|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **NAM ĐỊNH** | **ĐỀ THI TUYỂN SINH LỚP 10 THPT KHÔNG CHUYÊN**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **Môn: Ngữ văn** |

**I. Tiếng việt (2,0 điểm)**

*Trả lời các câu hỏi sau bằng cách ghi vào tờ giấy bài làm chữ cái in hoa đầu dòng của phương án trả lời đúng:*

**Câu 1:**  Từ nào sau đây không phải là từ Hán Việt?

A. tản cưB. kháng chiến C. đè nén D. lầm than

**Câu 2:** Các từ in đậm trong hai câu thơ sau đây là thành phần gì?

*“Lom khom* ***dưới núi*** *tiều vài chú*

*Lác đác* ***bên sông*** *chợ mấy nhà.”*

( Trích “*Qua Đèo Ngang”-* Bà Huyện Thanh Quan)

A. Khởi ngữ B. Thành phần tình thái C. Thành phần cảm thán D. Trạng ngữ

**Câu 3:** Với cụm từ “*tấm son*” trong câu thơ “*Tấm son gột rửa bao giờ cho phai*.”, tác giả đã sử dụng phép tu từ nào?

A. So sánh B. Nhân hóa C. Hoán dụ D. Ẩn dụ

**Câu 4:** Dấu hai chấm trong câu thơ: “*Hát rằng****:*** *cá bạc biển đông lặng*,” có tác dụng gì?

A. Được dùng để đánh dấu (báo trước) phần giải thích, bổ sung, thuyết minh cho phần trước đó.

B. Dùng để đánh dấu (báo trước) lời dẫn trực tiếp hay lời đối thoại.

C. Được dùng để đánh dấu ranh giới giữa các vế của một câu ghép có cấu tạo phức tạp.

D. Dùng để đánh dấu ranh giới giữa các bộ phận trong một phép liệt kê phức tạp.

**Câu 5:** Chọn cặp quan hệ từ thích hợp để điền vào hai chỗ trống trong câu sau: *“... bạn ấy chăm chỉ trong học tập,... bạn ấy đã có kết quả học tập cao hơn.”*

A.giá như, thì B. nếu, thì C. tuy, thì D. mặc dù, cũng

**Câu 6:** Các thành ngữ sau: *Đánh trống lảng/nói nước đôi/nói từ đồng quang sang đồng rậm* liên quan đến phương châm hội thoại nào?

A. Phương châm về chất B. Phương châm quan hệ

C. Phương châm cách thức D. Phương châm về lượng

**Câu 7.** Hai câu đơn: “Mẹ đi làm. Em đi học” được biến đổi thành một câu ghép. Câu ghép nào dưới đây *không* hợp lý về mặt ý nghĩa?

A. Mẹ đi làm và em đi học. B. Mẹ đi làm còn em đi học.

C. Mẹ đi làm nhưng em đi học. D. Mẹ đi làm, em đi học.

**Câu 8.** “Làm khí tượng, ở được cao thế mới là **lí tưởng** chứ.” (Nguyễn Thành Long)

Từ in đậm trong câu trên được dùng như là từ loại nào?

A. Danh từ B. Tính từ C. Động từ D. Phó từ

**Phần II. Đọc hiểu văn bản (2,0 điểm):** *Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:*

*Có một chàng trai trẻ đi tận vào nơi núi sâu hiểm trở để tìm gặp Bồ Tát và mong muốn tu thành chính quả. Trên đường đi, anh hỏi một vị hòa thượng:*

*- Xin hỏi thầy, đi đâu mới gặp được Bồ Tát?*

*Vị hòa thượng nhìn chàng trai, từ tốn nói:*

*- Thay vì tìm Bồ Tát, chi bằng tìm Đức Phật.*

*Chàng trai rất vui mừng hỏi:*

*- Vậy Đức Phật ở đâu?*

*Hòa thượng nói:*

*- Bây giờ anh hãy về nhà, trên đường có người mặc quần áo rách, mang giày ngược đón anh, người đó chính là Đức Phật.*

*Chàng trai cảm ơn lão hòa thượng rồi quay về nhà. Trên đường về anh không ngừng để ý xem có ai giống như lời vị hòa thượng nói không, nhưng gần tới nhà mà người đó vẫn chưa xuất hiện. Chàng trai vừa tức giận vừa hối hận, cho rằng lão hòa thượng đã lừa mình.*

*Lúc anh về tới nhà thì trời đã khuya, mẹ đã đóng cửa. Anh chán nản đành phải gõ cửa. Người mẹ biết con trai mình đã về liền vội vàng khoác chiếc áo rách, không kịp châm đèn chạy ra mở cửa, lúc hấp tấp còn mang ngược giày. Chàng trai nhìn thấy dáng vẻ của mẹ mình thì tỉnh ngộ, không kiềm được nước mắt.*

