**ĐỀ KIỂM TRA THÁNG 5 NĂM HỌC 2022-2023**

**MÔN: NGỮ VĂN 9**

*(Thời gian làm bài:120 phút)*

Đề kiểm tra gồm 02 trang

**Phần I. Tiếng Việt (2,0 điểm)**

***Hãy viết chữ cái đứng trước phương án trả lời đúng nhất vào bài làm.***

**Câu 1.** Các thành ngữ sau đây liên quan đến những phương châm hội thoại nào?

*Nói băm nói bổ; nói như đấm vào tai; nói ngọt lọt đến xương; nói bóng nói gió; nửa úp nửa mở; nói nước đôi…*

A. Phương châm lịch sự; Phương châm cách thức.

B. Phương châm lịch sự; phương châm quan hệ.

C. Phương châm về chất, phương châm cách thức.

D. Phương châm về lượng; phương châm cách thức.

**Câu 2.** Trong đoạn văn sau đây tác giả đã sử dụng thành công biện pháp tu từ nào?

“*Trăng là cái liềm vàng giữa đồng sao. Trăng là cái đĩa bạc giữa tấm thảm nhung da trời”.* (Nam Cao).

A. Nhân hóa. B. Nói quá. C. Hoán dụ. D. So sánh.

**Câu 3.** Xét về cấu tạo ngữ pháp, câu văn sau đây thuộc kiểu câu nào?

“*Lời gửi của văn nghệ là sự sống” (* Nguyễn Đình Thi - *Tiếng nói của văn nghệ*).

A. Câu đặc biệt. B. Câu đơn. C. Câu ghép. D. Câu rút gọn.

**Câu 4.** Ý nào nêu đúng hàm ý của câu in đậm trong đoạn trích dưới đây:

Con hỏi: “Nhưng làm thế nào mình ra ngoài đó được?”

Họ nói: “Hãy đến rìa biển cả, nhắm nghiền mắt lại, cậu sẽ được làn sóng nâng đi”.

Con bảo: “**Buổi chiều mẹ luôn muốn mình ở nhà, làm sao có thể rời mẹ mà đi được?**”.

Thế là họ mỉm cười, nhảy múa lướt qua*.* (R.Ta-go, *Mây và Sóng*).

A. Mình rất thích đi chơi cùng các bạn.

B. Mình không thể đến rìa biển cả để vui chơi cùng các bạn vì mình không thể xa mẹ được (từ chối lời mời mọc, rủ rê của những người trong sóng).

C. Trò chơi của các bạn rất tuyệt vời.

D. Mình sẽ xin phép mẹ để được đi chơi cùng các bạn.

**Câu 5.** Hãy chỉ ra phép liên kết được sử dụng trong đoạn văn sau đây:

“*Xa đến đâu mặc kệ, nhưng tôi thích ngắm mắt tôi trong gương. Nó dài dài, màu nâu, hay nheo lại như chói nắng”.* (Lê Minh Khuê- *Những ngôi sao xa xôi*).

A. Phép thế. B. Phép nối. C. Phép lặp. D. Phép trái nghĩa.

**Câu 6.** Trong các câu văn sau, câu nào có thành phần khởi ngữ?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Nó thông minh nhưng hơi cẩu thả.  B. Nó là một cậu bé rất thông minh. | C. Người thông minh nhất nhà là nó.  D. Về thông minh thì nó là nhất trong số ba chị em. |

**Câu 7.** Đoạn thơ sau đây có chứa thành phần biệt lập nào?

*Cô bé nhà bên (có ai ngờ)*

*Cũng vào du kích.*

*Hôm gặp tôi vẫn cười khúc khích,*

*Mắt đen tròn (thương thương quá đi thôi).*

(Giang Nam - *Quê hương*).

