**TUẦN 6**

**TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ**

**BÀI 11: BẦU TRỜI TRONG QUẢ TRỨNG**

**ĐỌC: TẬP LÀM VĂN**

Cuối tuần, ba cho tôi về quê để tôi tìm được nhiều ý cho bài văn "Tả cây hoa nhà em". Ngồi đò dọc ba mươi cây số, tôi đã viết mở bài thế này:

Chiều thứ Bảy về quê, tôi gặp lại cây hoa hồng mà ngoại đã trồng ở mảnh vườn trước cửa.

Nhưng về tới quê thì trời sập tối. Bụi hồng, bụi dạ lí, bụi mẫu đơn trông không khác gì nhau nên tôi đành để dở dang bài văn.

Hôm sau, trời còn mù sương, tôi đã có mặt ngoài vườn. Gió xào xạc trên tàu dừa. Cây hoa hồng bỗng giật mình, rung rinh, những giọt sương từ mặt lá rơi xuống. Ý văn cũng như sương là chã:

Thân cây hoa to bằng ngón tay cái. Cành hoa nhỏ như ngón tay út, xoè ra nhiều lá hình trái tim viền răng cưa. Sương như những hòn bi ve tí xíu tụt từ lá xanh xuống bông đỏ, đi tìm mùi thơm ngào ngạt núp đâu giữa những cánh hoa ...

Tới đây thì bí quá! Tôi định chạy lại bậc thềm để đọc câu hỏi gợi ý trong sách, chẳng may đánh rơi cuốn vở dưới gốc cây hồng. Cúi xuống nhặt vở thì tay tôi bị gai cào một vết. Hoá ra cây hoa hồng còn có gai. Quên xuýt xoa, tôi nghĩ tiếp về bài văn của mình:

Hồng không phải mít mà cũng có gai. Gai hồng không nhể được ốc luộc như gai bưởi. Gai hồng giữ cho bông hồng thả sức đẹp…

Tới đây có thể kết luận được rồi. Tôi đọc gợi ý cuối cùng trong sách: “Em đã chăm sóc, bảo vệ cây hoa đó như thế nào?". Khó ghê! Ông bà trồng và chăm sóc đấy chứ! Nhưng vẫn còn kịp. Tôi vào bếp lấy cái bình, múc nước rồi hăm hở bước theo ý văn của mình và té cái “oạch” trước khi viết đoạn kết:

Từ tay tôi, cái bình tưới như chú voi con dễ thương đung đưa vòi, rắc lên cây hoa hồng một cơn mưa rào nhỏ.

(Theo Trần Quốc Toàn)

**Câu 1:** Mục đích bạn nhỏ về quê là gì?

1. Về quê thăm ông bà. C. Về quê trồng hoa hồng.
2. Về quê để tìm được nhiều ý cho bài văn. D. Về quê chơi với các bạn trong xóm.

**Câu 2:** Yêu cầu bài văn mà bạn nhỏ viết là gì?

1. Tả cây hoa nhà em.
2. Tả cây hoa hồng nhà em.
3. Tả con vật mà em yêu thích.
4. Tả loài cây mà em yêu thích.

**Câu 3:** Vì sao bạn nhỏ đành phải để dang dở bài văn?

1. **Vì nhà của ông bà không có cây hoa nào cả**
2. Vì khi bạn nhỏ về tới quê thì trời sập tối. Cây hoa nào nhìn cũng giống nhau.
3. Vì khi về đến, quê bạn cảm thấy rất mệt mỏi, chỉ muốn nghỉ ngơi.
4. Vì khi về đến quê là giữa trưa, trời rất nắng nên không thể ra ngắm hoa được.

**Câu 4:** Khi trời còn mù sương, bạn nhỏ làm gì?

1. Bạn nhỏ ngủ.
2. Bạn nhỏ thức dậy dọn dẹp nhà cửa đỡ ông bà.
3. Bạn nhỏ có mặt ngoài vườn để tìm ý tưởng viết văn.
4. Bạn nhỏ ra vườn ngắm cây.

