| **CÂU** | **Ý** | **HƯỚNG DẪN CHẤM** | **ĐIỂM** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu 1** |  |  | **5** | |
|  | **a** | - Thể thơ: Tự do  - Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm | 0.5  0.5 | 1.0 |
| **b** | - Cặp đôi hình ảnh xuất hiện trong bài thơ  + Cánh đồng  + Cỏ  - Hình ảnh đó tượng trưng cho:  + Cánh đồng – tượng trưng cho người mẹ  + Cỏ - tượng trưng cho người con | 0.25  0.25  0.25  0.25 | 1.0 |
| **c** | Học sinh có thể chọn 1 trong 2 biện pháp tu từ sau để phân tích  - Biện pháp tu từ:  + Nhân hóa  + Hình ảnh nhân hóa: *Cánh đồng mẹ rộn ràng, Cỏ hát khúc mùa xuân*  - Tác dụng  + Nhấn mạnh sự cảm giác nhẹ nhàng êm ái mà người mẹ mang đến cho con, từ đó cho thấy tình yêu thương con của mẹ và niềm hạnh phúc của con trong vòng tay yêu thương của mẹ  + Thể hiện sự trân trọng và tấm lòng biết ơn của tác giả.  + Tăng sức gợi hình gợi cảm và nhạc điệu cụ thể sinh động và gần gũi cho câu thơ  -------------------------------------------------------------------  - Biện pháp tu từ:  + Ẩn dụ  + Hình ảnh ẩn dụ: *Cánh đồng – Người mẹ, Cỏ - Người con*  - Tác dụng  + Nhấn mạnh sự cảm giác nhẹ nhàng êm ái mà người mẹ mang đến cho con, từ đó cho thấy tình yêu thương con của mẹ và niềm hạnh phúc của con trong vòng tay yêu thương của mẹ  + Thể hiện sự trân trọng và tấm lòng biết ơn của tác giả.  + Tăng sức gợi hình gợi cảm và nhạc điệu cụ thể sinh động và gần gũi cho câu thơ  *( Lưu ý: Nếu học sinh làm cả 2 biện pháp tu từ, giám khảo chỉ chấm một biện pháp, tối đa 1,25 điểm cho câu này)* | 0.25  0.25  0.25  0.25  0.25  0.25  0.25  0.25  0.25  0.25 | 1.25 |
| **d** | Học sinh nêu cách hiểu  - Niềm hạnh phúc ấy là được bên con mãi mãi đến vô cùng  - Tình yêu thương lo lắng cho con chính là niềm hạnh phúc giản đơn nhỏ bé trong suốt cuộc đời mẹ  - Thể hiện sự bền bỉ, đức hy sinh to lớn của người mẹ | 0.25  0.25  0.25 | 0.75 |
| **e** | Bài thơ đánh thức những tình cảm:  - Tình yêu thương, ấm áp của trong lành và sự bình yên trong vòng tay yêu thương của mẹ  - Biết ơn công lao, sự hy sinh lớn của mẹ, yêu thương trân trọng giữ gìn những tình cảm ấy  *( Lưu ý: Giám khảo chấm có thể linh động, những tình cảm riêng, xuất phát từ bài thơ trên nếu hợp lí cho 0.25đ một ý nhưng tổng không quá 1 điểm)* | 0.5  0.5 | 1.0 |
| **Câu 2** | |  | | **5.0** |
|  | | *a. Đảm bảo hình thức bài văn nghị luận xã hội:*  - Mở bài giới thiệu vấn đề; khẳng định vấn đề: con người không thể tồn tại nếu không có thiên nhiên  - Thân bài làm rõ vấn đề; giải thích, bàn luận để khẳng định vấn về  - Kết bài khẳng định lại ý nghĩa của vấn đề.  *(Lưu ý : Chỉ cho điểm tối đa (0,5đ) đối với những học sinh có mở bài tự nhiên hấp dẫn và sáng tạo. Kết bài lắng đọng giàu cảm xúc. Đối với những bài không có sự sáng tạo, độc đáo chỉ cho 0.25 điểm)* | | 0.5 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*:  - Vai trò của thiên nhiên đối với đời sống mỗi con người.  - Khẳng định *: Con người không thể tồn tại nếu không có thiên nhiên thiên nhiên* | | 0.5 |
