**ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP TRƯỜNG NĂM HỌC 2022 - 2023**

**Môn**: Ngữ văn 7 – *(Thời gian làm bài 120 phút)*

*(Đề thi gồm 02 trang)*

**Phần I: ĐỌC – HIỂU : ( 10,0 điểm)**  **Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu:**

**Nơi tuổi thơ em**

(Nguyễn Lãm Thắng)

Có một dòng sông xanh Có cánh đồng xanh tươi

Bắt nguồn từ sữa mẹ Ấp yêu đàn cò trắng

Có vầng trăng tròn thế Có ngày mưa tháng nắng

Lửng lơ khóm tre làng Đọng trên áo mẹ cha

Có bảy sắc cầu vồng Có một khúc dân ca

Bắc qua đồi xanh biếc Thơm lừng hương cỏ dại

Có lời ru tha thiết Có tuổi thơ đẹp mãi

Ngọt ngào mãi vành nôi Là đất trời quê hương.

*(Nguồn: https://www.thivien.net/)*

**Trả lời các câu hỏi từ 1 đến 8 bằng cách lựa chọn một đáp án đúng nhất.**

**Câu 1:** Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

A. Thơ bốn chữ B. Thơ lục bát

C. Thơ năm chữ D. Thơ tứ tuyệt

**Câu 2:** Trong hai câu thơ sau đây tác giả sử dụng biện pháp nghệ thuật gì?

“Có cánh đồng xanh tươi

Ấp yêu đàn cò trắng”

A.So sánh B. Nhân hóa

C. Ẩn dụ D. Hoán dụ

**Câu 3.** Biện pháp tu từ nghệ thuật nổi bật được sử dụng trong bài thơ trên mà em đã học là:

A. So sánh B. Nhân hóa C. Điệp ngữ D. Ẩn dụ.

**Câu 4.** Xác định phó từ trong hai dòng thơ:

“ Có lời ru tha thiết

 Ngọt ngào mãi vành nôi”

A. Có B. Tha thiết C. Ngọt ngào D. Mãi.

**Câu 5.**  Bài thơ có bao nhiêu từ láy?

A. Một từ B. Hai từ C. Ba từ D. Bốn từ.

**Câu 6.** Có bao nhiêu hình ảnh thiên nhiên trong đoạn thơ sau:

« Có một dòng sông xanh Có bảy sắc cầu vồng

Bắt nguồn từ sữa mẹ Bắc qua đồi xanh biếc

Có vầng trăng tròn thế Có lời ru tha thiết

Lửng lơ khóm tre làng Ngọt ngào mãi vành nôi »

 A. Hai hình ảnh B. Ba hình ảnh

C. Bốn hình ảnh D. Năm hình ảnh

**Câu 7:** Hình ảnh ngày mưa tháng nắng trong bài thơ gợi ra điều gì?

A.Sự vất vả khó nhọc của người mẹ

B.Sự biến đổi thất thường của thời tiết.

C.Sự biết ơn đối với cha mẹ.

D.Sự xa cách về mặt thời gian.

**Câu 8.** Tác dụng của hình ảnh so sánh:

 « Có tuổi thơ đẹp mãi

Là đất trời quê hương »

A. Làm cho câu thơ thêm gợi hình gợi cảm.

B. Tuổi thơ gắn với những hình ảnh quê hương thân thuộc, bình dị, tươi đẹp.

C. Gợi cảm xúc yêu thương, trân trọng với tuổi thơ, với quê hương.

D. Tất cả các đáp án trên.

**Thực hiên yêu cầu:**

**Câu 9.** Bài thơ muốn gửi gắm tới chúng ta những bức thông điệp nào?

**Câu 10.** Em hãy viết đoạn văn ( khoảng 7-10 câu) chia sẽ cảm xúc của em về bài thơ “ Nơi tuổi thơ em” của Nguyễn Lãm Thắng .

**II. LÀM VĂN: ( 10,0 điểm)**

  **Viết bài văn phân tích đặc điểm nhân vật người con trong câu chuyện sau:**

**SỰ TÍCH HOA CÚC TRẮNG**

Ngày xưa, có một gia đình nghèo gồm hai mẹ con sống nương tựa vào nhau, cuộc sống của họ bình yên trong một ngôi nhà nhỏ. Người mẹ hằng ngày tần tảo làm lụng nuôi con. Người con thì hiếu thảo, biết vâng lời mẹ và chăm chỉ học hành. Một ngày kia, người mẹ bỗng lâm bệnh nặng, mặc dù người con rất thương mẹ, chạy chữa biết bao thầy lang giỏi trong vùng cũng không chữa khỏi cho mẹ. Em buồn lắm, ngày ngày đều cầu phúc cho mẹ. Thương mẹ, người con quyết tâm đi tìm thầy nơi khác về chữa bệnh. Người con đi mãi qua bao nhiêu làng mạc, núi sông, ăn đói mặc rét vẫn không nản lòng.