*(Theo Hạt giống tâm hồn)*

**Câu 1.** *(0,5 điểm)* Theo lời Hòa thượng nói với chàng trai, Đức Phật là người có đặc điểm như thế nào?

**Câu 2.** (*0,5 điểm)* Theo emvì sao chàng trai tỉnh ngộ và không kiềm được nước mắt sau chuyến đi của mình?

**Câu 3.** *(1,0 điểm)* Từ nội dung của văn bản, tác giả muốn gửi đến chúng ta những thông điệp gì?

**Phần III. Tập làm văn (6,0 điểm)**

**Câu 1.** (*1,5 điểm*): Từ nội dung đoạn trích trong phần *Đọc - hiểu*, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 15 câu) trình bày suy nghĩ về vai trò của gia đình đối với mỗi người.

**Câu 2.** (*4,5 điểm*):

Pautopxki cho rằng: *"Niềm vui của nhà văn chân chính là được làm người dẫn đường đến xứ sở của cái đẹp".* Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy khám phá "*xứ sở của cái đẹp*" qua bài thơ *"Sang thu"* của Hữu Thỉnh (Ngữ văn 9, tập 2)

**----------HẾT---------**

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **NAM ĐỊNH** | **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI TUYỂN SINH LỚP 10 THPT KHÔNG CHUYÊN**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **Môn: Ngữ văn** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **Tiếng Việt.** | **2,0** |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Câu 1** | **Câu 2** | **Câu 3** | **Câu 4** | **Câu 5** | **Câu 6** | **Câu 7** | **Câu 8** | | **C** | **D** | **D** | **A** | **A** | **C** | **C** | **B** |   *Mỗi câu trả lời đúng cho: 0,25 điểm*  *Trả lời sai hoặc có nhiều hơn 1 đáp án hoặc không trả lời: 0 điểm* |  |
| **II** |  | **Đọc - hiểu văn bản.** | **2,0** |
|  | **1** | Theo lời Hòa thượng nói với chàng trai, Đức Phật là người có đặc điểm:  *- người mặc quần áo rách*  *- mang giày ngược đón anh*  ***Hướng dẫn chấm:***  - Điểm 0,5: Trả lời đúng như trên  - Điểm 0,25 : Trả lời 1 ý trên  - Điểm 0: Trả lời sai hoặc không trả lời | 0,5 |
| **2** | Vì sao chàng trai tỉnh ngộ và không kiềm được nước mắt sau chuyến đi của mình ?  HS trả lời theo ý hiểu dựa trên văn bản. Chẳng hạn:  - Chàng trai nhìn thấy hình ảnh của mẹ đúng như lời hòa thượng nói với mình về Đức Phật.  - Chàng trai nhận ra Đức Phật sống chính là người mẹ ngay bên cạnh anh mà anh phải đi tìm.  - Chàng trai tỉnh ngộ mình đang mải mê đi tìm những điều ở xa vời mà không biết trân trọng những điều quý giá ở ngay bên cạnh.  ***Hướng dẫn chấm:***  + Điểm 0,5 : Trả lời được 2 ý hợp lí trở lên  + Điểm 0,25 : Trả lời 1 ý hợp lí  + Điểm 0,0: Trả lời sai hoặc không trả lời  *\**Lưu ý: *HS có những cách diễn đạt khác nhau GK linh hoạt chấm**điểm. Trả lời sai, không trả lời không cho điểm.* | 0,5 |
|  | **3** | Những thông điệp : HS nêu những thông điệp phù hợp với văn bản.  Ví dụ:  - Biết trân trọng gia đình đặc biệt là những người thân yêu đang bên cạnh và luôn lo lắng cho mình.  - Hãy biết trân trọng những gì mình đang có.  - Hãy sống với những điều chân thực nhất, không nên tìm kiếm những thứ xa vời, không có thật.  ***Hướng dẫn chấm ý 2:***  **+** Nêu được 03 thông điệp phù hợp trở nên cho 1.0 điểm.  **+** Nêu được hai thông điệp phù hợp cho 0.75 điểm.  + Nêu được một thông điệp phù hợp cho 0.5 điểm  + Không trả lời hoặc nêu thông điệp không phù hợp với văn bản : 0,0 điểm | 1,0 |
| **III** | **Làm văn.** | | **6,0** |
| **1** | Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 15 câu) về vai trò của gia đình đối với mỗi người. | ***1,5*** |