| c. *Triển khai hợp lí nội dung bài văn.*Có thể viết bài văn theo nhiều hướng nhưng cần đảm bảo các ý sau:  **\* Giải thích:**  - Thiên nhiên là thuật ngữ được sử dụng để chỉ sự tồn tại của tất cả các sinh vật, các hiện tượng tự nhiên và môi trường xung quanh con người, giúp con người tồn tại duy trì và phát triển. Thiên nhiên bao gồm: Đất, nước, không khí, cỏ cây, muông thú…  Khẳng định: Con người không thể tồn tại nếu không có thiên nhiên  **\* Bàn luận về vai trò của thiên nhiên:**  + Thiên nhiên là môi trường sống để con người tồn tại. Thiên nhiên cung cấp nước, không khí cho con người. Thiên nhiên như người mẹ hiền vĩ đại cung cấp thức ăn, nguồn tài nguyên để con người phát triển đến ngày hôm nay.  + Thiên nhiên bảo vệ con người trước những hiểm họa, có thể từ vũ trụ, từ tự nhiên hay chính từ con người gây ra.  + Thiên nhiên là nơi giúp con người giải trí, thư giãn sau những mệt mỏi căng thẳng trong cuộc sống.Thiên nhiên là nguồn cảm hứng giúp con người sáng tạo ra những tác phẩm nghệ thuật …  + Nếu không có thiên nhiên, hành tinh của chúng ta sẽ không có sự sống, nó sẽ là hành tinh “chết”. Sự tàn phá thiên nhiên dẫn đến những hậu quả vô cùng to lớn (HS lấy dẫn chứng: thiên tai, bão lũ…)  **\* Bài học nhận thức và hành động:**  + Mỗi người phải luôn yêu mến thiên nhiên, có ý thức bảo vệ thiên nhiên bằng những hành động thiết thực. Nhắc nhở mọi người cùng chung tay bảo vệ thiên nhiên… | | 0.5  0.25  0.5  0.5  0.5  0.5  0.75 |
| d. ***Sáng tạo***: Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề. | | 0.25 |
| e***. Chính tả, dùng từ đặt câu:*** đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | | 0.25 |
| *( Lưu ý: Đối với những học sinh có cách phản biện trái chiều (Con người vẫn có thể tồn tại mà không cần có thiên nhiên) Giám khảo xem xét cách trình bày nếu hợp lí vẫn cho điểm nhưng không quá 1/3 số điểm của câu này.* | |  |
| **Câu 3** | |  | | **10,0** |
|  | | *a. Đảm bảo hình thức bài văn nghị luận văn học:* Có đầy đủ mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài giới thiệu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề. | | 0.5 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*: Qua vẻ đẹp của nhân vật bác thợ trong câu chuyện *Nhát đinh của bác thợ*, cảm nhận về *“tư tưởng, tình cảm”* mà nhà văn gửi gắm. | | 0.5 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận:*  - Học sinh có thể làm bài bằng nhiều cách khác nhau nhưng bài đảm bảo các yêu cầu sau:  ***1. Mở bài:***  **-** Giới thiệu nhận định *“Nhà văn sáng tạo ra nhân vật để gửi gắm một tư tưởng, tình cảm nào đó...”* và nhân vật bác thợ trong câu chuyện *Nhát đinh của bác thợ.*  ***2. Thân bài:***  **a. Giải thích nhận định:**  - *Nhà văn*: là người sáng tạo ra các tác phẩm văn học có giá trị.  - *Nhân vật*: là những đối tượng được đề câp đến trong tác phẩm.  => Ý kiến khẳng định: Qua việc xây dựng nhân vật trong tác phẩm văn học, nhà văn muốn gửi gắm vào đó những bài học về đạo đức, thẩm mĩ hoặc tình cảm của bản thân. Từ đó bồi đắp tâm hồn tình cảm đẹp đẽ hướng tới giá trị nhân văn nhân đạo.  **b. Khám phá vẻ đẹp của nhân vật để làm sáng tỏ nhận định**  **b.1. Hoàn cảnh xảy ra câu chuyện:**  Câu chuyện kể về hành động của bác thợ sửa ghế trong căn nhà cũ của tác giả. Bác đến rồi đi trong một buổi mưa to, mịt mùng gió lốc  => Bối cảnh gợi sức hút cho câu chuyện, khơi dậy những kí ức thân thương của tác giả. Đồng thời cho thấy sự vất vả, của bác thợ trong hoàn cảnh mưa gió mịt mùng, từ đó góp phần làm nổi bật vẻ đẹp của nhân vật.  **b.2. Phân tích đặc điểm nổi bật của nhân vật bác thợ để làm** **nổi bật *những tư tưởng, tình cảm và quan niệm* mà nhà văn gửi gắm.