tự sự*(Đáp án này còn có nhiều ý kiến khác nhau: biểu cảm, miêu tả. Hiện tại chưa có hướng dẫn chấm chính thức, thầy cô khi ôn cần lưu ý)* |
| **Câu 2** ***(0,5 điểm)*** | Biện pháp tu từ so sánh khiến câu văn trở nên sinh động, gợi hình, gợi cảm. Từ đó làm nổi bật vẻ đẹp bao la, huyền ảo, chứa đầy những điều bí ẩn mộng mơ của bầu trời tuổi thơ. |
| **Câu 3** ***(1,0 điểm)*** | Xác định nội dung chính của đoạn trích: Những cánh diều tuổi thơ đã nâng bước cho tuổi thơ tác giả. Từ đó, những khát vọng, ước mơ được chắp cánh bay lên. |
| **Câu 4** ***(1,0 điểm)*** | Từ đoạn trích, học sinh có thể xác định một vài thông điệp được tác giả gửi gắm: Những kí ức tuổi thơ luôn là một điểm tựa tinh thần thiêng liêng để con người được thắp sáng những ước mơ, khát vọng. / Những khát vọng tuổi thơ dù là mơ hồ, nhỏ bé nhưng cũng có thể nâng bước con người trong hành trình dài rộng của cuộc đời. |

**II. PHẦN LÀM VĂN**

**Câu 1 (2.0 điểm)**

**Từ nội dung văn bản phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của khát vọng trong cuộc sống.**

**Học sinh cần làm bài theo các ý và các bước như sau:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Phần** | **Nội dung cần đạt** |
| **Mở đoạn** | Nêu được vấn đề cần nghị luận: Khát vọng có ý nghĩa quan trọng trong cuộc sống mỗi con người. |
| **Phát triển đoạn** | -Giải thích: Khát vọng là những mong muốn, đòi hỏi với một sức thôi thúc mạnh mẽ. Khát vọng chân chính luôn hướng về những điều tốt đẹp cho cuộc sống cá nhân và cộng đồng.-Suy nghĩ về ý nghĩa khát vọng trong cuộc sống:+Khát vọng là cội nguồn sức mạnh thôi thúc con người vươn tới và đạt được những điều tốt đẹp cho bản thân, từ đó sống hết mình, khẳng định giá trị và có được thành công.+Khát vọng là cơ sở để con người có cuộc sống ý nghĩa, hạnh phúc, tràn đầy năng lượng sống tích cực.+Người sống có khát vọng có khả năng lan tỏa nguồn nhiệt huyết, niềm say mê cho những người xung quanh. Đặc biệt là khi khát vọng của mỗi người vượt lên khỏi đời sống cá nhân thì khát vọng đó sẽ góp phần tạo dựng những gía trị tốt đẹp cho cộng đồng, dân tộc, nhân loại…-HS đưa dẫn chứng tiêu biểu để làm rõ ý nghĩa của khát vọng trong cuộc sống.-Mở rộng: Bày tỏ thái độ đáng tiếc đối với những người sống thiếu khát vọng, ước mơ, hoài bão. Hoặc: phê phán những kẻ ôm tham vọng, dã tâm ích kỉ, đối lập lợi ích của mình với tập thể, cộng đồng. |
| **Kết đoạn** | Nhận thức được ý nghĩa lớn lao của khát vọng, từ đó nuôi dưỡng ước mơ, khát vọng tốt đẹp cho bản thân và cộng đồng. |

