**nguyenphuongdung050579@gmail.com**

**ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ II – NĂM HỌC 2023-2024**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8**

**Thời gian: 90 phút**

**Phần I. Đọc hiểu (6 điểm)**

Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

**THƯƠNG VỢ**

Quanh năm buôn bán ở mom sông,

Nuôi đủ năm con với một chồng.

Lặn lội thân cò khi quãng vắng,

Eo sèo mặt nước buổi đò đông.

Một duyên, hai nợ, âu đành phận,

Năm nắng, mười mưa, dám quản công.

Cha mẹ thói đời ăn ở bạc:

Có chồng hờ hững cũng như không!

(Trần Tế Xương)

**Câu 1 (0,5 đ)**. Bài thơ trên thuộc thể thơ nào?

A. Thất ngôn bát cú đường luật B. Thất ngôn tứ tuyệt đường luật

C. Thất ngôn xen lục ngôn D. Song thất lục bát

**Câu 2(0,5 đ)**. Dòng nào sau đây được xem là chủ đề của bài thơ *Thương vợ*?

A. *Thương vợ* là bài thơ thành công trong cách vận dụng và sáng tạo ca dao và thành ngữ. Đây là bài thơ trữ tình hay nhất của thơ văn trung đại viết về người vợ.  
B. *Thương vợ* là bài thơ tỏ niềm cảm thông sâu sắc với thân phận người phụ nữ Việt Nam thời phong kiến không có niềm hạnh phúc gia đình “một duyên hai nợ”.  
C. *Thương vợ* là bức chân dung chân thực về người vợ đảm đang, chịu thương, chịu khó, là hình tượng tiêu biểu cho người phụ nữ truyền thống Việt Nam: tháo vát, cần cù, lam lũ và giàu đức hy sinh. Đồng thời thể hiện tình cảm thương quý, biết ơn của nhà thơ đối với vợ.

D. *Thương vợ* bộc lộ nỗi đau thầm kín của nhà thơ vì vỡ mộng công danh, đành để vợ con vất vả, nghèo khổ.

**Câu 3(0,5 đ).**Hình ảnh bà Tú được gợi lên như thế nào trong hai câu Đề của bài thơ?

A. Nhỏ bé, tội nghiệp. B. Tần tảo, đảm đang.

C. Thông minh, sắc sảo. D. Vất vả, cô đơn.

**Câu 4(0,5 đ)**. Tú Xương gửi gắm tâm sự gì qua hai câu Luận của bài?

A. Tình yêu chung thủy của ông đối với người vợ của mình.

B. Sự biết ơn của ông Tú đối với công lao của bà Tú.

C. Sự trân trọng của ông đối với tình yêu chung thủy của bà Tú.

D. Sự trân trọng của ông đối với tấm lòng và đức độ của bà Tú.

**Câu 5 (0,5 đ)**. Nghĩa của từ “hờ hững” trong câu “*Có chồng hờ hững cũng như không”* là:

A. Chỉ có cái vẻ bên ngoài hoặc trên danh nghĩa, chứ sự thật không phải.

B. Tỏ ra lạnh nhạt trong quan hệ tình cảm, không chút để ý đến.

C. (Làm việc gì) tỏ ra chỉ là làm lấy có, không có sự chú ý.

D. (Làm việc gì) chỉ vừa đến mức được cái vẻ như đã làm.

**Câu 6(0,5 đ)**. Biện pháp nghệ thuật đặc sắc nào được sử dụng trong hai câu Thực của bài thơ ?

A. Ẩn dụ  B. Đảo ngữ  C. Phép đối  D. Tất cả các đáp án trên

**Câu 7 (0,5 điểm)**

Trần Tế Xương mượn hình ảnh con cò trong ca dao để nói lên điều gì trong bài thơ?

