PHÂN PHỐI CHƯƠNG TRÌNH MÔN ÂM NHẠC 8

**Tổng: 35 tiết/35 tuần/năm**

(Chủ đề 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 mỗi chủ đề gồm 4 tiết; Chủ đề 8 gồm 3 tiết; Ôn tập, kiểm tra đánh giá định kì 4 tiết: tiết 9, 18, 27, 35)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CHỦ ĐỀ 1:****CHÀO NĂM HỌC MỚI** *(4 tiết)* | | |
| **BÀI/ TIẾT/TUẦN** | **NỘI DUNG** | **MỤC TIÊU CẦN ĐẠT** |
| Bài 1/Tiết 1 | ‒ Hát: Bài hát *Chào năm học mới*  ‒ Nghe nhạc: Bài hát *Bay lên nhé nụ cười* | ‒ Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Chào năm học mới;* biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau.  ‒ Cảm nhận được vẻ đẹp của bài hát *Bay lên nhé nụ cười.* |
| Bài 2/Tiết 2 | ‒ Lí thuyết âm nhạc: Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng    ‒ Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 1* | ‒ Nêu được đặc điểm của giọng Đô trưởng; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng. Biết vận dụng kiến thức đã học về giọng Đô trưởng để đọc *Bài đọc nhạc số 1.*  ‒ Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 1*. Thể hiện đúng tính chất giọng trưởng; cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè. |
| Bài 2/Tiết 3 | ‒ Ôn bài hát: *Chào năm học mới*  ‒ Ôn tập đọc nhạc số 1. | ‒ Ôn bài hát *Chào năm học mới* theo hình thức: hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu; nêu cảm nhận của bản thân sau khi học xong bài hát.  ‒ Ôn bài tập đọc nhạc biết kết hợp gõ đệm, đánh nhịp ở mức độ cao hơn. |
| Tiết 4: Vận dụng – Sáng tạo | | ‒ Tham gia các hoạt động âm nhạc:  + Hoạt động nhóm: Đọc được âm hình tiết tấu mẫu và ghép lời thể hiện nhịp điệu.  + Luyện tập *Bài đọc nhạc số 1* với hình thức hai bè. Học sinh cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè.  ‒ Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. |
| **CHỦ ĐỀ 2: TÔI YÊU VIỆT NAM** *(4 tiết)* | | |
| Bài 3/Tiết 5 | ‒ Học hát bài: *Việt Nam ơi*  ‒ Nghe nhạc:Bài hát *Ngàn ước mơ Việt nam* | ‒ Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Việt Nam ơi;* biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau.  ‒ Cảm nhận được vẻ đẹp của bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam.* |
| Bài 3/Tiết 6 | ‒ Thường thức âm nhạc: Dân ca Quan họ Bắc Ninh  ‒ Ôn bài hát: *Việt Nam ơi* | ‒ Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về Dân ca Quan họ Bắc Ninh.  ‒ Ôn luyện bài hát *Việt Nam ơi* với các hình thức: Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu. |
| Bài 4/Tiết 7 | ‒ Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím | ‒ Thể hiện được giai điệu bài *Xoè hoa* trên recorder hoặc kèn phím. |
| Tiết 8: Vận dụng – Sáng tạo | | ‒ Tham gia các hoạt động âm nhạc:  + Hoạt động nhóm: HS các nhóm trình bày được một số bài hát về tình yêu quê hương đất nước Việt Nam (sưu tầm, chia sẻ, thể hiện...).  + Chia nhóm luyện tập được 2 bè và biểu diễn cả bài *Việt Nam ơi* ở hình thức hát bè đuổi theo mẫu (Mục 2).  ‒ Nhóm/cá nhân thuyết trình những hiểu biết về Dân ca Quan họ Bắc Ninh.  ‒ Nhóm/cá nhân biểu diễn được bản nhạc mà em biết/yêu thích/biết chơi trên nhạc cụ giai điệu đã học.  ‒ Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề. |
| Tiết 9 | **ÔN TẬP – KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**  GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì. | |
| **C CHỦ ĐỀ 3: HOÀ CA** *(4 tiết)***H ĐỀ 3: NHỚ ƠN THẦY CÔ** *(4tiết)* | | |
| Bài 5/Tiết 10 | ‒ Học hát bè trích đoạn bài: *Ngàn ước mơ Việt Nam* và tập hát liên khúc *Tôi yêu Việt Nam* | ‒ Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca của hai bè trong trích đoạn bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam*; thể hiện được bản hoà ca *Tôi yêu Việt Nam* với hình thức hát đồng ca. |
| Bài 5/Tiết 11 | ‒ Thường thức âm nhạc: Hợp xướng  ‒ Ôn hát liên khúc *Tôi yêu Việt Nam* | ‒ Nêu được một số đặc điểm của hợp xướng; phân biệt được hát hợp xướng và các hình thức ca hát khác.  ‒ Biết quan sát bè, chủ động lấy hơi, điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà giữa các bè. Ổn định được tempo khi chuyển bài *Việt Nam ơi*. |
| Bài 6/Tiết 12 | ‒ Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 3/8  ‒ Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 2* | ‒ Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 3/8; so sánh được sự giống và khác nhau giữa nhịp 3/8 và 3/4.  ‒ Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 2* kết hợp gõ đệm. |
