**GV: TRỊNH THỊ THU HÀ**

**EMAIL:** **thuhakimbang98@gmail.com**

 PHÒNG GDĐT MỸ LỘC **MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**TRƯỜNG THCS MỸ HƯNG** **MÔN: NGỮ VĂN -**  **LỚP 8**

 **NĂM HỌC 2023-2024**

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kĩ năng** | **Nội dung** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng % điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **Đọc hiểu** | Truyện (Ngoài SGK) | 3 | 0 | 5 |  | 0 | 2 | 0 | 0 | 60 |
| **Viết** | Viết vănbản nghị luận về tác phẩm (truyện) | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | 15 | 5 | 25 | 15 | 0 | 30 | 0 | 10 |  |
| **Tỉ lệ %** | 20% | 40% | 30% | 10% | 100 |
| **Tỉ lệ chung** | **60%** | **40%** |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**Năm học: 2023-2024**

**Môn: Ngữ văn 8**

*Thời gian làm bài: 90 phút*

| **TT** | **Nội dung kiến thức/kĩ năng** | **Đơn vị kiến thức/kĩ năng** | **Mức độ kiến thức,** **kĩ năng cần kiểm tra, đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | **Tổng** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng**  | **Vận dụng cao** |  |
| **1** | **ĐỌC HIỂU** | Truyện (Ngoài SGK) | **Nhận biết:****-** Nhận biết lời kể, ngôi kể, lời người kể chuyện và lời nhân vật.- Nhận biết đề tài,những đặc điểm của nhân vật, cốt truyện, câu chuyện trong tác phẩm truyện.**Thông hiểu:**- Xác định được chủ đề, tư tưởng của tác phẩm; chỉ ra được những căn cứ để xác định chủ đề, tư tưởng của tác phẩm.- Phát hiện và lí giải các giá trị đạo đức, văn hóa từ văn bản.- Giải thích được ý nghĩa, tác dụng của các biện pháp nghệ thuật xây dựng nhân vật.**Vận dụng:**- Rút ra được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do văn bản gợi ra. - Nêu được ý nghĩa hay tác động của tác phẩm đối với tình cảm, quan niệm, cách nghĩ của bản thân trước một vấn đề đặt ra trong đời sống hoặc văn học.**Vận dụng cao:**- Vận dụng những hiểu biết về bối cảnh lịch sử - văn hoá được thể hiện trong văn bản để lí giải ý nghĩa, thông điệp của văn bản.- Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của thông điệp, chi tiết, hình tượng, những đặc sắc về nghệ thuật trong tác phẩm theo quan niệm của cá nhân.- Liên hệ để thấy một số điểm gần gũi về nội dung giữa các tác phẩm truyện thuộc những nền văn học khác nhau. | 3TN | 4TN1TL | 2TL | 0 | 10 |
| **2** | **LÀM VĂN** | Viết vănbản nghị luận về tác phẩm (truyện) | **Nhận biết**:- Giới thiệu ngắn gọn về tác giả và tác phẩm truyện; ý kiến đánh giá khái quát về tác phẩm.**Thông hiểu**:- Triển khai vấn đề nghị luận thành những luận điểm phù hợp. + Nêu được và phân tích được nội dung chính và chủ đề của tác phẩm.+ Nêu được và phân tích một cách cụ thể, rõ ràng về các phương diện nghệ thuật đặc sắc của tác phẩm (cốt truyện, nghệ thuật xây dựng nhân vật, ngôi kể, ngôn ngữ,...)- Nêu nhận định, đánh giá về tác phẩm truyện dựa trên các lý lẽ và bằng chứng thuyết phục với những phân tích có chiều sâu hay thể hiện góc nhìn mới mẻ.- Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm.- Đảm bảo cấu trúc của một văn bản nghị luận; đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.**Vận dụng**:- Nêu được những bài học rút ra từ tác phẩm.- Thể hiện được sự đồng tình/không đồng tình với thông điệp của tác giả (thể hiện trong tác phẩm).**Vận dụng cao**:- Đánh giá được ý nghĩa, giá trị hình thức tác phẩm.- Thể hiện rõ quan điểm, cá tính trong bài viết; sáng tạo trong cách diễn đạt. | 1\* | 1\* | 1\* | 1TL\* | 1\* |
| **Tổng** |  | **3 TN** | **4TN, 1TL** | **2 TL** | **1 TL** | **11** |
| **Tỉ lệ %** |  | ***20*** | ***40*** | ***30*** | ***10*** | ***100*** |
| **Tỉ lệ chung** |  | **60** | **40** | **100** |

|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THCS MỸ HƯNG | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**Năm học: 2023-2024**MÔN: NGỮ VĂN 8**Thời gian: 90 phút*(Đề kiểm tra gồm 02 trang giấy thi)* |