**Câu 2 (5 điểm)**

**Học sinh cần làm bài theo các ý và các bước như sau:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Phần** | **Nội dung cần đạt** |
| **Mở bài** | - Dẫn dắt vấn đề- Nêu vấn đề cần nghị luận: Hai khổ thơ đầu bài thơ Sang thu đã khắc họa vẻ đẹp bức tranh thiên nhiên trong khoảnh khắc giao mùa từ hạ sang thu, từ đó, người đọc nhận ra vẻ đẹp tâm hồn người thi sĩ nhạy cảm, tha thiết với thiên nhiên đất nước. |
| **Thân bài** | **1.Giới thiệu chung**- Tác giả Hữu Thỉnh: Nhà thơ trưởng thành trong thời kì kháng chiến chống Mĩ cứu nước; ngòi bút gắn bó với đề tài chiến tranh, người lính và nông thôn. Ông đặc biệt viết hay, viết nhiều về con người, cuộc sống ở làng quê, về mùa thu. Thơ của Hữu Thỉnh nhẹ nhàng, giàu hình ảnh đặc sắc, gợi cảm.- Bài thơ Sang thu: được viết gần cuối năm 1977, in lần đầu trên báo Văn nghệ, sau đó được đưa vào tập thơ “Từ chiến hào đến thành phố” (1991). Sang thu là bức thông điệp lúc giao mùa, mùa hạ dần qua, mùa thu tới, khoảnh khắc ấy được diễn tả bằng sự rung cảm tinh tế, sự trải nghiệm sâu sắc của nhà thơ.**2.Cảm nhận về hai khổ thơ đầu***\*Khổ 1: Từ những cảm nhận của tác giả về thiên nhiên lúc giao mùa với những tín hiệu đầu tiên nơi làng thôn ngõ xóm*- Hai câu đầu:+ Từ bỗng ở chữ đầu tiên của câu thơ đã thể hiện cảm xúc đầy ngạc nhiên, thích thú bâng khuâng của tác giả khi bất giác nhận ra hương vị của mùa.+ Tín hiệu đầu tiên của mùa thu tới là hương ổi, mùi hương đặc sản của dân tộc, mùi hương riêng của làng quê đồng bằng Bắc bộ. Mùi hương ấy phả vào trong gió, động từ *phả* có nghĩa là bốc mạnh và tỏa ra thành luồng. Hương ổi phải ở độ đậm nhất, thơm nồng quyến rũ nhất mới có thể *phả* vào trong gió lan tỏa khắp không gian.+ Hương ổi dường như càng nồng đượm, đậm đặc hơn khi nó quyện vào *gió se*, là thứ gió riêng chỉ có ở mùa thu đất Bắc, se lạnh, hơi khô, gợi cảm giác nhẹ nhàng, êm dịu.=> Nhận ra trong gió có hương ổi là cảm nhận tinh tế của một người sống giữa đồng quê và nhà thơ đã đem đến cho ta một tín hiệu mùa thu dân dã mà thi vị.- Hai câu sau: tín hiệu mùa thu càng rõ nét hơn với hình ảnh màn sương thu+ Phép nhân hóa màn sương qua từ *”chùng chình”* khiến cho sương thu như chứa đầy tâm trạng như đang chờ đợi ai hay lưu luyến điều gì nên cố ý dường như chậm lại. Ý thơ lấy không gian để gợi thời gian: sự vương vấn, ngập ngừng như muốn đi, muốn ở của làn sương khiến người đọc liên tưởng con ngõ kia không chỉ là ngõ thực ở thon làng mà đó còn là cửa ngõ của thời gian giữa hai mùa thu – hạ, và màn sương như đang lưu luyến mùa hạ nên ngập ngừng vương vít trước ngưỡng cửa thời gian.+ Cảm xúc của nhà thơ: *”Hình như” –* một chút nghi hoặc, một chút bâng khuâng, xao xuyến khong thật rõ ràng bởi thu đến nhẹ nhàng bất ngờ quá. Đó chính là trạng thái cảm xúc của thời điểm chuyển giao.