**VĂN BẢN 2 : TRONG MẮT TRẺ**

***(Thời gian thực hiện: 2 tiết)***

**I. MỤC TIÊU CẦN ĐẠT**

***1. Kiến thức***

- Nhận biết được yếu tố hình thức tiêu biểu của truyện ngắn qua văn bản “Trong mắt trẻ” như chi tiết, cốt truyện, ngôn ngữ, nhân vật,…

- Phân tích được đặc sắc nội dung của văn bản “Trong mắt trẻ” qua đề tài, chủ đề thông điệp,…

- Thấy được cuộc hội ngộ lí thú và chia tay bất ngờ với hoàng tử bé của nhân vật tôi

***2. Năng lực***

- Năng lực tự chủ và tự học: Tìm kiếm thông tin, đọc sách giáo khoa, quan sát tranh ảnh để hiểu về văn bản đã học

- Năng lực giao tiếp và hợp tác: Thảo luận nhóm để thực hiện phiếu học tập, hợp tác giải quyết vấn đề  để hiểu về văn bản đã học.

- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo: Năng lực trình bày và trao đổi thông tin trước lớp.

- Năng lực thu thập thông tin liên quan đến văn bản

- Năng lực trình bày suy nghĩ, cảm nhận của cá nhân về văn bản

- Năng lực hợp tác khi trao đổi, thảo luận về thành tựu nội dung, nghệ thuật, ý nghĩa truyện.

***3. Thái độ***

- Trân trọng những hành động và suy nghĩ nhân hậu, trong sáng

- Biết cảm thông chia sẻ trước cảnh ngộ của người khác.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

- Giáo viên: Giáo án, sách giáo khoa, phiếu học tập.

