|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO THÀNH PHỐ THÁI BÌNH** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ II NĂM HỌC 2023 - 2024 MÔN: NGỮ VĂN 6**Thời gian làm bài: 90 phút *(không kể thời gian giao đề)*(Đề gồm 02 trang) |

# ĐỌC - HIỂU (6,0 điểm). Đọc bài thơ sau:

**MẸ VÀ CON**

* + Mẹ ơi, bông hoa kia Là của ai hở mẹ?

Cái màu xanh trên cửa Kia nữa là của ai?

* + Của con đấy con ơi Đều của con tất cả

Cái màu xanh trên cửa Cái bông hoa cuối vườn Ông mặt trời chiều hôm Tiếng chim kêu buổi sáng Cái mặt ao lặng lặng

Có con cá đang bơi

Cái dòng sông đang trôi Có con thuyền mới đỗ... Là của con cả đó

Cả mẹ cũng của con.

Con ôm mẹ con hôn:

* + Của con sao nhiều thế?
	+ Ừ của con nhiều quá Nhưng mẹ lại nhiều hơn Vì tất cả của con

Mà con là của mẹ.

(Xuân Quỳnh, *Bầu trời trong quả trứng*, trang 68, NXB Kim Đồng, 2023)

# Chọn phương án trả lời đúng cho mỗi câu hỏi từ câu 1 đến 8.

**Câu 1.** *(0,5 điểm)* Bài thơ *Mẹ và con* được viết theo thể thơ nào?

A. Bốn chữ B. Năm chữ

C. Tự do D. Lục bát

**Câu 2.** *(0,5 điểm)* Nhân vật chính của bài thơ *Mẹ và con* là ai?

A. Bông hoa, con thuyền B. Con cá, dòng sông

C. Mẹ, con D. Ông mặt trời, tiếng chim

**Câu 3.** *(0,5 điểm)* Phương án nào nêu đầy đủ các yếu tố được sử dụng trong bài thơ?

A. Biểu cảm, miêu tả, tự sự B. Biểu cảm, miêu tả

C. Miêu tả, tự sự D. Biểu cảm, tự sự

**Câu 4.** *(0,5 điểm)* Câu thơ nào sau đây có yếu tố miêu tả?

A. - Mẹ ơi, bông hoa kia B. Cái mặt ao lặng lặng Là của ai hở mẹ? Có con cá đang bơi

C. Con ôm mẹ con hôn: D. Là của con cả đó Của con sao nhiều thế? Mẹ cũng là của con

**Câu 5.** *(0,5 điểm)* Dòng thơ “*Ông mặt trời chiều hôm”* có sử dụng biện pháp tu từ:

A. Nhân hóa B. Điệp ngữ C. Ẩn dụ D. So sánh

**Câu 6.** *(0,5 điểm)* Đoạn thơ sau gợi ra điều gì ?

*“- Ừ của con nhiều quá Nhưng mẹ lại nhiều hơn Vì tất cả của con*

*Mà con là của mẹ.”*

A. Niềm vui sướng của con khi nhận ra tình yêu của mẹ.

B. Sự ngạc nhiên của con khi phát hiện ra thế giới xung quanh.

C. Niềm hạnh phúc của mẹ khi có con.

D. Niềm hy vọng của mẹ về tương lai của con.

**Câu 7.** *(0,5 điểm)* Phương án nào nêu đúng chủ đề của bài thơ?

A. Tình phụ tử B. Tình mẫu tử

C. Tình bạn D. Tình thầy trò

**Câu 8.** *(0,5 điểm)* Bài thơ *Mẹ và con* của nhà thơ Xuân Quỳnh và bài thơ *Gấu con chân vòng kiềng* của nhà thơ U-xa-chốp **khác nhau** ở điểm nào?

A. Mỗi câu thơ năm chữ B. Có lời thoại của nhân vật

C. Có yếu tố miêu tả, tự sự D. Thơ của các nhà thơ Việt Nam **Câu 9**. *(1,0 điểm)* Cụm từ “của con” được điệp lại mấy lần trong lời nói của người mẹ? Ý nghĩa của sự điệp lại này là gì?