| Tiết 13: Vận dụng – Sáng tạo | | ‒ Tham gia các hoạt động âm nhạc:  + Hoà ca ‒ *Tôi yêu Việt Nam*  + Hoà tấu nhạc cụ gõ thể hiện tiết tấu nhịp 3/8  + So sánh hát hợp xướng với các hình thức hát khác mà em biết  ‒ Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. |
| **CHỦ ĐỀ 4: BIỂN ĐẢO QUÊ HƯƠNG** *(4 tiết)* | | |
| Bài 7/Tiết 14 | ‒ Học hát bài: *Nơi ấy Trường Sa*  ‒ Nghe nhạc:Bài hát *Nơi đảo xa* | ‒ Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Nơi ấy Trường Sa*; biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau.  ‒ Cảm nhận được vẻ đẹp và nội dung của bài hát *Nơi đảo xa.* |
| Bài 8/Tiết 15 | ‒ Thường thức Âm nhạc: Đàn guitar và ukulele  ‒ Ôn bài hát: *Nơi ấy Trường Sa* | ‒ Nhận biết, nêu được một số đặc điểm của đàn guitar và ukulele; phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ.  ‒ Ôn luyện bài *hát Nơi ấy Trường Sa* với các hình thức: Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu (Khuyến khích, động viên các nhóm sáng tạo các hình thức biểu diễn khác nhau). |
| Bài 8/Tiết 16 | ‒ Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn | ‒ Thể hiện được nốt Đô 1 và bài luyện tập trên recorder hoặc bài hoà tấu *Xoè hoa* trên kèn phím. |
| Tiết 17: Vận dụng – Sáng tạo | | ‒ Tham gia các hoạt động âm nhạc:  + Biểu diễn bài hát *Nơi ấy Trường Sa* với các hình thức em lựa chọn.  + Lựa chọn hình thức thể hiện bài *Xoè hoa* (nhảy sạp, biểu diễn nhạc cụ giai điệu, sử dụng nhạc cụ để gõ đệm).  + Chia sẻ với các bạn bản hoà tấu đàn guitar và ukulele em đã sưu tầm  ‒ Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. |
| Tiết 18 | **KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**  **Lựa chọn 1 đến 2 nội dung để luyện tập, tham giá đánh giá cuối học kì I**  ‒ Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học (hát đồng ca hợp xướng/ hát 2 – 3 bè/ hát múa tổng hợp...).  ‒ Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.  ‒ Vận dụng những hiểu biết về Lí thuyết âm nhạc của chủ đề 1 và 3 vào hoạt động thuyết minh, thuyết trình, ứng tác tiết tấu.  ‒ Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ em yêu thích, ca khúc về chủ đề biển đảo, tác phẩm mới cho mọi người.  ‒ Thực hành recorder hoặc kèn phím với các nội dung đã học.  ‒ Chia sẻ cảm nhận của cá nhân sau khi học các chủ đề 1, 2, 3, 4. | |
| **CHỦ ĐỀ 5: CHÀO XUÂN** *(4 tiết)* | | |
| Bài 9/Tiết 19 | ‒ Học hát bài: *Ngày tết quê em* | ‒ Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Ngày Tết quê em*; biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau. |
| Bài 9/Tiết 20 | ‒ Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trần Hoàn và ca khúc *Một mùa xuân nho nhỏ*  ‒ Ôn bài hát *Ngày Tết quê em.* | ‒ Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Trần Hoàn; cảm nhận được tính chất, nội dung của bài hát *Một mùa xuân nho nhỏ.*  ‒ Ôn luyện bài hát *Ngày Tết quê em* với các hình thức: Hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu (Khuyến khích, động viên các nhóm sáng tạo các hình thức biểu diỄn khác nhau). |
| Bài 10/Tiết 21 | ‒ Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 6/8  ‒ Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 3* | ‒ Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 6/8; so sánh được sự giống, khác nhau giữa nhịp 6/8 và 3/8.  ‒ Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 3* kết hợp gõ đệm. |
| Tiết 22: Vận dụng – Sáng tạo | | ‒ Tham gia các hoạt động âm nhạc:  + Biết thực hiện làm nhạc cụ gõ và trang trí trên các nhạc cụ hình ảnh về chủ đề mùa xuân.  + Biết liên kết nhóm: Sử dụng nhạc cụ vừa tạo đệm hát cho bài *Ngày tết quê em.*  **+** Ghép lời ca theo giai điệu *Bài đọc nhạc số 3.*  ‒ Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. |
| **CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI** *(4 tiết)* | | |
| Bài 11/Tiết 23 | ‒ Học hát bài: *Hát lên cho ngày mai*  ‒ Nghe nhạc:Bài hát *Trở về Surriento* | ‒ Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Hát lên cho ngày mai*; biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau.  ‒ Cảm nhận được vẻ đẹp, biết gõ đệm phù hợp với nhịp điệu bài hát *Trở về Surriento.* |