A. Gợi liên tưởng về thân phận vất vả, khổ cực của bà Tú cũng như những người phụ nữ Việt Nam trong xã hội cũ.

B. Tình cảm của tác giả gắn với quê hương, ruộng đồng

C. Sự vất vả, lận đận của mình

D. Những người nông dân nghèo khổ

**Câu 8 (0,5 điểm)**. Giá trị nội dung của bài thơ thể hiện ở chi tiết nào?

A. Phản ánh một cách đầy đủ gia cảnh của Tú Xương, đồng thời khắc hoạ hình ảnh bà Tú chịu thương chịu khó.

B. Bài thơ là nỗi niềm của những người chồng quanh năm sống nhờ vào sự tần tảo của người vợ.

C. Sự cảm thông chia sẻ đối với những khó khăn vất vả của người phụ nữ, đồng thời thể hiện thái độ trân trọng đối với những hi sinh của họ cho gia đình, xã hội.

D. Đề cao hình ảnh người phụ nữ trong xã hộ và những bất công mà họ gặp phải trong cuộc sống.

**Câu 9(1,0 điểm)** Chỉ ra và phân tích tác dụng của **một** biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ:

*Lặn lội thân cò khi quãng vắng*

*Eo sèo mặt nước buổi đò đông.*

**Câu 10 (1,0 điểm)** Từ hình tượng bà Tú trong văn bản *Thương vợ* em có suy nghĩ gì về vẻ đẹp tâm hồn của người phụ nữ. (Viết suy nghĩ của em khoảng 5 đến 7 dòng)

**Phần II. Viết (4,0 điểm)**

Viết bài văn phân tích truyện ngắn sau:

**BỐ TÔI**

*- Cao Thị Tỵ-*

Ngoại kể rằng mẹ tôi mất sớm vì một căn bệnh hiểm nghèo khi hai anh em tôi vẫn còn rất nhỏ, lúc đó em tôi mới một tuổi, còn tôi mới lên ba, cú sốc quá lớn khiến bố tôi sầu não ủ ê đến hàng mấy năm trời vẫn chưa nguôi ngoai.

Hàng ngày ngoại trông nom chăm bẵm anh em chúng tôi để bố đi làm, nhưng cứ về đến nhà là bố lại ôm chúng tôi vào lòng vỗ về, chăm sóc cho chúng tôi từng miếng ăn giấc ngủ. Bố không biết ru hay và ngân nga trầm bổng như ngoại, nhưng giọng của bố trầm ấm, bố ru chúng tôi bằng những bài thơ. Và bài ru mà tôi thường xuyên nghe nhất đó là bài “Bầm ơi”. Cứ mỗi lần bế chúng tôi lên võng hay lên giường là bố mở đầu bằng bài Bầm ơi, cứ vậy bố đọc đi đọc lại bài bầm ơi một lát là anh em tôi ngủ say, nhiều khi tôi thấy bố nghẹn ngào xúc động, nhất là những khi bố nhắc đến tên mẹ. Những giọt nước mắt lăn dài trên khóe mắt bố. Thấy bố nột mình cảnh gà trống nuôi con, vừa làm cha vừa làm mẹ quả là vất vả. Anh em họ hàng ngỏ ý khuyên bố tôi nên tục huyền (đi bước nữa), tìm người về làm mẹ kế mẫu để sớm hôm chăm nom, săn sóc cho bố con tôi, nhưng bố nhất định không đồng ý, Bố bảo: Cảnh dì ghẻ con chồng xưa nay tôi đã biết cả rồi, con người khác máu tanh lòng. Nhất là khi lại sinh thêm em bé nữa, chuyện con riêng con tây khó tranh khỏi sứt mẻ tình cảm, thế nên mọi người đừng khuyên tôi nữa.

Và bố cứ vậy, lo lắng chăm sóc, thường hay mua quà bánh cho chúng tôi mỗi khi bố đi đâu xa về, hàng ngày bố luôn đến đón tôi trước giờ, chưa bao giờ bố để tôi phải đứng trước cửa trường chờ đợi! Khi tôi lên cấp hai bố mua cho tôi một cái xe đạp cũ, tôi vui vẻ cùng chúng bạn đi học, đi chơi… tôi đâu biết hàng ngày bố vất vả làm đủ các nghề nặng nhọc như phụ hồ, đào ao, đào giếng… cho đến một hôm bố ngã bệnh. Bố sốt ly bì mấy hôm không ăn uống được. Tôi vào bệnh viện thăm bố, thấy bố gầy sút xanh xao, tôi lo lắng và thương bố vô cùng, tôi nói với bố:

-Bố ạ. Con xin phép nghỉ học để chăm cho bố nhanh khỏe lại nhé!