**  ***- Vẻ đẹp 1:***  **Bác thợ là một người thợ lành nghề và rất yêu công việc và luôn trân trọng những giá trị lao động chân chính.**  - Dẫn chứng:  + Bác thợ lụi cụi làm việc.  + Đôi bàn tay có những ngón sần sùi gân guốc đặt vào đâu, chỗ đó lập tức thay đổi và chiếc ghế dần dần lành lại như mới.  + Bác thợ xoa xoa tay trên mặt ghế vừa được thay lại như để từ biệt đứa con của mình  ***- Vẻ đẹp 2:***  **Bác thợ là người người có ý thức trách nhiệm trong công việc, biết lo lắng quan tâm đến người khác**  + Bác quay trở lại toàn thân ướt đẫm, nước nhỏ giọt từ từ trong chiếc hòm đồ nghề của bác.  + Bác bất chấp gió mưa trở lại chỉ để đóng nốt cái đầu đinh chưa đóng hết  + Lý do đóng cái đầu đinh là: Nếu để vậy sẽ có người rách quần áo  ***- Vẻ đẹp 3:***  **Bác thợ là người người có lòng tự trọng không vụ lợi**  + Bác từ chối nhận thêm tiền và lại ra đi trên con đường mịt mù gió thốc  *Lưu ý: Học sinh lấy dẫn chứng để chứng minh vẻ đẹp của bác thợ, kết hợp với thao tác nghị luận để làm sáng tỏ vấn đề. Giáo viên chấm linh động cho điểm theo mức điểm ở mỗi ý*  *+ Nếu học sinh chỉ phân tích vẻ đẹp nhân vật mà không có thao tác lí luận, cho tối đa 2,5/3,5 điểm ở phần này*  *+ Nếu học sinh kết hợp được phân tích với lí luận cho điểm tối đa*  **c. Nghệ thuật:**  - Nghệ thuật xây dựng nhân vật:  + Ngôi kể: ngôi thứ nhất qua lời kể của tác giả - người được chứng kiến toàn bộ những sự việc - tạo độ tin cậy, thuyết phục cho người đọc.  + Xây dựng tình huống truyện bất ngờ tạo sự hấp dẫn  + Vẻ đẹp nhân vật chủ yểu được khắc họa qua ngôn ngữ, hành động.  - Ý nghĩa của nhân vật:  Đại diện cho hình ảnh của những người lao động chân chính, có lòng tự trọng và ý thức và trách nhiệm trong công việc  **d. Tổng hợp**  - Qua nhân vật bác thợ, tác giả đã gửi gắm đến người đọc tư tưởng tình cảm:  + *Tư tưởng*: Gửi gắm thông điệp: Mỗi người phải có lòng tự trọng và tinh thần trách nhiệm trong công việc  + *Tình cảm*: Thể hiện tấm lòng trân trọng cảm phục với hành động và nhân cách của nhân vật bác thợ trong tác phẩm.  **3. Kết bài:**  - Khẳng định vẻ đẹp của nhân vật bác thợ và nhận định trên là đúng đắn.  - Liên hệ bản thân. | | 0.5  0.25  0.25  0.5  0.5  1.0  2.0  0.5  0.5  0.5  0.5  0.5  0.5 |
| *d.* *Chính tả, dùng từ, đặt câu:* Không sai *Chính tả, dùng từ, đặt câu (Hoặc có 1 vài lỗi nhỏ, không đáng kể).* | | 0.5 |
| e. *Sáng tạo*: Cách diễn đạt độc đáo và sáng tạo (thể hiện được dấu ấn cá nhân, quan điểm và thái độ riêng, sâu sắc).  *(Lưu ý : Chỉ cho điểm tối đa (0.5 điểm) đối với những học sinh có mở bài tự nhiên hấp dẫn và sáng tạo. Đối với những bài còn lại, giáo viên linh hoạt cho điểm.* | | 0.5 |
| **Tổng điểm toàn bài** | | | | **20.0** |

**\* Lưu ý khi chấm bài:**

*- Giám khảo cần nắm vững yêu cầu chấm để đánh giá tổng quát bài làm của học sinh, tránh đếm ý cho điểm một cách máy móc. Linh hoạt trong việc vận dụng đáp án. Tùy theo mức độ mắc lỗi về nội dung và hình thức mà trừ điểm từng phần cho phù hợp.*

***- Giám khảo cần lưu ý đến những điểm cộng mục a, b, d, e ở câu 2 và câu 3 để phân loại học sinh.***

*- Việc chi tiết hóa điểm số các ý (nếu có) phải đảm bảo không sai lệch với tổng điểm của mỗi phần và được thống nhất trong Hội đồng chấm thi.*

*- Điểm toàn bài làm tròn đến 0,25 điểm.*

*- Khuyến khích các bài làm có cách diễn đạt mới mẻ, phù hợp, thể hiện suy nghĩ sâu sắc.*