|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD – ĐT HOÀN KIẾM  **TRƯỜNG THCS NGUYỄN DU**    ĐỀ CHÍNH THỨC | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II**  NĂM HỌC 2021 – 2022    **Môn:** Ngữ Văn 6  **Thời gian:** 60 phút |

**PHẦN I ( 5 điểm) Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu dưới đây:**

“*Ít lâu sau, Âu Cơ có mang. Đến kì sinh, chuyện thật lạ, nàng sinh ra một cái bọc trăm trứng; trăm trứng nở ra một trăm người con hồng hào, đẹp đẽ lạ thường. Đàn con không cần bú mớm mà tự lớn lên như thổi, mặt mũi* ***khôi ngô****, khỏe mạnh như thần. Thế rồi một hôm, Lạc Long Quân vốn quen ở nước cảm thấy mình không thể sống mãi trên cạn được, đành từ biệt Âu Cơ và đàn con để trở về thủy cung. Âu Cơ ở lại một mình nuôi con, tháng ngày chờ mong, buồn tủi. Cuối cùng nàng gọi chồng lên và than thở:*

*- Sao chàng bỏ thiếp mà đi, không cùng thiếp nuôi các con?*

*Lạc Long Quân nói:*

*- Ta vốn nòi rồng ở miền nước thẳm, nàng là dòng tiên ở chốn non cao. Kẻ ở cạn, người ở nước, tính tình, tập quán khác nhau, khó mà ăn ở cùng nhau một nơi lâu dài được. Nay ta đưa năm mươi con xuống biển, nàng đưa năm mươi con lên núi, chia nhau cai quản các phương. Kẻ miền núi, người miền biển, khi có việc gì thì giúp đỡ lẫn nhau, đừng quên lời hẹn.*

*Âu Cơ và trăm con nghe theo, rồi chia tay nhau lên đường. (…) Người con trưởng theo Âu Cơ được tôn làm vua, lấy hiệu là Hùng Vương, đóng đô ở đất Phong Châu, đặt tên nước là Văn Lang. (…) Cũng bởi sự tích này mà về sau, người Việt Nam ta – con cháu vua Hùng – khi nhắc đến nguồn gốc của mình, thường xưng là con Rồng cháu Tiên.*

(Trích *Con Rồng, cháu Tiên,* theo Nguyễn Đổng Chi )

**Câu 1** *(1.5 điểm)* Xác định thể loại và ngôi kể của văn bản có đoạn trích trên. Kể tên một văn bản em đã học trong chương trình Ngữ Văn 6 tập 2 cũng được viết theo thể loại này.

**Câu 2** *(1.5 điểm)* Hãy chỉ ra những yếu tố kì ảo có trong đoạn trích và cho biết những yếu tố đó có ý nghĩa gì?

**Câu 3** *(1.0 điểm)* Giải thích từ **“*khôi ngô”*.** Đặt câu với từ đó.

**Câu 4** *(1.0 điểm)* Theo văn bản chứa đoạn trích thì người Việt là con cháu của ai? Qua đó, nhân dân ta có ý thức như thế nào về nguồn gốc giống nòi của dân tộc mình?

**PHẦN II (5 điểm):**

Viết bài văn đóng vai một nhân vật để kể lại một truyện cổ tích mà em yêu thích.

Chúc các em làm bài tốt!

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD – ĐT HOÀN KIẾM  **TRƯỜNG THCS NGUYỄN DU** | **GỢI Ý CHẤM - BIỂU ĐIỂM**  **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  NĂM HỌC 2021-2022  Môn Ngữ Văn 6 - Thời gian: 60 phút |

**PHẦN I. ( 5 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Biểu điểm** |
| 1  (1.5 điểm) | - Thể loại: Truyền thuyết.  - Ngôi kể thứ ba  - VB khác: … ( HS kể đúng thể loại). | 0.5  0.5  0.5 |
| 2  (1.5 điểm) | \* Những yếu tố kì ảo:  - Âu Cơ sinh ra một cái bọc trăm trứng ;  - Trăm trứng nở ra một trăm người con;  - Đàn con không cần bú mớm mà tự lớn lên như thổi, mặt mũi khôi ngô, khoẻ mạnh như thần.  \* Những yếu tố hoang đường kì ảo trong câu chuyện có ý nghĩa:  - Tộ đậm tính chất kì lạ, cao quý của nhân vật và sự kiện.  - Thần kì hoá, linh thiêng họá nguồn gốc dân tộc để người đời sau thêm tự hào, tôn kính tổ tiên mình. Khẳng định mọi người trên đất nước ta đều có chung một cội nguồn.  - Làm tăng thêm sức hấp dẫn của tác phẩm. | 0.5  1.0 |
| 3  (1.0 điểm) | - Giải nghĩa từ: “*khôi ngô”*: (vẻ mặt) sáng sủa, thông minh.  - Đặt câu: HS đặt câu hợp lí. | 0.5  0.5 |
| 4  (1.0 điểm) | - Người Việt là con Rồng cháu Tiên  - Nhân dân ta có ý thức tự hào về nguồn gốc dân tộc mình | 0.5  0.5 |

**PHẦN II. (5 điểm)**

**Đề bài:** Viết bài văn đóng vai nhân vật để kể lại một truyện cổ tích mà em yêu thích.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hình thức  (1.0) điểm) | \* HS biết cách trình bày:  - Đảm bảo cấu trúc của một bài văn.  - Bài viết có bố cục (3 phần) chặt chẽ, rõ ràng, sắp xếp hệ thống mạch lạc, chính xác.  + Biết tách các đoạn trong thân bài.  + Biết cách chuyển đoạn tạo sự mạch lạc trong văn bản.  + Không mắc các lỗi về từ, lỗi chính tả, diễn đạt, không viết tắt. | 1.0 |
| Nội dung  (4.0 điểm) | \* HS kể hợp lí, sáng tạo một truyện cổ tích từ ngôi kể của một nhân vật trong truyện đó.  **Triển khai bài viết.**  **\* Mở bài:** Đóng vai nhân vật để giới thiệu sơ lược về mình và câu chuyện định kể.  **\* Thân bài**: Kể diễn biến câu chuyện:  - Xuất thân của các nhân vật.  - Hoàn cảnh diễn ra câu chuyện.  - Diễn biến chính:  + SV1: + SV2: + SV3: + …  **\* Kết bài:** Kết thúc câu chuyện và nêu bài học được rút ra từ câu chuyện hoặc thông điệp gửi gắm.  *\* Lưu ý:*  - *Mức độ 1. (3.0-4.0 điểm):* học sinh kể được câu chuyện cổ tích với ngôi kể thứ nhất, cốt truyện đảm bảo không/ít thay đổi, biết đan xen với miêu tả và biểu cảm, đặc biệt thể hiện được cảm xúc, góc nhìn chủ quan của nhân vật.  *- Mức độ 2. (2.0-2.75 điểm):* HS kể được câu chuyện cổ tích với ngôi kể thứ nhất, có phần lúng túng trong việc xử lí cốt truyện, kết hợp miêu tả và biểu cảm còn vụng về.  *- Mức độ 3.(1.0-1.75 điểm):* HS chưa biết sử dụng ngôi kể thứ nhất để kể lại truyện, mắc nhiều lỗi trong việc xử lí cốt truyện … | 4.0 |