| *a. Đảm bảo hình thức đoạn văn:* Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách: diễn dịch, quy nạp, móc xích, tổng – phân – hợp,… | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:* vai trò của gia đình đối với mỗi người. | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận:*  Thí sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ vai trò của gia đình đối với mỗi người. Có thể theo hướng sau:  + Gia đình mang lại cảm giác bình yên, sự an ủi. Ở bên gia đình cảm giác được chở che và an toàn, mỗi thành viên đều trao cho nhau những tình cảm chân thành nhất: yêu thương, chở che, lo lắng và giúp đỡ, thậm chí sẵn sàng hi sinh cả tính mạng để bảo vệ chúng ta vô điều kiện.  + Gia đình là điểm tựa vững chắc nhất cho mỗi con người. Khi ta trưởng thành, đủ sức đi bốn phương trời, không may vấp ngã thì gia đình chính là bến đợi đón ta trở về, là nguồn động viên an ủi, vỗ về, giúp ta đứng lên làm lại cuộc đời.  + Mỗi gia đình là một tế bào của xã hội, góp phần làm cho xã hội trở nên tốt đẹp hơn,… | 0,75 |
| d. Sáng tạo: có cách diễn đạt sáng tạo, mới mẻ về vấn đề. | 0,25 |
| **Hướng dẫn chấm:**  *-* ***Điểm 1,25 -> 1,5****: Đảm bảo các yêu cầu trên, văn viết có sức thuyết phục cao với lí lẽ và dẫn chứng hợp lí, lập luận chặt chẽ, diễn đạt có giọng điệu.*  *-* ***Điểm 0,75 -> 1,0:*** *Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu trên, văn viết có sức thuyết phục, diễn đạt mạch lạc.*  ***- Điểm 0,25 -> 0,5****: Đảm bảo các yêu cầu trên ở mức độ sơ sài, lập luận chưa thực sự thuyết phục, còn có nhiều lỗi chính tả.*  *-* ***Điểm 0****: Không làm hoặc lạc đề.* |  |
| **2** | *"Niềm vui của nhà văn chân chính là được làm người dẫn đường đến xứ sở của cái đẹp."* Hãy khám phá "*xứ sở của cái đẹp*" qua bài thơ *"Sang thu"* của Hữu Thỉnh (Ngữ văn 9, tập 2) | **4,5** |
| **\*Yêu cầu chung**: HS biết cách tạo lập một bài văn nghị luận về ý kiến văn học. Diễn đạt trôi chảy, bảo đảm tính liên kết; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp. |  |
| **\*Yêu cầu cụ thể:** |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận:*  Trình bày đầy đủ ba phần: Mở bài biết dẫn dắt hợp lí và nêu được vấn đề; Thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn liên kết chặt chẽ với nhau cùng làm sáng tỏ vấn đề; Kết bài khái quát được vấn đề. | **0,25** |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* *"Niềm vui của nhà văn chân chính là được làm người dẫn đường đến xứ sở của cái đẹp".* Hãy khám phá "*xứ sở của cái đẹp*" qua bài thơ *"Sang thu"* của Hữu Thỉnh (Ngữ văn 9, tập 2) | **0,25** |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận:* Chia vấn đề nghị luận thành các luận điểm, luận cứ phù hợp, thuyết phục; sử dụng tốt các thao tác lập luận; biết kết hợp giữa nêu lí lẽ và đưa dẫn chứng. HS có thể triển khai theo những cách khác nhau, nhưng cần đảm bảo các ý cơ bản sau: | **3,5** |
| **1.Giải thích ý kiến:**  *- "nhà văn chân chính"*: là nhà văn luôn đặt cái đích vào con người, cuộc sống, đem ngòi bút của mình phục vụ đời sống, có ích cho con người.  *- "xứ sở của cái đẹp":* đó là cái đẹp muôn hình muôn vẻ của cuộc đời mà nhà văn phản ánh trong tác phẩm, gợi những rung cảm thẩm mĩ, làm cho con người thêm mến yêu cuộc sống, thêm khao khát hướng tới những gì đẹp đẽ, tốt lành của cuộc đời.  - Nội dung nhận định: Niềm vui của nhà văn chân chính là được làm người dẫn đường cho bạn đọc khám phá những vẻ đẹp của cuộc sống thông qua các sáng tác văn học. Nhận định trên đã khẳng định về vai trò của nhà văn và tác phẩm với đời sống. | 0,5 |
| **2.Phân tích xứ sở của cái đẹp" trong bài thơ "Sang thu" (Hữu Thỉnh):** | 2,5 |