**Câu 10.** *(1,0 điểm)* Tìm chi tiết thể hiện tình cảm của con dành cho mẹ ở khổ thơ cuối, từ chi tiết đó em rút ra được bài học ứng xử nào trong cuộc sống? (Trình bày bằng một đoạn văn khoảng 4 – 5 dòng).

# VIẾT (4,0 điểm)

Viết bài văn tả lại người thân khi đang làm một công việc yêu thích.

# ----- HẾT -----

*Họ và tên học sinh:…………………………………….. Số báo danh: ……………..*

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO THÀNH PHỐ THÁI BÌNH** | **HƯỚNG DẪN CHẤM KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ II****NĂM HỌC 2023 – 2024** **MÔN: NGỮ VĂN 6***(Hướng dẫn chấm gồm 03 trang)* |

1. **ĐỌC - HIỂU (6,0 điểm)**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | **B** | **0,5** |
| **2** | **C** | **0,5** |
| **3** | **A** | **0,5** |
| **4** | **B** | **0,5** |
| **5** | **A** | **0,5** |
| **6** | **C** | **0,5** |
| **7** | **B** | **0,5** |
| **8** | **D** | **0,5** |
| **9** | * Cụm từ *“của con”* được nhắc lại trong lời mẹ nói: **6 lần** (0,5 điểm)
* ý nghĩa**:** *nhấn mạnh, khẳng định tình yêu lớn lao mẹ đối với con: mẹ luôn dành cho con tất cả những gì tốt đẹp nhất…; thể hiện niềm hạnh phúc của mẹ khi có con …(0,5 điểm)*

**Lưu ý:** Học sinh nêu sai số lần không cho điểm.Phần nêu ý nghĩa có thể diễn đạt khác nhưng phải đảm bảo nội dung trên. | **1,0** |
| **10** | HS đảm bảo yêu cầu sau:* **Về hình thức:** Trình bày thành đoạn văn, nếu gạch đầu dòng trừ 0,25 điểm
* **Về nội dung:** Hs trả lời được các ý sau:
* Chi tiết thể hiện tình cảm của con dành cho mẹ: *con ôm mẹ, hôn mẹ*

(0,25 điểm)* Bài học: *trân trọng, biết ơn, kính yêu mẹ*; *biết bày tỏ tình yêu và lòng biết ơn đối với mẹ bằng những hành động việc làm cụ thể: cử chỉ thân*

*mật đối với mẹ, biết giúp mẹ việc nhà, nghe lời mẹ…* (mỗi ý 0,25 điểm) | **1,0** |

1. **VIẾT (4,0 điểm)**
	1. **Bảng điểm chung toàn bài**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tiêu chí** | **Điểm** |
| 1. Cấu trúc bài văn | **0,5** |
| 2. Nội dung | **2,0** |
| 3. Trình bày, diễn đạt | **1,0** |
| 4. Sáng tạo | **0,5** |

* 1. **Bảng chấm điểm cụ thể cho từng tiêu chí**

|  |
| --- |
| **1. Tiêu chí 1: Cấu trúc bài văn (0,5 điểm)** |
| **Điểm** | **Mô tả tiêu chí** | **Ghi chú** |
| **0,5** | Bài viết đủ 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài. Phầnthân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn có sự liên kết chặt chẽ. | * **Mở bài**: Giới thiệu đối tượng miêu tả: người thân là ai, gắn với hoạt động nào?
* **Thân bài**: Miêu tả chi tiết hoạt động của người thân…
* **Kết bài**: cảm xúc của người viết về hoạt động đó của

