

Thời gian làm bài: 90 phút (không kể thời gian giao đề)

Kiểm tra, ngày ... tháng ... năm 2024

TT	Kĩ năng	Nội dung/Đơn vị kiến thức	Mức độ đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức			
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao
1	Đọc hiểu	+ Thơ thất ngôn bát cú và thơ tứ tuyệt Đường luật + Truyện Tiếng việt: + Biệt ngữ xã hội + Đảo ngữ, câu hỏi tu từ + Biện pháp tu từ	Nhận biết: - Nhận biết được những dấu hiệu về hình thức để phân biệt các thể thơ: số tiếng trong câu, số câu, cách gieo vần, tạo nhịp, đối ngẫu; một số thủ pháp nghệ thuật chính của thơ; hình ảnh, biểu tượng tiêu biểu và nhân vật trữ tình trong bài thơ. - Nhận biết đề tài, bối cảnh, chi tiết tiêu biểu, nhân vật, cốt truyện, tình huống, các biện pháp xây dựng nhân vật. - Nhận biết được biệt ngữ xã hội, câu hỏi tu từ, biện pháp tu từ trong văn bản. Thông hiểu: Phân tích được tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình; cảm hứng chủ đạo của tác giả trong bài thơ. Nêu được chủ đề, tư tưởng, thông điệp của bài thơ dựa trên những yếu tố hình thức nghệ thuật. Phân tích được nét độc đáo, vai trò, ý nghĩa của một số yếu tố hình thức thơ Đường luật như: bố cục, niêm, luật, vần, nhịp, đối. - Phân tích được tình cảm, thái độ của người kể chuyện;	4TN	2TL	1TL	

			vai trò, tác dụng của cốt truyện đơn tuyến và cốt truyện đa tuyến. - Hiểu và lí giải được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản. - Xác định được sắc thái nghĩa của từ ngữ và việc lựa chọn từ ngữ; tác dụng của các biện pháp biện pháp đảo ngữ, câu hỏi tu từ, biện pháp tu từ được sử dụng trong văn bản. Vận dụng: - Nêu được những thay đổi trong suy nghĩ, tình cảm, nhận thức của bản thân sau khi đọc văn bản. - Vận dụng được biện pháp tu từ khi viết.				
2	Viết	Viết bài văn phân tích một tác phẩm văn học	- Viết được bài văn phân tích một tác phẩm văn học				1 TL
Tổng				4TN	2TL	1 TL	1 TL
Tỉ lệ %				20%	30%	10%	40%

ĐIỂM	Nhận xét của giáo viên

Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)

Đọc văn bản sau rồi thực hiện các yêu cầu bên dưới:

ĐÔI TAI CỦA TÂM HỒN

Một cô bé vừa gầy vừa thấp bị thầy giáo loại ra khỏi dàn đồng ca. Cũng chỉ tại cô bé ấy lúc nào cũng chỉ mặc mỗi một bộ quần áo vừa bản, vừa cũ, lại rộng nữa.

Cô bé buồn tủi khóc một mình trong công viên. Cô bé nghĩ: “Tại sao mình lại không được hát? Chẳng lẽ mình hát tồi đến thế sao?”. Cô bé nghĩ mãi rồi cô cất giọng hát khe khẽ. Cô bé cứ hát hết bài này đến bài khác cho đến khi mệt lả mới thôi.

“Cháu hát hay quá!” – Một giọng nói vang lên: “Cảm ơn cháu, cháu gái bé nhỏ, cháu đã cho ta cả một buổi chiều vui vẻ”. Cô bé ngẩn người. Người vừa khen cô bé là một ông cụ tóc bạc trắng. Ông cụ nói xong liền đứng dậy và chậm rãi bước đi. Hôm sau, khi cô bé đến công viên đã thấy cụ già ngồi ở chiếc ghế đá hôm trước, khuôn mặt hiền từ, mỉm cười chào cô bé. Cô bé lại hát, cụ già vẫn chăm chú lắng nghe. Cụ vỗ tay nói lớn: “Cảm ơn cháu, cháu gái bé nhỏ của ta, cháu hát hay quá!”. Nói xong cụ già lại chậm rãi một mình bước đi.

Cứ như vậy nhiều năm trôi qua, cô bé giờ đây đã trở thành một ca sĩ nổi tiếng. Cô gái vẫn không quên cụ già ngồi tựa lưng vào thành ghế đá trong công viên nghe cô hát. Một buổi chiều mùa đông, cô đến công viên tìm cụ nhưng ở đó chỉ còn lại chiếc ghế đá trống không.

“Cụ già ấy đã qua đời rồi. Cụ ấy điếc đã hơn hai mươi năm nay” – một người trong công viên nói với cô. Cô gái sửng người, bật khóc. Hóa ra, bao nhiêu năm nay, tiếng hát của cô luôn được khích lệ bởi một đôi tai đặc biệt: Đôi tai của tâm hồn.

(Theo Hoàng Phương – Sống đẹp)

Câu 1.(0,5 điểm) Vì sao cô bé buồn tủi khóc một mình trong công viên?