=> Nhà thơ cảm nhận khoảnh khắc giao mùa bằng tất cả các giác quan: khứu giác, xúc giác, thị giác và cả sự liên tưởng, từ đó khổ thơ đã diễn tả một cách tinh tế những biến chuyển trong phút giao mùa của cảnh vật cùng cảm xúc bâng khuâng, ngỡ ngàng của thi nhân.\**Khổ 2: Khoảnh khắc giao mùa được khắc họa trong một không gian thơ rộng mở hơn với hình ảnh của dòng sông và bầu trời**-* Hai câu đầu: + Những hình ảnh nhân hóa mang màu sắc đối lập: *Sông dềnh dàng –chim vội vã.* Từ láy *dềnh dàng* vừ gợi vẻ ngoài êm đềm chảy trôi vừa diễn tả cảm xúc tâm trạng thong thả, thư thái của dòng sông mùa thu.+ Ngược lại với hình ảnh dòng sông là sự vội vã của những cánh chim. Mùa thu khi tiết trời trở lạnh cũng là lúc những cánh chim bắt đầu mùa di trú, cánh chim ở trạng thái *vội vã* nhưng mới chỉ là *bắt đầu*. Điều này cho thấy thời gian thu mới chớm sang, không gian trở nên xôn xao theo nhịp vận động của cánh chim.=> Hai câu thơ đối nhau nhịp nhàng, dựng lên hai hình ảnh đối lập, ngược chiều nhau: sông dưới mặt đất, chim trên bầu trời, sông *dềnh dàng*  chậm rãi, chim *vội vã* lo lắng. Đó là sự khác biệt của vạn vật trên cao và dưới thấp trong khoảnh khắc giao mùa.- Hai câu cuối: Hìnhảnh đám mây độc đáo, thi vị trong khoảnh khắc giao mùa+ Động từ *vắt* để gợi ra trong thời điểm giao mùa, đám mây như kéo dài ra, nhẹ trôi như tấm lụa mềm treo lơ lửng giữa bầu trời cao rộng. ranh giới giữa mùa hạ, mùa thu vốn là vô hình, mong manh nhưng thông qua hình ảnh đám mây, nó đã được hữu hình hóa vô cùng thi vị, một nửa đám mây như vẫn còn vương sắc nắng vàng mùa hạ, một nửa đám mây đã bồng bềnh trôi qua mùa để mang sắc trắng mùa thu. Đó là sự liên tưởng thú vị để tạo nên một hình ảnh đầy chất thơ mang dấu ấn sáng tạo riêng của tác giả.=> Những tín hiệu của khúc giao mùa được khắc họa ở cả chiều cao, chiều rộng và chiều dài. Qua lời thơ, ta nhận ra ở Hữu Thỉnh một trái tim nhạy cảm, một tâm hồn yêu thiên nhiên tha thiết và một trí tưởng tượng bay bổng, lãng mạn, độc đáo.**3.Đánh giá chung**- Nghệ thuật: Thể thơ năm chữ với những khổ thơ nhỏ xinh, dung dị, hàm súc, giọng điệu nhẹ nhàng, sâu lắng; hình ảnh ngôn ngữ thơ rất đỗi tự nhiên mà giàu sức gợi cảm; các biện pháp tu từ đặc sắc: nhân hóa, đối.- Nội dung: Hai khổ thơ đầu *Sang thu*  của Hữu Thỉnh không chỉ mang cho người đọc những cảm nhận mới mẻ về mùa thu xứ sở trong khoảnh khắc giao mùa mà còn làm sâu sắc hơn tình cảm quê hương trong trái tim mọi người.**4. Trả lời câu hỏi nâng cao**Vẻ đẹp tâm hồn nhà thơ trong khoảnh khắc giao màu từ cuối hạ sang thu:-Tâm hồn tha thiết mến yêu thiên nhiên, yêu mến những vẻ đẹp bình dị gần gũi thân thương của quê hương xứ sở, rộng ra là tình yêu đất nước.***\*Lưu ý***: Bài viết cần liên hệ mở rộng, có ý sâu sắc, mới mẻ, độc đáo để có điểm sáng tạo.  |
| **Kết bài** | - Khẳng định lại vẻ đẹp của khổ thơ và tác phẩm- Học sinh nêu ấn tượng về tác phẩm, tác giả hoặc mở rộng liên hệ…. |