**Câu 5:** Vì sao bạn nhỏ lại chọn cây hoa hồng để miêu tả?

1. Vì bạn nhỏ nghĩ ra ý tưởng khi thấy cây hoa hồng rung rinh, rơi những giọt sương từ mặt lá xuống.
2. Vì bạn nhỏ thích cây hoa hồng hơn các cây khác.
3. Vì ý định ban đầu của bạn nhỏ là tả cây hoa hồng.
4. Vì bạn nhỏ không biết tả cây nào nên chọn cây hoa hồng.

**Câu 6:** Bạn nhỏ miêu tả cây hoa hồng như thế nào? Đúng ghi Đ, sai ghi S

1. Thân cây hoa to bằng ngón tay cái.
2. Cành hoa nhỏ như ngón tay trỏ, xoè ra nhiều lá hình trái tim viền răng cưa.
3. Cành hoa xòe ra nhiều lá hình bầu dục viền răng cưa.
4. Sương như những hòn bi ve tí xíu tụt từ lá xanh xuống bông đỏ, đi tìm mùi thơm ngào ngạt núp đâu giữa những cánh hoa ...

**Câu 7:** Tại sao bỗng nhiên bạn nhỏ nhận ra hoa hồng có gai?

1. Vì bạn nhỏ cúi xuống tưới nước cho cây thì bị gai đâm.
2. Vì bạn nhỏ đánh rơi cuốn vở dưới gốc cây, cúi xuống nhặt thì bị gai cào một vết.
3. Vì bố nói cho bạn biết.
4. Vì bạn tự quan sát thấy.

**Câu 8:** Gợi ý cuối cùng trong sách mà bạn nhỏ đọc là gì?

1. Em đã chăm sóc, bảo vệ cây hoa đó như thế nào?
2. Em có thích cây hoa đó hay không?
3. Tại sao em lại thích cây hoa đó?
4. Lí do gì khiến em thấy cây hoa đó đẹp?

**Câu 9:** Khi miêu tả bình tưới nước, bạn nhỏ đã sử dụng biện pháp nghệ thuật ……………

**Câu 10**. Nêu nội dung của bài văn

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**Câu 11**: Em thích câu văn nào nhất trong bài văn của bạn nhỏ? Theo em, bài văn của bạn nên viết thêm những ý nào?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**Câu 12**: Em học được điều gì về cách viết văn miêu tả sau khi đọc câu chuyện trên?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**LUYỆN TỪ VÀ CÂU: LUYỆN TẬP VỀ ĐỘNG TỪ**

**Bài 1: Gạch dưới từ không phải là động từ trong mỗi dãy từ sau**

1. cho, biếu, tặng, sách, mươn, lấy

2. ngồi, nằm, đi, đứng, chạy, nhanh

3. ngủ, thức, im, khóc, cười, hát

4. hiểu, phấn khởi, lo lắng, sợ hãi

**Bài 2:** Điền các động từ trong ngoặc đơn vào dấu …cho thích hợp

(**chặt, gãy, sang, đi, văng, chìm)**

a. Đoàn thương nhân đã…………….. ra khỏi sa mạc.

b. Trong lúc đang ………….. củi cạnh bờ sông thì chẳng may chiếc rìu của chàng bị ………….cán và lưỡi rìu ……………..xuống sông.

c. Trời sắp ……………… xuân mà tiết trời còn lạnh giá.

d. **Núi đồi, làng bản …………………..**trong biển mây mù.

**Bài 3:** Đọc bài văn bên dưới và xếp các từ in đậm vào bảng cho thích hợp

**Góc nhỏ yêu thương**

Trong sân trường, thư viện xanh nằm dưới vòm cây rợp mát. Giờ ra chơi, chúng em chạy ùa đến đây để gặp lại những người bạn bước ra từ trang sách.