 **I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

 Đọc câu chuyện sau đây và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

**ÁO TẾT**

 *Con bé Em cười tủm tỉm khi nghĩ tới cái áo đầm màu hồng mà má nó mới mua cho:*

* *Tết này, mình mà mặc cái áo đó đi chơi, đẹp như tiên cho mà coi.*

*Nó nghĩ và nó muốn chia sẻ với con Bích, bạn nó.*

*Con Bích ở trong hẻm, nhà nó nghèo, má nó đi bán bắp nướng ngoài đầu hẻm, con bé Em thích con Bích vì nó hiền, với lại ngồi kế nhau từ lớp một tới lớp năm, làm sao mà không thân cho được. Hôm hai mươi sáu, học buổi cuối năm, hai đứa nôn Tết quá quá trời nên tính trước, nếu mùng một con bé Em đi về Ngoại thì mùng Hai hai đứa đi tới nhà cô giáo. Bây giờ con bé Em tính trong đầu, tới bữa đó chắc nhiều bạn nữa, cho nên nó sẽ mặc cái áo đầm mới thắt nơ, bâu viền kim tuyến cho tụi bạn lé con mắt luôn.*

*Con Bích đang ngồi nướng bắp thế cho má nó đi xách cặn cho heo. Bé Em muốn khoe liền nhưng bày đặt nói gièm:*

*- Còn mấy ngày nữa Tết rồi hen, mầy có đồ mới chưa?*

*- Có, má tao đưa vải cho cô Ba thợ cắt rồi, má tao nói gần Tết đồ nhiều, dồn đống,*

*chắc tới hai mươi tám mới lấy được.*

*- Vậy mầy được mấy bộ?*

*- Có một bộ hà.*

*Con bé Em trợn mắt:*

 *- Ít quá vậy?*

 *- Con Út Mót với Con Út Hết được hai bộ. Tao lớn rồi, nhường cho tụi nó.*

 *- Vậy à?*

*Bé Em mất hứng hẳn, nó lựng khựng nửa muốn khoe, nửa muốn không.*

*Nhưng rõ ràng là con Bích không quên nó:*

 *- Còn mầy?*

 *- Bốn bộ. Má tao mua cho đủ mặc từ mùng Một tới mùng Bốn, bữa nào cũng mặc đồ mới hết trơn. Trong đó có bộ đầm hồng nổi lắm, hết sẩy luôn.*

 *- Mầy sướng rồi.*

*Con Bích nói xong vẫn cười nhưng mắt nó xịu xuống, buồn hẳn. Nhà nó nghèo, sao bì được với nhà con bé Em. Hồi nhỏ nó chuyên mặc áo con trai của anh Hai nó để lại. Áo nó thì chuyền cho mấy đứa em, tới con Út Hết là đồ đã cũ mèm, mỏng tang, kéo nhẹ cũng rách. Được cái mấy chị em nó biết thân, lo học chớ không so đo chuyện cũ mới. Má nó nói hoài: “Nhà mình nghèo quá hà, ráng vài năm nữa, khá giả rồi má sắm cho”.*

*Con bé Em nhìn con Bích lom lom rồi cúi xuống, trở trở trái bắp nướng:*

* *Bộ đồ mầy may chắc đẹp lắm, bữa mùng Hai mầy mặc bộ đó đi nhà cô hen?*

*Rồi tới mùng một, mùng hai, bé Em lại rủ con Bích đi chơi. Hai đứa mặc đồ hơi giống nhau, chỉ khác là con Bích mặc áo trắng bâu sen, con bé Em thì mặc áo thun có in hình mèo bự. Cô giáo tụi nó khen:*

* *Coi hai đứa lớn hết trơn rồi, cao nhòng.*

*Hai đứa cười. Lúc đó con bé Em nghĩ thầm: mình mà mặc bộ đầm hồng, thế nào cũng mất vui. Bạn bè phải vậy chớ. Đứa mặc áo đẹp, đứa mặc áo xấu coi gì được, vậy sao coi là bạn thân. Nhưng Bích lại nghĩ khác: Bé Em thương bạn như vậy, tốt như vậy, có mặc áo gì Bích vẫn quý bé Em, thiệt đó.*