Đến một hôm, khi đi ngang qua một ngôi chùa, em xin nhà sư trụ trì được vào thắp hương cầu phúc cho mẹ. Lời cầu xin của em khiến trời nghe cũng phải nhỏ lệ, đất nghe cũng phải cúi mình. Lời cầu xin đó đến tai đức phật từ bi. Người cảm thương tấm lòng hiếu thảo đó của em nên đã tự mình hóa thân thành một nhà sư. Nhà sư đi ngang qua chùa và tặng em một bông hoa trắng rồi nói:

- Bông hoa này là biểu tượng của sự sống là bông hoa chứa đựng niềm hi vọng, là ước mơ của loài người, là thần dược để chữa bệnh cho mẹ con, con hãy mang nó về chăm sóc. Nhưng phải nhớ rằng cứ mỗi năm sẽ có một cánh hoa rụng đi và bông hoa đó có bao nhiêu cánh thì mẹ con chỉ sống được bấy nhiêu năm.

Nói rồi nhà sư biến mất. Em nhận bông hoa cảm tạ đức phật, lòng em rất đỗi vui mừng. Nhưng khi đếm những cánh hoa lòng em bỗng buồn trở lại khi biết rằng bông hoa chỉ có năm cánh, nghĩa là mẹ em chỉ sống được thêm với em năm năm nữa. Thương mẹ quá, em nghĩ ra một cách, em liền liều xé nhỏ những cánh hoa ra thành nhiều cánh nhỏ, nhiều đến khi không còn đếm được bông hoa có bao nhiêu cánh nữa. Nhờ đó mà mẹ em đã khỏi bệnh và sống rất lâu bên người con hiếu thảo của mình. Bông hoa trắng với vô số cánh nhỏ đó đã trở thành biểu tượng của sự sống là ước mơ trường tồn, là sự hiếu thảo của người con với mẹ, là khát vọng chữa lành mọi bệnh tật cho mẹ của người con. Ngày nay, bông hoa đó được người đời gọi là bông hoa cúc trắng.

*( Phỏng theo Truyện cổ tích - Sách Ngựa Gióng )*

------------------------- Hết ----------------------

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI HSG CẤP TRƯỜNG MÔN NGỮ VĂN 7.**

**NĂM HỌC 2022-2023**

*(Hướng dẫn chấm này có 04 trang)*

1. **Hướng dẫn chung:**

Giám khảo cần nắm vững đáp án, thang điểm và yêu cầu trong hướng dẫn chấm để đánh giá từng phần và tổng quát bài làm của học sinh. Do đặc trưng môn Ngữ văn, giám khảo cần linh hoạt trong quá trình chấm, tránh đếm ý cho điểm.

Ngoài việc đánh giá kiến thức, giám khảo cần phát hiện những bài sáng tạo, thể hiện tố chất của học sinh giỏi: kiến thức Tiếng việt, kĩ năng đọc hiểu theo thể loại, có kiến thức cuộc sống xã hội, kĩ năng làm bài văn nghị luận xã hội tốt…

Việc chi tiết hóa điểm số của các câu ( nếu có) phải được thống nhất trước khi chấm và đảm bảo không sai lệch với tổng điểm trong mỗi câu.

Bài thi được chấm theo thang điểm 20,0 lấy lẻ đến 0,25.