Sách, báo được đặt trong những chiếc túi vải, hộp thư sơn màu bắt mắt. Có rất nhiều loại sách hay và đẹp để chúng em chọn đọc như Truyện cổ tích, Những câu hỏi vì sao, Vũ trụ kì thú,... Vài bạn đang vui vẻ chia sẻ câu chuyện thú vị bên một khóm hoa xinh. Có bạn ngồi đọc sách trên xích đu được làm từ lốp cao su. Bạn khác nằm đọc thoải mái trên thảm cỏ xanh mát. Trong vòm lá, bầy chim thánh thót những khúc nhạc vui.

Thư viện xanh là góc nhỏ yêu thương. Ở đó, chúng em được làm bạn cùng sách, báo và thiên nhiên tươi đẹp.

Võ Thu Hương

|  |  |
| --- | --- |
| Danh từ | Động từ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Bài 4:** Quan sát tranh vẽ và thi tìm các động từ chỉ hoạt động của các sự vật trong tranh



**Bài 5:** Đặt câu với một trong các động từ tìm được ở bài tập 4

**VIẾT: VIẾT BÀI VĂN THUẬT LẠI MỘT SỰ VIỆC**

**Đề bài**: Viết bài văn thuật lại một hoạt động ngoại khóa em đã tham gia và chia sẻ suy nghĩ, cảm xúc của mình về hoạt động đó.

**1.** Dựa vào dàn ý đã lập trong hoạt động Viết ở Bài 10, viết bài văn theo yêu cầu của đề bài.

**2.**  Đọc soát và chỉnh sửa bài viết.

a. Đọc lại bài làm của em để phát hiện lỗi.

Trình tự sắp xếp các việc

Dùng từ, đặt câu

Chính tả, chữ viết

Cách thể hiện cảm xúc, suy nghĩ về hoạt động đã chứng kiến hoặc tham gia.

b. Sửa lỗi trong bài làm (nếu có).

**3.**  Nghe thầy cô hoặc người thân nhận xét bài làm và chỉnh sửa bài.

**BÀI 12: NHÀ PHÁT MINH 6 TUỔI**

**ĐỌC: NHÀ PHÁT MINH 6 TUỔI**

Ma-ri-a sinh ra trong một gia đình sáu đời có người là giáo sư đại học. Cô bé rất thích quan sát. Hồi cô 6 tuổi, có lần, gia đình tổ chức bữa tiệc. Cô bé nhận thấy một điều lạ: Mỗi lần gia nhân bưng trà lên, tách đựng trà thoạt đầu trượt trong đĩa. Nhưng khi nước trà rót ra đĩa thì những tách trà kia bỗng nhiên dừng chuyển động, cứ như bị cái gì đó ngăn lại. Ma-ri-a nghĩ mãi mà vẫn không hiểu vì sao. Thế là cô lặng lẽ rời khỏi phòng khách.

Cô bé vào bếp, lấy một bộ đồ trà ra và tự mình làm đi làm lại thí nghiệm. Cuối cùng cô cũng hiểu ra: Khi giữa tách trà và đĩa có một chút nước thì tách trà sẽ đứng yên. Lúc ấy, Ma-ri-a chợt thấy cha đang vào bếp. Cô liền nói với cha phát hiện của mình. Cha cô hết sức vui mừng. Ông nâng bổng cô con gái nhỏ lên vai, đi thẳng ra phòng khách, hân hoan nói: “Đây sẽ là giáo sư đời thứ bảy của gia tộc tôi!”.

Về sau, Ma-ri-a trở thành giáo sư nhiều trường đại học danh tiếng của Mỹ. Năm 1963, bà vinh dự được tặng Giải thưởng Nô-ben Vật lí.

(Theo Gương hiếu học của 100 danh nhân đoạt giải Nô-ben)

**Câu 1:** Viết tiếp vào chỗ chấm

Nhân vật chính trong câu chuyện là …………………………………………………

**Câu 2:** Ma-ri-a có sở thích gì?

1. Hát B. Múa C. Làm thí nghiệm D. Quan sát

Câu 3: Dòng nào dưới đây nêu đúng về hoàn cảnh gia đình của Ma-ri-a.