 *(Áo Tết, Nguyễn Ngọc Tư, in trong Bánh trái mùa xưa, Nxb Văn học).*

**Câu 1: *Nhân vật chính trong truyện là* ?**

1. Nhân vật Bích.
2. Nhân vật bé Em.
3. Nhân vật Út Mót và Út Hết
4. Nhân vật Bích và bé Em

**Câu 2: *Câu chuyện được kể bằng ngôi thứ mấy* ?**

1. Ngôi thứ nhất.
2. Ngôi thứ hai.
3. Ngôi thứ ba.
4. Cả ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba.

**Câu 3: *Văn bản trên viết về đề tài gì?***

1. Tình bạn.
2. Tình cảm gia đình.
3. Tình yêu quê hương.
4. Cả B và C đều đúng.

**Câu 4:  Những ý nào dưới đây không phải là nét tính cách của bé Em?**

1. Kiêu căng, thích khoe khoang, sĩ diện.
2. Hồn nhiên, chân thành, thích tâm tình, chia sẻ.
3. Thấu hiểu, đồng cảm và yêu quý bạn.
4. Nhạy cảm, tính tế, cao thượng.

**Câu 5: Phát biểu nào sau đây nói lên chủ đề của truyện ngắn trên?**

A. Ca ngợi tấm lòng tinh tế, cách hành xử tế nhị của nhân vật bé Em

B. Ca ngợi tình bạn chân thành, cao đẹp của bé Em và Bích

C. Phê phán sự phân biệt giàu nghèo trong xã hội

D. Cả A và B

**Câu 6: Câu văn “*Tết này, mình mà mặc cái áo đó đi chơi, đẹp như tiên cho mà coi” sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?***

1. Nhân hóa.
2. Hoán dụ.
3. Đảo ngữ.
4. So sánh.

**Câu 7: *Các từ: bắp, hẻm, bự trong (bắp nướng), (đầu hẻm), (mèo bự) thuộc từ ngữ* ?**

1. Là từ ngữ toàn dân.
2. Là từ ngữ địa phương.
3. Là biệt ngữ xã hội.
4. Là từ tượng hình.

**Câu 8: *Phương thức biểu đạt của đoạn trích trên là gì?***

1. Tự sự
2. Miêu tả
3. Biểu cảm
4. Tự sự và biểu cảm.

**Câu 9**: Việc bé Em quyết định không mặc bộ đầm hồng mà mặc bộ đồ hơi giống bạn của mình khi cùng bạn đi thăm cô giáo cho thấy bé Em là một cô bé như thế nào? Nếu em là bé Em, em có hành động như vậy không?

**Câu 10**: Anh/chị rút ra được bài học gì về tình bạn sau khi đọc truyện ngắn trên?

**Câu 11:** Từ truyện ngắn trên, anh/chị hãy viết đoạn văn (khoảng 5 đến 7 dòng) trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của sự đồng cảm đối với người khác trong hoàn cảnh khó khăn?