Bố ân cần cầm tay tôi:

-Bố không sao đâu, con cứ lo học cho giỏi và bảo ban em cũng vậy là bố nhanh khỏe thôi.

Tôi ra về mà lòng bất an, chắc bố vất vả vì lo lắng cho chúng tôi nhiều quá nên mới đổ bệnh! Giá như Mẹ tôi còn sống thì…, tôi phải làm sao để giúp đỡ cho bố bớt vất vả đây!? Từ hôm đó tôi không vô tư học hành vui chơi như trước nữa, tôi nghĩ sẽ cố gắng tranh thủ sau thời gian học tập tìm kiếm thêm công việc làm để giúp đỡ gia đình, giúp đỡ cho bố bớt vất vả, ý định của tôi chưa kịp thực hiện thì không ngờ mấy hôm sau bố tôi qua đời! Tôi ân hận vô cùng. Bố ơi! Giá như con biết thương và giúp đỡ bố nhiều hơn!

*(Nguồn: http://datviethp.com/bo-toi)*

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Điểm** |
| **Câu 1** | A. Thất ngôn bát cú đường luật | 0,5 điểm |
| **Câu 2** | C. *Thương vợ* là bức chân dung chân thực về người vợ đảm đang, chịu thương, chịu khó, là hình tượng tiêu biểu cho người phụ nữ truyền thống Việt Nam: tháo vát, cần cù, lam lũ và giàu đức hy sinh. Đồng thời thể hiện tình cảm thương quý, biết ơn của nhà thơ đối với vợ. | 0,5 điểm |
| **Câu 3** | B: Tảo tần, đảm đang | 0,5 điểm |
| **Câu 4** | D. Sự trân trọng của ông đối với tấm lòng và đức độ của bà Tú. | 0,5 điểm |
| **Câu 5** | B. Tỏ ra lạnh nhạt trong quan hệ tình cảm, không chút để ý đến. | 0,5 điểm |
| **Câu 6** | D. Tất cả các phương án trên. | 0,5 điểm |
| **Câu 7** | A. Gợi liên tưởng về thân phận vất vả, khổ cực của bà Tú cũng như những người phụ nữ Việt Nam trong xã hội cũ. | 0,5 điểm |
| **Câu 8** | C. Sự cảm thông chia sẻ đối với những khó khăn vất vả của người phụ nữ, đồng thời thể hiện thái độ trân trọng đối với những hi sinh của họ cho gia đình, xã hội. | 0,5 điểm |
| **Câu 9** | Biện pháp tu từ của 2 câu thơ  *Lặn lội thân cò khi quãng vắng,*  *Eo sèo mặt nước buổi đò đông.*  Học sinh có thể lựa chọn một trong các biện pháp tu từ  - Đảo ngữ: Lặn lội thân cò; Eo sèo mặt nước  - Ẩn dụ: Thân cò  - Tương phản: quãng vắng/ đò đông  Tác dụng: căn cứ vào sự lựa chọn để xác định tác dụng. Cơ bản thể hiện được  + Tạo cách diễn đạt độc đáo, sáng tạo, giàu hình ảnh.  + Nhấn mạnh, khẳng định,ngợi ca phẩm chất của bà tú làm nổi bật cái vất vả đảm đang của bà Tú và ẩn sau câu chữ vẫn là tấm lòng nhà thơ với cái nhìn ái ngại, cảm thông. | 0,5 điểm  0,5 điểm |
| **Câu 10** | Học sinh có thể trình bày được một trong các ý sau  Vẻ đẹp tâm hồn của người phụ nữ Việt Nam qua hình ảnh bà Tú:  - Người phụ nữ Việt Nam luôn cần cù, chăm chỉ lao động trong cuộc sống dù trong bất cứ hoàn cảnh nào, có khó khăn đến đâu.  - Dù cuộc sống, công việc của họ có gặp phải nhiều khó khăn nhưng ở họ vẫn luôn giữ được tinh thần lạc quan, sự cần mẫn, chăm chỉ vốn có của mình.  - Họ là những người không được lựa chọn cuộc đời, số phận cho mình, họ chỉ được cách chấp nhận số phận của mình được người khác sắp đặt và cố gắng hòa nhập với cuộc sống ấy.  - Người phụ nữ Việt Nam dù có gặp phải người chồng hờ hững hay tệ bạc cũng vẫn luôn giữ cho mình nhân phẩm cao đẹp vốn có để chấp nhận và cùng chung sống. | 1,0 điểm |