- A. Vì cô bé không có bạn chơi cùng.
B. Vì cô bé bị loại ra khỏi dàn đồng ca.
C. Vì cô không có quần áo đẹp.
D. Vì cô bé luôn mặc bộ quần áo rộng cũ và bản.

Câu 2.(0,5 điểm) Chỉ ra biện pháp tu từ đặc sắc trong câu văn: “*Cô gái sững người, bật khóc. Hóa ra, bao nhiêu năm nay, tiếng hát của cô luôn được khích lệ bởi một đôi tai đặc biệt: đôi tai của tâm hồn.*”

- A. Nhân hoá
- B. So sánh
- C. Hoán dụ
- D. Ẩn dụ

Câu 3.(0,5 điểm) Nguyên nhân nào trong các nguyên nhân sau khiến cô bé trở thành một ca sĩ?

- a. Vì cô bé bị loại ra khỏi dàn đồng ca.
- b. Vì có lời khen, động viên của ông cụ tóc bạc trắng.
- c. Vì cô bé cứ hát hết bài này đến bài khác cho đến khi mệt lả mới thôi.
- d. Vì cô bé rất thích hát.

Câu 4.(0,5 điểm) Tình tiết bất ngờ gây xúc động nhất trong câu chuyện là gì?

- A. Cô bé không hề biết cụ già vẫn lắng nghe và động viên cô bé hát.
- B. Cụ già tốt bụng.
- C. Cô bé đã trở thành một ca sĩ nổi tiếng.
- D. Một người nói với cô “Cụ già đó qua đời rồi. Cụ ấy điếc đã hơn 20 năm nay”.

Câu 5. (1,5 điểm) Nêu ý nghĩa của tình huống bất ngờ trong văn bản trên?

Câu 6. (1,0 điểm) Bài học mà em tâm đắc nhất khi đọc xong văn bản?

Câu 7 (1,5 điểm) Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong hai câu thơ:

Đã tan tác những bóng thù hắc ám

Đã sáng lại trời thu tháng Tám

II. VIẾT (4,0 điểm)

Viết bài văn phân tích một tác phẩm văn học mà em yêu thích.

----- Hết -----

UBND HUYỆN XUYỀN MỘC
TRƯỜNG THCS HÒA HIỆP

HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA
GIỮA HỌC KÌ II
NĂM HỌC 2023-2024

MÔN: Ngữ Văn 8

Thời gian làm bài: 90 phút (không kể thời gian giao đề)

Kiểm tra, ngày ... tháng ... năm 2024

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	
	1	B	0,5
	2	D	0,5
	3	B	0,5
	4	D	0,5
	5	- Tình huống bất ngờ trong câu chuyện trên là: Cô gái từng người khi nhận ra người bấy lâu nay luôn khích lệ, động viên cho giọng hát của cô lại là một ông cụ bị điếc. - Ý nghĩa của tình huống: Ông cụ đã nghe giọng hát của cô gái không phải bằng đôi tai thông thường mà bằng tâm hồn và trái tim của mình – tâm hồn và trái tim giàu tình yêu thương.	0,5 1,0
	6	HS nêu được cụ thể bài học; ý nghĩa của bài học. - Lí giải được lí do nêu bài học ấy. + Trước khó khăn, thử thách con người cần có niềm tin, nghị lực vượt lên hoàn cảnh để chiến thắng hoàn cảnh. + Tình yêu thương sẽ làm nên những điều kì diệu đối với con người. + Phải luôn nỗ lực, rèn luyện chăm chỉ, tin vào bản thân thì mới có thể đạt được thành công	1,0
	7	- Biện pháp đảo ngữ và điệp từ “đã” - Tác dụng: nhấn mạnh chiến thắng vang dội, đánh đuổi quân thù, đất nước được hòa bình trở lại sau Cách mạng tháng Tám.	0,5 1,0
II		VIẾT	4,0
		a. Đảm bảo về hình thức: một bài văn phân tích một tác phẩm văn học bố cục 3 phần: Mở bài, thân bài, Kết bài.	0,25
		b. Xác định đúng yêu cầu của đề: Phân tích một tác phẩm văn học	0,25
		c. Hs có trình bày theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:	3,0

		1.Mở bài: Nêu tên tác phẩm, thể loại và tên tác giả (nếu có). Nêu khái quát nét đặc sắc của tác phẩm (chủ đề, hình thức nghệ thuật nổi bật,..)	
		2. Thân bài: Nêu chủ đề của tác phẩm. Nêu một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm. Phân tích giá trị của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật. Sử dụng các bằng chứng có trong tác phẩm. Sử dụng các phương tiện liên kết để liên kết các luận điểm, lí lẽ và bằng chứng	
		3. Kết bài: Khẳng định lại thành công nổi bật của tác phẩm (chủ đề, hình thức nghệ thuật) Nêu cảm xúc, suy nghĩ hoặc bài học rút ra từ tác phẩm.	
		d. Đảm bảo đúng chính tả, ngữ pháp, không mắc lỗi diễn đạt (dùng từ và đặt câu).	0,25
		e. Sáng tạo: Bố cục mạch lạc, lí lẽ thuyết phục, dẫn chứng xác thực.	0,25
Tổng điểm			10,0

----- Hết -----