| Bài 11/Tiết 24 | ‒ Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn  ‒ Ôn bài hát: *Hát lên cho ngày mai* | ‒ Thể hiện được giai điệu bài *Con đom đóm* với recorder hoặc *Trở về Surriento* với kèn phím.  ‒ Ôn hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu. |
| Bài 12/Tiết 25 | ‒ Lí thuyết âm nhạc: Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ  ‒ Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 4* | ‒ Nêu được đặc điểm của giọng thứ; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng La thứ.  ‒ Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 4*. Thể hiện đúng tính chất giọng thứ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đánh nhịp 3/4. |
| Tiết 26: Vận dụng – Sáng tạo | | ‒ Tham gia các hoạt động âm nhạc:  + Chơi trò chơi: Chia lớp thành 3 nhóm thể hiện đoạn 2 bài *Hát lên cho ngày mai* theo tốc độ nhanh dần.  + Nghe và phân biệt màu sắc khác nhau giữa giọng trưởng và giọng thứ.  + Chia sẻ với các bạn bài hát nước ngoài em đã sưu tầm được.  ‒ Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề. |
| Tiết 27 | **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì. | |
| **CHỦ ĐỀ 7: CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP** *(4 tiết)* | | |
| Bài 13/Tiết 28 | ‒ Học hát bài: *Soi bóng bên hồ* | ‒ Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát dân ca *Soi bóng bên hồ*; biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau. |
| Bài 13/Tiết 29 | ‒ Thường thức âm nhạc: Đàn nguyệt và đàn tính  ‒ Ôn bài hát *Soi bóng bên hồ* | ‒ Nhận biết và nêu được tên một số đặc điểm của đàn nguyệt, đàn tính; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ.  ‒ Ôn hát kết hợp gõ đệm tiết tấu. |
| Bài 14/Tiết 30 | ‒ Lí thuyết âm nhạc: Đảo phách  ‒ Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 5* | ‒ Nêu được đặc điểm hai trường hợp đảo phách; nhận biết và thể hiện được đảo phách ở một số bản nhạc.  ‒ Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 5*. Thể hiện đúng tính chất giọng thứ; biết đọc nhạc kết hợp ghép lời, gõ đệm hoặc đánh nhịp. |
| Tiết 31: Vận dụng – Sáng tạo | | ‒ Tham gia các hoạt động âm nhạc:  + Các nhóm đăng kí biểu diễn bài hát *Soi bóng bên hồ* bằng các hình thức tự chọn.  + Ghép lời ca với cao độ *Bài đọc nhạc số 5* và chỉ ra được ô nhịp có đảo phách.  + Giới thiệu tranh, ảnh sinh hoạt văn hóa của đồng bào Giáy hoặc mô hình đàn nguyệt, tính đã làm.  ‒ Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. |
| **CHỦ ĐỀ 8: NHỊP ĐIỆU CUỘC SỐNG** *(3 tiết)* | | |
| Bài 15/Tiết 32 | ‒ Nghe nhạc: Nghe bài hát *Xôn xao mùa hè*  ‒ Thường thức âm nhạc: Giới thiệu nhạc sĩ Frederic Chopin (F. Chopin) và tác phẩm: *Fantaisie Impromptu in C sharp minor* | ‒ Cảm nhận được vẻ đẹp của bài hát *Xôn xao mùa hè*; biết biểu lộ cảm xúc, gõ đệm hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.  ‒ Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ F. Chopin. Cảm nhận được tính chất, nội dung của tác phẩm *Fantaisie Impromptu in C sharp minor.* |
| Bài 15/Tiết 33 | ‒ Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn. | ‒ Thể hiện được bài *Row, row, row your boat* trên recorder hoặc hoà tấu *Trở về Surriento* trên kèn phím. |
| Tiết 34: Vận dụng – Sáng tạo | | ‒ Tham gia các hoạt động âm nhạc:  + Chia sẻ với bạn về tác phẩm của nhạc sĩ F.Chopin mà em sưu tầm được.  + Biểu diễn nhạc cụ giai điệu bài *Row, row, row your boat* trên recoder/ bài *Trở về Surriento* trên kèn phím (hình thức tự chọn).  + Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm cắt dán đã làm về chủ đề mùa hè.  + Giải ô chữ tổng hợp chủ đề.  ‒ Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. |
| Tiết 35 | **KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**  **Lựa chọn 1 đến 2 nội dung để luyện tập, tham gia đánh giá cuối năm học**   * Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học. * Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp, ứng tác lời... * Vận dụng những hiểu biết Lí thuyết âm nhạc của chủ đề vào hoạt động chơi trò chơi. * Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ, tác phẩm cho mọi người. * Chia sẻ những hiểu biết và tìm nghe các bản nhạc được biểu diễn bằng nhạc cụ dân tộc, nhạc cụ nước ngoài. * Thực hành recorder và kèn phím với các nội dung đã học. * Chia sẻ cảm nhận của cá nhân sau khi học các chủ đề. | |

Lưu ý: Kế hoạch dạy học chỉ mang tính gợi ý, giáo viên có thể chủ động lên kế hoạch dạy học phù hợp với đối tượng học sinh và địa phương.