**Phần II. Viết (4,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
|  | **a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận văn học- phân tích tác phẩm truyện.**  Mở bài giới thiệu được chủ đề, tác giả và tác phẩm. Thân bài phân tích được đặc điểm nội dung và nghệ thuật. Kết bài khẳng định vị trí và ý nghĩa của tác phẩm. | 0,25 điểm |
|  | **b. Bài viết có thể triển khai theo nhiều cách khác nhau song cần đảm bảo các ý sau:**  **1. Mở bài**  - Giới thiệu dẫn dắt chủ đề gia đình, tác giả, tác phẩm. Khái quát nội dung tác phẩm.  **2. Thân bài**  ***Ý 1: Khái quát***  - Tóm tắt ngắn gọn nội dung truyện ngắn  -> Rút ra hoàn cảnh éo le của cha con nhân vật  ***Ý 2: Phân tích truyện***  Chủ đề của câu chuyện được thể hiện qua tình cảm của cha con nhân vật trong hoàn cảnh éo le của của cuộc sống  **\* Nhân vật người cha**  - Đối với người vợ, ông là người sống nhân nghĩa, thuỷ chung  (*Nhắc đến mẹ, những giọt nước mắt lăn dài trên khoé mắt; từ chối “tục huyền”...)*  - Đối với các con, ông là người cha yêu thương con, giàu đức hi sinh.  (*Ru con bằng những bài thơ, lo lắng cảnh dì ghẻ con chồng, lo cho việc học tập của con mà từ chối sự chăm sóc khi ốm đau...)*  **\* Nhân vật người con**  - Là một đứa trẻ tinh tế khi cảm nhận được hết tình cảm của người cha dành cho anh em mình.  - Yêu thương cha, có hiếu với cha, đau đớn ân hận khi không thể giúp đỡ được cha nhiều hơn.  (HS lựa chọn các chi tiết, dẫn chứng, phân tích bàn luận đánh giá một cách hợp lí, có sáng tạo)  ***Ý 3: Đánh giá thành công của truyện***  - Nghệ thuật: Xây dựng tình huống truyện hợp lí (hoàn cảnh éo le để bộc lộ tính cách nhân vật); xây dựng tính cách nhân vật qua ngôn ngữ; ngôn ngữ kể chuyện giàu tính biểu cảm.  - Nội dung: Ca ngợi tình cảm gia đình thiêng liêng,sâu nặng. Tác phẩm đã gửi tới người đọc thông điệp: mỗi người hãy nâng niu, trân trọng tình cảm gia đình, yêu thương những người thân và sống xứng đáng với tình cảm thiêng liêng ấy, không làm tổn hại đến tình cảm gia đình.  **3. Kết bài**  Khẳng định được vị trí, ý nghĩa của truyện ngắn. | 0,5 điểm  0,5 điểm  1,0 điểm  0,5 điểm  0,5 điểm  0,5 điểm |
|  | **d. Chính tả, ngữ pháp:** Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  **e. Sáng tạo:** Diễn đạt sáng tạo, sinh động, giàu hình ảnh, có giọng điệu riêng. | 0,25 điểm |
|  | **Lưu ý:** Chỉ ghi điểm tối đa khi thí sinh đáp ứng đủ các yêu cầu về kiến thức và kĩ năng. |  |