1. Ma-ri-a sinh ra trong một gia đình sáu đời có người là tiến sĩ.
2. Ma-ri-a sinh ra trong một gia đình sáu đời có người là giáo sư đại học.
3. Ma-ri-a sinh ra trong một gia đình bảy đời có người là tiến sĩ.
4. Ma-ri-a sinh ra trong một gia đình bảy đời có người là giáo sư đại học.

**Câu 4:** Điều lạ mà Ma-ri-a quan sát được khi gia nhân bưng trà lên là gì?

1. Tách đựng trà thoạt đầu trượt trong đĩa, nhưng khi nước trà rớt ra đĩa thì những tách trà bỗng nhiên dừng chuyển động.
2. Tách trà không trượt trong đĩa.
3. Nước trà rớt ra đĩa thì những tách trà thoạt đầu trượt trong đĩa vẫn tiếp tục chuyể động.
4. Tất cả các đáp án đều sai

**Câu 5:** Ma-ri-a đi vào bếp làm gì?

1. Đòi mẹ làm bánh cho ăn.
2. Mang bộ đồ trà ra chơi.
3. Lấy một bộ đồ trà ra và tự mình làm đi làm lại thí nghiệm.
4. Đổ nước vào tách trà để làm thí nghiệm.

**Câu 6:** Mục đích Ma-ri-a làm thí nghiệm là gì?

1. Giải đáp thắc mắc cho cha.
2. Tìm câu trả lời cho điều lạ mà mình thấy.
3. Tò mò về chuyển động của nước trong tách trà.
4. Không có đáp án nào đúng.

**Câu 7:** Câu trả lời Ma-ri-a tìm được sau khi làm thí nghiệm là gì?

1. Khi giữa tách trà và đĩa có một chút nước thì tách trà sẽ đứng yên.
2. Khi giữa tách trà và đĩa không có nước thì tách trà sẽ đứng yên.
3. Tách trà sẽ chuyển động khi có một chút nước giữa tách trà và đĩa.
4. Tách trà sẽ rơi khỏi đĩa nếu có đĩa có quá nhiều nước.

**Câu 8:** Cha cảm thấy như thế nào khi Ma-ri-a nói với cha về phát hiện của mình?

1. Căng thẳng lo âu.
2. Hết sức lo lắng.
3. Hồi hộp mong đợi.
4. Hết sức vui mừng.

**Câu 9:** Câu nói “*Đây sẽ là giáo sư đời thứ bảy của gia tộc tôi*” của người cha thể hiện điều gì?

1. Cha khen ngợi, tự hào và đặt kì vọng vào con gái mình.
2. Cha vui vì con gái có thể tiếp nối truyền thống của gia tộc.
3. Cha đặt kì vọng lớn vào con gái.
4. Không có đáp án nào đúng.

**Câu 10:** Ma-ri-a đã thành đạt như thế nào? Đúng ghi Đ, sai ghi S

* 1. Về sau, Ma-ri-a trở thành giáo sư nhiều trường đại học danh tiếng của Mỹ.
	2. Năm 1965, Ma-ri-a vinh dự được tặng Giải thưởng Nô-ben Vật lí.

**Câu 11:** Qua bài đọc có thể thấy Ma-ri-a là người như thế nào?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**Câu 12:** Bài học rút ra từ câu chuyện là gì?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**Luyện tập**

**Câu 1:** Từ “gia tộc” trong bài có nghĩa là gì?

1. Tập hợp gồm nhiều gia đình có cùng huyết thống.
2. Tập hợp những gia đình khá giả.
3. Tập hợp gia đình đông con sống chung với nhau.
4. Tập hợp nhiều gia đình có truyền thống lâu đời.

**Câu 2:** Tìm các từ chứa tiếng gia có nghĩa là nhà. Đặt câu với một trong các từ em vừa tìm được

**Câu 3:** Nêu tác dụng của dấu ngoặc kép trong câu

Ông nâng bổng cô con gái nhỏ lên vai, đi thẳng ra phòng khách, hân hoan nói: “Đây sẽ là giáo sư đời thứ bảy của gia tộc tôi!”.