1. **Hướng dẫn cụ thể**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | **10,0** |
| **1** | **C** | 0,5 |
| **2** | **B** | 0,5 |
| **3** | **C** | 0,5 |
| **4** | **D** | 0,5 |
| **5** | **B** | 0,5 |
| **6** | **D** | 0,5 |
| **7** | **A** | 0,5 |
| **8** | **D** | 0,5 |
| **9** | HS đưa ra được những bức thông điệp mà tác giả gửi tới chúng ta: *( Sau đây là một số gợi ý)*-Tuổi thơ em gắn liền với bao cảnh vật thân thương, gần gũi, bình dị của thiên nhiên, cảnh sắc quê hương.- Tuổi thơ còn được lớn lên bởi những giọt mồ hôi vất vả của mẹ cha đổ xuống. Tuổi thơ được ru hời từ những điệu dân ca ngọt ngào…vì vậy, chúng ta phải biết ơn công lao cha mẹ; biết trân trọng, yêu quý quê hương tươi đẹp. | 1,01,0 |
| **10** | \* Học sinh viết đoạn văn ngắn từ 7 đến 10 câu trình bày cảm xúc của mình sau khi đọc bài thơ. -Về hình thức: đoạn văn ngắn có mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn.- Nội dung: đảm bảo một số ý sau:- Cảm xúc thiết tha, sâu lắng khi tác giả nhớ về những điều bình dị, thân thương, gắn bó với tuổi thơ của mình:+ Quê hương hiện lên với những hình ảnh thân thương, gần gũi, đầy sức sống và thật thanh bình yên như *dòng sông, vầng trăng, khóm tre, đồi xanh, lời ru, cánh đồng, đàn cò, khúc dân ca, hương cỏ dại*.+ Quê hương là nơi ghi lại những ngày tháng đẹp nhất của tuổi thơ là hình ảnh tần tảo hy sinh của mẹ cha . Quê hương là tất cả những gì gần gũi thân thương nơi tuổi thơ con được mẹ cha nuôi lớn và chở che suốt chặng đường đời.- Về nghệ thuật: bài thơ sử dụng thể thơ 5 chữ với giọng điệu nhẹ nhàng, tha thiết, giàu hình ảnh, cảm xúc, sử dụng các biện pháp tu từ nhân hóa, liệt kê một cách đặc sắc.\* Hướng dẫn chấm:*- Học sinh trình bày tốt những cảm xúc tha thiết sâu lắng của tác giả cả về nội dung và nghệ thuật về những điều bình dị, thân thương, gắn bó với tuổi thơ của mình: 3,0 -4,0 điểm .**- Trình bày được cơ bản nhưng chưa sâu : 2,0-3,0 điểm**- Trình bày sơ sài: 1,0 – 2,0 điểm.**- Làm lạc đề hoặc không làm: 0 điểm.* | 3,50,5 |
| **II** | ***Viết bài văn phân tích đặc điểm nhân vật người con trong câu chuyện: “ Sự tích hoa cúc trắng”*** | **10,0**  |
|  |  | **I.Yêu cầu chung:** - Học sinh biết kết hợp các kĩ năng để viết một bài văn phân tích đặc điểm nhân vật trong tác phẩm văn học.- Bài viết mạch lạc, diễn đạt tốt. |  |
| **II. Yêu cầu cụ thể:** |  |
| a. Đảm bảo cấu trúc một bài văn nghị luận.- Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề.- Không mắc lỗi dùng từ, chính tả, đặt câu. |  |
|  | *b.* Xác định đúng vấn đề cần nghị luận Phân tích đặc điểm người con trong câu chuyện. | 0,5 |
|  | c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm.HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tới các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, đảm bảo các yêu cầu sau: | 0,5 |
|  | **Mở bài:** -Giới thiệu khái quát về nhân vật người con trong câu chuyện : “ Sự tích hoa cúc trắng”-Nếu ấn tượng về nhân vật.**Thân bài**: HS tìm các dẫn chứng để phân tích và làm sáng tỏ các ý sau:**a.Đặc điểm của nhân vật người con:** **\*Là người con hiếu thảo yêu thương mẹ** - Người con ngoan ngoãn, nghe lời mẹ, chăm chỉ học hành. Cuộc sống tuy nghèo khó nhưng hai mẹ con rất yêu thương nhau.- Khi mẹ bị bệnh nặng, người con rất buồn và thương mẹ, em quyết tâm chữa bệnh cho mẹ bằng mọi cách, tìm thầy, tìm thuốc, cầu xin trời phật phù hộ cho mẹ. - Người con sẵn sãng chấp nhận mọi gian khổ thiếu thốn vì mẹ. Tấm lòng hiếu thảo của người con đã thấu tận trời đất, làm cho đức phật từ bi cảm thương. *Những hành động, tình cảm của người con đã bộc lộ tình yêu thương, lòng hiếu thảo đối với mẹ .*\* **Là một người kiên trì, nhẫn nại, rất thông minh.**- Em thương mẹ nên đã kiên trì nổ lực vượt qua mọi khó khăn thử thách đi khắp mọi nơi để tìm người chữa bệnh cho mẹ.- Em thông minh khi nghĩ cách xé những cánh hoa cúc để mẹ được sống lâu hơn. Tình yêu thương mẹ và lòng hiếu thảo của em đã biến ước mơ thành hiện thực, tạo nên điều kì diệu .- Hình ảnh bông hoa cúc trắng đã trở thành biểu tượng cho sự sống , ước mơ trường tồn , là sự hiếu thảo của con với mẹ.- Lòng kiên trì và trí thông minh của người con đã thay đổi số phận của hai mẹ con để em được sống trong niềm hạnh phúc vì luôn có mẹ.b. Nghệ thuật xây dựng nhân vật.- Đặt nhân vật vào tình huống cụ thể để bộc lộ phẩm chất, tính cách.- Khắc họa nhân vật chủ yếu qua lời nói, hành động.- Lời kể hấp dẫn, cảm động, sử dụng yếu tố thần kì .Kết bài : -Nêu ấn tượng và đánh giá về nhân vật.- Nêu cảm nghĩ về nhân vật và rút ra bài học cho bản thân. | 0,52,5  2,5 1,0 0,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,5 |
|  | *e. Sáng* tạo: - Thể hiện sự hiểu biết sâu sắc của bản thân về đặc điểm nhân vật, bố cục mạch lạc, lời văn thuyết phục. | 1,5 |