| - **Giới thiệu tác giả, tác phẩm**  **- Vẻ đẹp của thiên nhiên lúc sang thu:**  + Đó là phút giao mùa cuối hạ, đầu thu ở vùng quê đồng bằng Bắc bộ trong trẻo, dịu nhẹ với những tín hiệu sang thu rất mơ hồ, mong manh: hương ổi sánh lại, gió thu se se, làn sương giăng mắc nơi đầu thôn ngõ xóm...  + Nhà thơ cảm nhận tinh tế sự vận động của thiên nhiên nhẹ nhàng mà rõ rệt: từ khu vườn với những hình ảnh vừa cụ thể vừa vô hình (hương ổi, sương, gió, ngõ) mở rộng đến không gian rộng lớn, bao la (dòng sông, bầu trời, cánh chim, đám mây), cảnh thu đi dần vào tâm tưởng lắng đọng suy tư (nắng, mưa, sấm, hàng cây).  -> Bức tranh thiên nhiên mùa thu được thi sĩ cảm nhận tinh tế qua nhiều yếu tố, bằng nhiều giác quan đem đến cho người đọc sự rung cảm, tình yêu với vẻ đẹp của quê hương, đất nước.  **-Vẻ đẹp của những suy tư, chiêm nghiệm:**  + Từ tâm trạng ngỡ ngàng, say sưa có chút bâng khuâng, tiếc nuối nhà thơ kín đáo thể hiện những suy ngẫm, triết lý về đời người: khi con người từng trải thì cũng vững vàng hơn trước những tác động bất thường của ngoại cảnh, của cuộc đời *(Sấm cũng bớt bất ngờ - Trên hàng cây đứng tuổi*). Thiên nhiên sang thu hay cũng chính là đời người đã sang thu.  +Bài thơ còn gợi những liên tưởng sâu xa về thế sự. Đất nước lúc đó vừa qua thời đạn bom bước vào cuộc sống hòa bình. Những tháng năm sôi động hào hùng lắng lại, thay vào đó là nhịp sống mới. Lối sống của con người cũng có nhiều thay đổi, trời đất sang thu và đất nước cũng sang thu.  **-Vẻ đẹp của hình thức nghệ thuật:**  + Thể thơ năm chữ.  + Ngôn ngữ thơ giản dị, hàm súc, tự nhiên.  + Hình ảnh thơ đẹp, sáng tạo, giàu sức gợi qua các biện pháp tu từ... |
| **3.** **Đánh giá:**  - Nhận định của Pautopxki là một ý kiến xác đáng khi khẳng định sứ mệnh cao cả của nhà văn trong việc truyền tải cái đẹp của cuộc sống đến với người đọc. Điều này không chỉ đúng với tác phẩm “Sang thu” mà còn đúng với văn học và nghệ thuật nói chung.  - Nhà văn phải thâm nhập thực tế, trau dồi vốn sống, vốn hiểu biết và tài năng nghệ thuật để có thể tái hiện cái đẹp chân thực của đời sống trong tác phẩm của mình.  - Ý kiến cũng là một định hướng ý nghĩa cho việc chọn lọc và tiếp nhận văn chương của người đọc. | 0,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt. | **0,25** |
| *e. Sáng tạo:* Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận. | **0,25** |
| **Hướng dẫn chấm:**  ***- Điểm từ 4,0 -> 4,5****: Đảm bảo đầy đủ các yêu cầu nêu trên, có ý sâu sắc; vận dụng các thao tác lập luận phù hợp, linh hoạt, văn viết mạch lạc, cảm xúc, có hình ảnh.*  ***- Điểm từ 3,0 -> 3,75****: Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu trên; phân tích chứng minh chưa thật thuyết phục nhưng có ý kiến đánh giá đúng dù chưa thật sâu sắc.*  ***- Điểm 2,0 -> 2,75****: Đảm bảo các yêu cầu trên ở mức độ sơ sài, chưa biết đánh giá; văn còn lủng củng, nhiều lỗi chính tả, dùng từ đặt câu.*  ***- Điểm dưới 1,75****: Chưa hiểu đúng đề, phân tích một cách chung chung, thiếu thuyết phục; văn viết sai nhiều lỗi, trình bày cẩu thả.*  *-* ***Điểm 0****: Không làm bài hoặc lạc đề.*  **Lưu ý:**  ***Giám khảo cân nhắc trong tổng thể bài làm của thí sinh, linh hoạt tránh đếm ý cho điểm.*** |  |

**Lưu ý chung:**

**-** Sau khi chấm điểm từng câu, giám khảo cân nhắc để cho điểm toàn bài một cách hợp lí, đảm bảo đánh giá đúng trình độ thí sinh, khuyến khích sự sáng tạo.

- Đảm bảo toàn bài lẻ đến 0,25 điểm, không làm tròn.

**----------HẾT---------**