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Anh/Chị hãy viết bài văn nghị luận phân tích đoạn trích truyện *Áo Tết* của Nguyễn Ngọc Tư trong phần Đọc hiểu.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | 1 | D | 0.25 |
| 2 | C | 0.25 |
| 3 | A | 0.25 |
| 4 | A | 0.25 |
| 5 | D | 0.5 |
| 6 | D | 0.5 |
| 7 | B | 0.5 |
|  | 8 | D | 0.5 |
|  | 9 | (HS có thể diễn đạt theo suy nghĩ của bản thân miễn là hợp lý đều cho điểm tối đa). Gợi ý:* Việc bé Em quyết định không mặc bộ đầm hồng mà mặc bộ đồ hơi giống bạn của mình khi cùng bạn đi thăm cô giáo cho thấy bé Em là một cô bé có tâm hồn tinh tế, thấu hiểu hoàn cảnh của bạn và rất biết suy nghĩ cho cảm xúc của người khác.
* Em sẽ hành động như bé Em …
 | 1,0 |
|  | 10 | (Học sinh được tự do rút ra bài học cho bản thân, miễn là tích cực và liên quan đến nội dung câu chuyện.) Gợi ý:- Cần tinh tế trong đối xử với bạn bè- Nên đề cao tình cảm chân thành, không nên quan trọng ở vật chất…. | 1,0 |
|  | 11 | (HS có thể triển khai theo nhiều hướng khác nhau miễn là hợp lý, đảm bảo yêu cầu cấu trúc của đoạn văn và yêu cầu làm rõ ý nghĩa của sự đồng cảm đối với người khác trong hoàn cảnh khó khăn). Có thể triển khai theo hướng: - Sự đồng cảm là chung một cảm nghĩ, một tấm lòng, luôn thấu hiểu và quan tâm đến người khác.- Sự đồng cảm giúp chúng ta có thái độ đối xử chân thành- Sự động cảm giúp người khác không cảm thấy tự ti, mặc cảm- Sự đồng cảm giúp duy trì những mối quan hệ tốt đẹp- Đối với người nhận: những người gặp khó khăn sẽ rất vui, họ cảm thấy được an ủi, được quan tâm và chia sẻ- Đối với người ủng hộ: những người ủng hộ sẽ được an lòng, cảm thấy nhẹ nhàng, thanh thản và sống tốt hơn.- Đồng cảm mang lại lợi ích cho cả hai bên, giúp cho tinh thần của họ trở nên thư thái và được yêu thương hơn. | 1,0 |
| **II** | **PHẦN VIẾT** | 4,0 |
|  | **Viết bài văn phân tích tác phẩm văn học (Tác phẩm truyện ngắn)** |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc:* Đảm bảo cấu trúc bài văn, có kết cấu đủ Mở bài Thân bài và Kết bài. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng thể loại:* Bài văn phân tích tác phẩm truyện ngắn | 0,25 |
| *c. Triển khai tạo lập VB*Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo PT truyện theo trình tự hợp lí:**I/Mở bài:** Giới thiệu tác giả, tác phẩm; nêu nhận xét chung về tác phẩm.**II/Thân bài.** HS cần trình bày được các ý sau**Ý 1:** **Nêu chủ đề và những nét đặc sắc của cốt truyện** - Chủ đề của truyện: Tình cảm bạn bè cao quý được xây dựng trên sự thấu hiểu, yêu thương.- Tóm tắt truyện: Truyện xoay quanh câu chuyện áo tết của hai bạn nhỏ là bé Em và bé Bích. Bé Em được mẹ may cho bốn bộ áo tết, trong khi đó Bích, bạn của bé Em chỉ được mẹ may cho một bộ. Để bạn không cảm thấy tủi thân, trong ngày đi chúc tết cô giáo, bé Em đã mặc bộ đồ hơi giống Bích. Hiểu được tấm lòng của bé Em, Bích thêm yêu quý bạn của mình.**Ý 2**: **Phân tích các nhân vật nhằm làm rõ chủ đề của truyện:** **a**.Nhân vật bé Em: ( nêu đặc điểm chính, lấy dẫn chứng minh họa)- Gia đình khá giả đc cha mẹ chăm sóc chu đáo. - Là cô bé hồn nhiên, trong sáng ( lấy dẫn chứng và phân tích)**-** Là cô bé nhạy cảm, tinh tế; Là người bạn tốt, có trái tim yêu thương, đồng cảm với bạn nghèo ( lấy dẫn chứng và phân tích)b. Nhân vật bé Bích( nêu đặc điểm chính, lấy dẫn chứng minh họa)- Hoàn cảnh nghèo khó tội nghiệp **-** Cô bé yêu thương mẹ, thương anh chị em của mình, luôn nhường nhịn các em.- Là người bạn tốt, yêu quý bạn và thấu hiểu những tình cảm bạn dành cho mình.**Ý 3. Phân tích nghệ thuật**- Truyện đc kể theo ngôi thứ 3, người kể có thể kể chuyện một cách linh hoạt tất cả những gì diễn ra với nhân vật- Nghệ thuật xây dựng nhân vật, miêu tả tâm lí nhân vật, xây dựng tình huống truyện. - Nghệ thuật kể chuyện sử dụng ngôn ngữ chân thực, giàu biểu cảm - Kết hợp khéo léo các phương thức biểu đạt tự sự, miêu tả, biểu cảm…**Ý 4. Đánh giá:** Hs đánh giá nội dung chủ đề, thông điệpLiên hệ, mở rộng chủ đề**III/Kết bài:** Khẳng định lại giá trị, ý nghĩa của tác phẩm "Áo tết" | 2,75 đ |
| ***d. Chính tả, ngữ pháp***Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| ***e. Sáng tạo***Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,5 |

---------------------------Hết----------------------------