**Câu 4:** Gạch chân dưới động từ trong câu:

*Mỗi lần gia nhân bưng trà lên, tách đựng trà thoạt đầu trượt trong đĩa.*

**Câu 5:** Tìm các câu văn có sử dụng dấu hai chấm  trong bài đọc và cho biết công dụng của dấu hai chấm đó.

**VIẾT: TÌM HIỂU CÁCH VIẾT BÀI VĂN KỂ LẠI MỘT CÂU CHUYỆN**

**Bài 1:** Khoanh vào chữ cái đặt trước câu trả lời đúng:

**Câu 1:** Bài văn kể lại một câu chuyện thường gồm mấy phần?

1. 1 phần. B. 2 phần. C. 3 phần. D. 4 phần.

**Câu 2:** Đề bài nào dưới đây là chính xác cho yêu cầu kể lại một câu chuyện?

1. Kế hoạch tổ chức các hoạt động chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11.
2. Kể cho người thân nghe câu chuyện Nhà phát minh 6 tuổi.
3. Viết đoạn văn miêu tả cảnh hoàng hôn nơi em sống.
4. Ghi lại trình tự các hoạt động trong một buổi sinh hoạt lớp của lớp em.

**Câu 3:** Nhiệm vụ của phần mở đầu bài văn kể lại một câu chuyện là gì?

1. Giới thiệu về câu chuyện và nêu lí do biết câu chuyện.
2. Nêu cảm nhận của em về câu chuyện.
3. Tóm tắt nội dung câu chuyện.
4. Kể tên các nhân vật có trong câu chuyện.

**Câu 4:** Phần thân bài của bài văn kể lại một câu chuyện cần làm gì?

1. Nêu một hoặc một số lí do yêu thích câu chuyện.
2. Chọn dẫn chứng cụ thể giúp người đọc hiểu rõ lí do yêu thích câu chuyện.
3. Kể lại câu chuyện theo trình tự diễn ra các sự việc.
4. A, B đều đúng.

**Câu 5:** Phần cuối của bài văn kể lại một câu chuyện cần nêu những gì?

1. Nội dung câu chuyện.
2. Thuật lại sự việc.
3. Nêu lí do yêu thích câu chuyện.
4. Nêu suy nghĩ, cảm xúc về câu chuyện.

**Bài 2:** Đọc bài văn dưới đây và thực hiện yêu cầu.

Mỗi câu chuyện đều mang đến cho ta một bài học quý giá. Đó có thể là bài học tri thức bổ ích, cũng có thể là bài học đạo lí làm người. Chắc hẳn ai trong chúng ta cũng từng được nghe câu chuyện “Điều ước của vua Mi - đát”. Câu chuyện đã cho em một bài học về sự tham lam của con người.

**Câu chuyện kể rằng:** thuở xa xưa, tại đất nước Hi Lạp xinh đẹp có một vị vua nọ nổi tiếng tham lam tên là Mi - đát. Thần Đi - ô - ni - dốt biết được lòng tham không đáy của vua Mi - đát nên đã cố ý xuất hiện và cho nhà vua một bài học. **Một ngày kia**, khi vua Mi - đát đang dạo chơi trong vườn thượng uyển thì thần Đi - ô - ni - dốt chợt hiện ra, phán:

- Ta ban cho ngươi một điều ước, điều ước sẽ hiệu nghiệm ngay.

Nghe vậy nhà vua vô cùng mừng rỡ. Vốn tính tham lam, vua Mi - đát không ngần ngại mà ước ngay:

- Xin thần cho mọi vật tôi chạm vào đều biến thành vàng!