người thân. |
| **0,25** | Bài viết đủ 3 phần: mở bài, thân bài, kết bàinhưng thân bài chỉ có một đoạn. |
| **0,0** | Chưa tổ chức được bài văn thành 3 phần (thiếu mở bài hoặc kết bài, hoặc cả bài viết là một đoạn văn). |
| **2. Tiêu chí 2: Nội dung (2,0 điểm)** |
| **Điểm** | **Mô tả tiêu chí** | **Ghi chú** |
| **1,75 - 2,0** | Xác định đúng kiểu bài tả cảnh sinh hoạt và cần đảm bảo tiêu chí sau:* Lựa chọn và giới thiệu được hoạt động của người thân như: đang nấu cơm, làm bánh, chăm cây…
* Miêu tả được thời gian, không gian diễn ra hoạt động của người thân.
* Miêu tả cụ thể, rõ ràng theo trình tự hợp lí và tả cụ thể các chi tiết hành động của người thân, biết lựa chọn một hoạt động nổi bật, ấn tượng người thân để miểu tả (cử chỉ, lời nói... hoạt động …); sử dụng được một số yếu tố tự sự, biểu cảm để bài viết thêm sinh động.
* Nêu được ý nghĩa hoạt động đó đối với bản thân và mọi người trong gia đình.
 | *Bài văn có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần thể hiện được những nội dung sau:** Đó là hoạt động của ai, hoạt động nào diễn ra ở đâu?
* Quang cảnh: miêu tả thời gian, không gian, diễn ra hoạt động của nhân vật

-Diễn biến: tả cụ thể hoạt động cử chỉ, lời nói, ánh mắt, giọng điệu, hình dáng...* Kết thúc hoạt động
* Cảm xúc của em khi chứng kiến, rút ra được ý nghĩa sâu sắc hoạt động đó với bản thân.
 |
| **1,0 - 1,5** | * Lựa chọn được chi tiết để miêu nhưng ý nghĩa chưa cao. Chưa tả cụ thể chi tiết hoạt động của những người thân.
* Các hoạt động miêu tả theo trình tự hợp lí nhưng đôi chỗ chưa cụ thể.
* Có nêu được cảm xúc nhưng thiếu chân thực hoặc còn gượng ép.
* Có nêu được ý nghĩa của hoạt động nhưng tính thuyết phục chưa cao.
 |
| **0,5 -0,75** | - Biết lựa chọn đối tượng để tả nhưng nội dung chưa cụ thể, rõ ràng; bài thiên về kể lể, không biết vận dụng hệ thống những động từ tính từ haytừ láy để miểu tả hoạt động của người thân. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * Các hoạt động của người thân nhưng còn rời rạc, chưa thể hiện được sự logic.
* Thiếu cảm xúc.
* Bài viết quá sơ sài.
 |  |
| **0,0** | - Viết những vấn đề không liên quan hoặc khônglàm bài. |
| **3. Tiêu chí 3: Diễn đạt, trình bày (1,0 điểm)** |
| **Điểm** | **Mô tả tiêu chí** |  |
| **0,75 - 1,0** | * Vốn từ ngữ phong phú, kiểu câu đa dạng, đảm bảo sự logic giữa các câu, các đoạn trong bài văn. Không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.
* Chữ viết cẩn thận, rõ ràng, bài văn trình bày sạch sẽ, ít gạch xóa...
 |
| **0,25 - 0,5** | * Mắc một số lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.
* Bài văn trình bày chưa sạch sẽ.
 |
| **0,0** | * Mắc nhiều lỗi chính tả, dùng từ đặt câu.
* Chữ viết không rõ ràng, khó đọc.
 |
| **4. Tiêu chí 4: Sáng tạo (0,5 điểm)** |
| **Điểm** | **Mô tả tiêu chí** |
| **0,5** | Có sáng tạo trong cách miêu tả và diễn đạt: lựa chọn từ ngữ, câu văngiàu hình ảnh, gợi cảm xúc… |
| **0,25** | Có thể hiện được sự sáng tạo nhưng chưa rõ nét. |
| **0,0** | Chưa có sự sáng tạo. |

**----- HẾT -----**