- Học sinh: Thiết bị học tập cần thiết

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG**  a. Mục tiêu: Tạo tâm thế và định hướng chú ý cho HS; tạo vấn đề vào chủ đề.  b. Tổ chức thực hiện: | |
| **Hoạt động của GV & HS** | **Sản phẩm dự kiến** |
| GV chiếu một vài hình ảnh về tiểu thuyết “Hoàng tử bé”, hỏi học sinh nêu hiểu biết của mình về tiểu thuyết  HS có thể trình bày theo nhóm hoặc cá nhân (chuẩn bị trước ở nhà) | |
| **Hoạt động 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**  a. Mục tiêu: HS có kiến thức cơ bản về tác giả tác phẩm. Phân tích những điểm đặc sắc về mặt hình thức của văn bản. Hiểu nội dung và thông điệp của văn bản.  b. Tổ chức thực hiện: | |
| **Hoạt động của GV & HS** | **Sản phẩm dự kiến** |
| **\*Tìm hiểu về tác giả**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  GV chiếu yêu cầu tiết trước  *(?) HS thực hiện theo nhóm (tổ 1,2) tìm hiểu về tác giả văn bản “Trong mắt trẻ”.*  **Bước 2: Chuyển giao nhiệm vụ**  HS thực hiện theo nhóm  **Bước 3: Báo cáo thảo luận**  HS đại diện trình bày  **Bước 4: Đánh giá, kết luận**  HS nhóm khác đánh giá, nhận xét bài làm của nhóm bạn  Gv kết luận  **\*Tìm hiểu về tác phẩm**  GV chiếu yêu cầu tiết trước  *(?) HS thực hiện theo nhóm (tổ 3,4) tìm hiểu về văn bản “Trong mắt trẻ” theo bảng gợi ý.*   |  |  | | --- | --- | | ***Văn bản “Trong mắt trẻ”*** | | | *Xuất xứ* |  | | *Thể loại* |  | | *Phương thức BĐ* |  | | *Nhân vật* |  | | *Bố cục* |  |   **Bước 2: Chuyển giao nhiệm vụ**  HS thực hiện theo nhóm  **Bước 3: Báo cáo thảo luận**  HS đại diện trình bày  **Bước 4: Đánh giá, kết luận**  HS nhóm khác đánh giá, nhận xét bài làm của nhóm bạn  GV kết luận  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  GV chiếu câu hỏi*:*  *(?) Ngày bé nhân vật “tôi” đã vẽ bức tranh gì? Đối với bức tranh ấy nhân vật “tôi” và người lớn có cách nhìn nhận khác nhau như thế nào?*  **Bước 2: Chuyển giao nhiệm vụ**  HS thực hiện cá nhân  **Bước 3: Báo cáo**  HS trình bày  **Bước 4: Kết luận**  HS nhận xét  Gv kết luận  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  GV chiếu câu hỏi*:*  **Phiếu học tập 1**  *(?) nhân vật ‘tôi “ và hoàng tử bé gặp nhau trong hoàn cảnh nào? Em có nhận xét gì về hoàn cảnh ấy?*  *(?) hoàng tử bé xuất hiện với đặc điểm gì? Sư xuất hiện ấy có vai trò như nào?*  **Phiếu học tập 2: Cách nhìn nhận của hoàng tử bé**   |  |  | | --- | --- | | **Bức tranh** | **Cách nhìn nhận** | | Ngày bé của nhân vật “tôi” |  | | Bức con cừu 1 |  | | Bức con cừu 2 |  | | Bức con cừu 3 |  | | Bức con cừu sau cùng |  | | ***Nhận xét về cách nhìn nhận của hoàng tử bé:*** | |   **Bước 2: Chuyển giao nhiệm vụ**  HS thực hiện theo nhóm (4-5 HS) lần lượt các phiếu học tập 1,2  **Bước 3: Báo cáo , thảo luận**  HS đại diện trình bày  **Bước 4: Kết luận**  HS nhóm khác nhận xét, đánh giá  Gv đánh giá, kết luận  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  GV chiếu câu hỏi*:*  *(?) sau khi chia tay hoàng tử bé, nhân vật tôi có tâm trạng và mong muốn gì? Em hãy tìm chi tiết thể hiện điều đó?*  *Tại sao nhân vật “Tôi” lại có mong muốn ấy?*  **Bước 2: Chuyển giao nhiệm vụ**  HS thực hiện nhóm đôi  **Bước 3: Báo cáo ,thảo luận**  HS đại diện nhóm trình bày , thảo luận  **Bước 4: Kết luận**  Gv kết luận, chốt kiến thức  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  GV chiếu yêu cầu:  *(?) Em hãy khái quát lại nội dung và nghệ thuật bằng sơ đồ tư duy?*  **Bước 2: Chuyển giao nhiệm vụ**  HS thực hiện nhóm 4-5HS  **Bước 3: Báo cáo ,thảo luận**  HS đại diện nhóm trình bày , thảo luận  **Bước 4: Kết luận**  Gv kết luận, chốt kiến thức | **I. Tìm hiểu chung**  **1. Tác giả: *Ăng-toan đơ Xanh-tơ Ê-xu-pe-ri***  - Sinh năm [1900](https://vi.wikipedia.org/wiki/1900) mất năm [1944](https://vi.wikipedia.org/wiki/1944)  - Là một [nhà văn](https://vi.wikipedia.org/wiki/Nh%C3%A0_v%C4%83n) và [phi công](https://vi.wikipedia.org/wiki/Phi_c%C3%B4ng) [Pháp](https://vi.wikipedia.org/wiki/Ph%C3%A1p) nổi tiếng  - Các đề tài của ông lấy đề tài, cảm hứng từ những chuyến bay và cuộc sống của người phi công.  - Ngòi bút đậm chất trữ tình, trong trẻo, giàu cảm hứng lãng mạn  **2. Tác phẩm**  - Xuất xứ: Trích “Hoàng tử bé”, tác phẩm nổi tiếng nhất của Ê-xu-pe-ri.  - Thể loại: Truyện đồng thoại.  - Phương thức biểu đạt chính: Tự sự  -Nhân vật: nhân vật “tôi” và “hoàng tử bé”  **- Bố cục: 3 phần**  + Phần 1: Kỉ niệm vẽ tranh ngày bé của nhân vật “tôi”  + Phần 2: Cuộc gặp gỡ của nhân vật “tôi” và Hoàng tử bé  + Phần 3: Sau khi chia tay Hoàng tử bé  **II. Đọc hiểu văn bản**  **1. Kỉ niệm vẽ tranh ngày bé của nhân vật “tôi”**  -Thời điểm: 6 tuổi  - Bức tranh  + Nội dung: Vẽ về con trăn nuốt con mồi  + Cách nhìn nhận  +) Nhân vật “tôi”: Con trăn đang ăn thịt con voi  +) Người lớn: một cái mũ có gì đáng sợ  ***-> Trẻ em có trí tưởng tượng phong phú và bay bổng hơn người lớn.***  **2. Cuộc gặp gỡ của nhân vật “tôi” và Hoàng tử bé**  **a. Hoàn cảnh gặp gỡ**  - Cô độc trên sa mạc rộng lớn  - Nước chỉ còn đủ dùng tám ngày  - Hành động: tự sửa máy bay để mong thoát khỏi nơi này.  ***-> Nhân vật tôi dần cạn sức lực, hi vọng. Đối mặt với nhiều khó khăn, thử thách.***  **b. Sự xuất hiện của Hoàng tử bé**  **-** Cách xuất hiện: đối lập hoàn toàn với những gì nhân vật “tôi” gặp phải  + Ngoại hình đẹp đẽ, chẳng có gì là lạc đường hay mệt mỏi  + Lời nói và phản ứng rất nhẹ nhàng  - Vai trò: Xuất hiện đúng lúc, trở thành điểm tựa tinh thần cho nhân vật “tôi”.  **c. Cách nhìn nhận của Hoàng tử bé**  **-**Với bức tranh ngày bé của nhân vật “tôi”: thấy con voi bị trăn nuốt trong bụng, trăn nguy hiểm còn voi kềnh càng  - Với những bức tranh con cừu mà hoàng tử bé yêu cầu nhân vật “tôi” vẽ:  +Bức vẽ cừu thứ 1: quan sát kĩ rồi cho rằng cừu bị bệnh  + Bức vẽ cừu thứ 2: cho rằng là con cừu đực vì có sừng  + Bức vẽ cừu thứ 3: cho rằng con cừu già quá, muốn cừu sống được lâu  + Bức sau cùng: con cừu trong cái thùng và con cừu đang ngủ  -> Với khả năng tưởng tượng bay bổng phong phú, hoàng tử bé đã có những cách nhìn nhận các bức vẽ và sự vật khác với người lớn, cậu nhận ra những điều người khác khó nhận ra như chỉ cần vài thay đổi nhỏ trong nét vẽ của nhân vật “tôi” cũng đủ biến con cừu này thành con cừu khác về trạng thái, giới tính, độ tuổi,…  **3. Sau khi chia tay Hoàng tử bé**  ***a. Tâm trạng***  - Buồn: “buồn lắm”, “những chiếc lục lạc lại biến hết cả thành nước mắt”, cho rằng nơi từng găp hoàng tử bé là “quang cảnh đẹp nhất và buồn nhấ thế gian”.  - Ngổn ngang nhiều cảm giác khó tả: lo lắng vì mình đã quên vẽ vòng da của rọ mõm cho con cừu nên nó có thể mất bông hoa; tuy nhiên vẫn hạnh phúc tin tưởng vào sự cẩn thận của cậu bé.  ***b. Mong muốn***  - Mong muốn: Được gặp lại hoàng tử bé: cứ nghĩ mãi về cậu, nơi cậu xuất hiện, những thứ nhỏ nhoi xung quanh cậu như con cừu và bông hoa,…  - Nguyên nhân:  + Gặp hoàng tử bé là một kỉ niệm không thể quên trong đời  + Hoàng tử bé như một tri kỉ với nhân vật “tôi”  + Tấm gương phản ánh những giấc mộng ấu thơ chưa thành của nhân vật “tôi”.  **III. Tổng kết**  **1.Nội dung**  - Cuộc gặp gỡ tình cờ và đầy lí thú của nhân vật “tôi” và hoàng tử bé  - Cần trân trọng những quan điểm, cách nhìn nhận riêng biệt của mỗi người đặc biệt là trẻ em  **2. Nghệ thuật**  - Cốt truyện chặt chẽ, có sự liên kết  - Diễn biến câu chuyện đều có tranh minh hoạ bám sát  - Ngôn ngữ nhân vật trong sáng, giàu chất trẻ thơ |
| **Hoạt động 3: LUYỆN TẬP**  \*Mục tiêu: Củng cố kiến thức vừa học qua hệ thống bài tập  \* Tổ chức thực hiện: | |
| **Hoạt động của GV & HS** | **Sản phẩm dự kiến** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  GV chiếu câu hỏi:  *(?)Em rút ra thông điệp gì sau khi học xong văn bản trên***?**  **Bước 2: Chuyển giao nhiệm vụ**  HS thực hiện cá nhân  **Bước 3: Báo cáo**  HS trình bày  **Bước 4: Kết luận**  Gv kết luận, chốt kiến thức | -Trẻ em rất cần sự động viên , khuyến khích của người lớn đối với những ước mơ của mình vì điều đó thể hiện sự thấu hiểu yêu thương và đồng cảm của người lớn với các em.  - Trẻ em cần lắng nghe khuyên bảo của người lớn trên con đường thực hiện ước mơ của mình. Các em cũng cần học cách thuyết phục người khác chấp nhận ước mơ của mình bằng sự cầu thị, tự tin và kiên định  - Mỗi người đều cần học cách chấp nhận những quan điểm khác biệt có sự tôn trọng cần thiết với góc nhìn riêng của từng cá nhân về một sự vật hiện tượng. |
| **Hoạt động 4: VẬN DỤNG**  a. Mục tiêu: Vận dụng kiến thức về văn bản vừa học vào các bài tập thực tiễn.  b. Tổ chức thực hiện: | |
| **Hoạt động của GV & HS** | **Sản phẩm dự kiến** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  GV chiếu câu hỏi:  *(?)Em ấn tượng với bức tranh nào nhất ? Vì sao?*  **Bước 2: Chuyển giao nhiệm vụ**  HS thực hiện cá nhân  **Bước 3: Báo cáo**  HS trình bày  **Bước 4: Kết luận**  Gv kết luận, chốt kiến thức | Hs tuỳ chọn bức tranh ấn tượng, có thể là bức tranh con trăn hoặc chiếc hộp vì nó thể hiện khả năng liên tưởng phong phú của trẻ thơ hoặc bức chân dung nhân vật hoàng tử bé,… |

**IV.HƯỚNG DẪN HĐTT (1’)**

Chuẩn bị bài sau văn bản “Người thầy đầu tiên”