Thần giữ lời hứa và ban cho Mi - đát điều ước tham lam ấy rồi biến mất. **Ngay sau đó,** vua Mi - đát nôn nóng muốn thử sự hiệu nghiệm của điều ước nên bẻ một cành sồi trên cây gần đó. Vua vừa chạm tay vào, cành cây lập tức biến thành vàng. Ông ta lượm một quả táo, tức thì quả táo cũng biến thành vàng nốt. Mi - đát sung sướng nghĩ rằng mình là người hạnh phúc nhất, giàu có nhất trên thế gian. Không ai có thể giàu hơn mình nữa.

**Đến bữa ăn**, nhà vua vẫn giữ tâm trạng vui vẻ ngồi vào bàn tiệc, chờ người hầu dọn thức ăn lên. Thế nhưng bao nhiêu là cao lương mĩ vị, bát đũa, cốc chén... trên bàn ăn đều ngay lập tức biến thành vàng khi ông ta chạm tay tới. Không một thứ nào có thể ăn được nữa. Bụng đói cồn cào, bấy giờ vua Mi - đát mới hiểu được mình vừa ước một điều ước khủng khiếp như thế nào. Trong cơn đói hành hạ và nỗi sợ hãi,vua vội vàng run run quỳ xuống khấn xin thần Đi - ô - ni - dốt:

- Xin thần thu lại điều ước để cho tôi được sống.

**Một lát sau**, thần Đi - ô - ni - dốt mới hiện ra, nhìn vua Mi - đát và nghiêm nghị phán:

- Nhà ngươi hãy tới sông Pác - tôn, nhúng mình vào dòng nước, phép màu sẽ biến mất. Lòng tham của ngươi cũng sẽ được rửa sạch.

Vua Mi - đát nhanh chóng làm theo lời thần. Quả nhiên, sau khi ngâm mình xuống dòng sông thì phép màu biến mất. Nhà vua không còn bản tính tham lam như trước nữa.

“Điều ước của vua Mi - đát” vừa là một câu chuyện hài hước, vừa là một câu chuyện đầy ý nghĩa. Qua câu chuyện, em hiểu ra được nhiều điều. Không nên tham lam, tham lam sẽ không đem lại cho chúng ta hạnh phúc. Ngược lại tham lam còn đem đến những hậu quả khó lường.

(Sưu tầm)

a. Tìm phần mở bài, thân bài, kết bài của bài văn trên và nêu nội dung chính của mỗi phần.

b. Dựa vào câu chuyện được kể trong phần thân bài, nói tiếp diễn biến của các sự việc dưới đây:

**Sự việc 1:**

Bối cảnh: Khi vua Mi - đát đang dạo chơi trong vườn thượng uyển.

Diễn biến: thần Đi - ô - ni - dốt ban cho vua Mi-đát một điều ước và nhà vua ước rằng mọi vật mình chạm vào đều biến thành vàng.

**Sự việc 2:**

Bối cảnh: Khi điều ước của vua Mi-đát trở thành sự thật.

Diễn biến:…………………………………………………………………………………..

**Sự việc 3:**

Bối cảnh: Khi vua Mi-đát ngồi vào bàn ăn

Diễn biến: …………………………………………………………………………………

**Sự việc 4**

Bối cảnh: Khi vua Mi-đát bị cơn đói hành hạ

Diễn biến: …………………………………………………………………………………

**Sự việc 5:**

Bối cảnh: Khi vua Mi-đát làm theo lời dặn của thần Đi-ô—ni-dốt

Diễn biến: …………………………………………………………………………………

* 1. Trong bài văn, câu chuyện được kể lại theo cách nào?
1. Theo sự việc diễn ra trong câu chuyện
2. Theo đặc điểm của nhân vật chính ( ngoại hình, hành động, lời nói)
3. Tập trung vào một chi tiết mà người viết thích nhất

d. Những từ được in đậm trong bài văn có tác dụng gì?

**Bài 3:**

1. **Nêu lại bố cục của bài văn kể lại một câu chuyện.**
2. **Khi viết bài văn kể lại một câu chuyện, em cần lưu ý điều gì về trình tự các sự việc và cách dẫn dắt, kết nối các sự việc.**

**ĐỌC MỞ RỘNG**