A. Thành phần tình thái. C. Thành phần phụ chú.

B. Thành phần cảm thán. D. Thành phần gọi đáp.

**Câu 8.** Chỉ ra câu chứa lời dẫn gián tiếp trong những phương án sau:

A. *Tôi bèn kể lại một cách sôi nổi cho chúng nghe những câu chuyện của bà tôi.* (M.Go-rơ-ki).

B. *Nó thường nói một cách buồn bã: ngày trước, trước kia, đã có thời…dường như nó đã sống trên trái đất này một trăm năm, chứ không phải mười một năm.* (M.Go-rơ-ki).

C. *Tôi còn nhớ nó có đôi bàn tay nhỏ nhắn, những ngón tay thon thon và người mảnh dẻ, yếu ớt, cặp mắt rất sáng, nhưng dịu dàng như ánh sáng của những ngọn đèn trong nhà thờ*. (M.Go-rơ-ki).

D. *Qua những câu chuyện cổ tích của bà tôi, tôi đã biết thế nào là dì ghẻ, nên tôi rất thông cảm với sự im lặng, nghĩ ngợi của bọn nó*. (M.Go-rơ-ki).

**Phần II. Đọc - hiểu (2,0 điểm)** Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

Bạn nào tuổi teen cũng thấy mình khổ hơn người khác. Các bạn luôn phóng to những điểm thiệt thòi của mình lên và thu nhỏ phần vất vả của người khác lại. Đồng thời, các bạn luôn cảm thấy oan ức, bất công và nghĩ rằng cuộc đời này đối xử với mình tệ hơn rất nhiều những gì hy vọng. […] Rất tiếc, thưa các bạn teen, các bạn đang hiểu nhầm nghiêm trọng. Ai cũng phải trải qua nhiều khó khăn gian khổ và ai cũng phải chịu hoặc từng chịu bất công. Vì thế, đừng bi kịch hóa cuộc đời của mình, điều đó không giúp gì cho các bạn cả. Ngoài ra, những lỗi lầm gây ra thường do chính bản thân mình, nên đừng đổ lỗi cho hoàn cảnh hay người khác.

[...] Tuổi teen có tính ghen tỵ rất lớn. Các bạn luôn ngắm nghía và so bì với người khác để thấy cha mẹ thật tệ, không hiểu mình, cha mẹ chiều em, chị, anh mình hơn […] Nhiều bạn thấy như bị bỏ rơi, hay cha mẹ lạc hậu, kém cỏi, giỏi mắng mỏ nhưng hiểu biết ít. Thực ra, điều đó không chính xác. Cha mẹ các bạn đều đã trải qua giai đoạn này nên nhìn xa hơn. Họ biết với tính cách như thế, cách học tập, lao động như thế…, thì hệ quả, hậu quả là gì. Vì thế, bố mẹ có nói nhiều một chút, trách móc một chút, ghê gớm một chút, cũng là vì thương, lo lắng cho các bạn.

[…] Nhiều bạn thấy cảnh rú ga lao vút trên đường rất bản lĩnh. Nếu tầm nhìn hữu hạn thì mọi thứ đơn giản là vậy. Tuy nhiên, chỉ cần nghĩ xa hơn chút nữa, các bạn sẽ nhìn ra phía sau cảnh rú ga, lao ầm ầm đó là bệnh viện với máu me, xương cốt hoặc cảnh đám tang u buồn. Chơi ngông chưa bao giờ và sẽ không bao giờ là bản lĩnh.

(TS. Vũ Thu Hương, *Tuổi dậy thì tưởng chơi ngông là bản lĩnh*, báo điện tử News.Zing. Giaoduc, 7/10/2015)

**Câu 1.** *(0.5 điểm)* Theo tác giả, các bạn tuổi teen luôn thấy mình khổ hơn người khác bởi những lý do nào?

**Câu 2.** *(0,75 điểm)* Vì sao người viết lại cho rằng *“Chơi ngông chưa bao giờ và sẽ không bao giờ là bản lĩnh.”*

**Câu 3.***(0,75 điểm)* Theo em, làm thế nào để sống có bản lĩnh trong thời đại hôm nay?

**Phần III. Làm văn (6,0 điểm)**

**Câu 1.***(1,5 điểm)* Từ phần đọc hiểu trên, hãy viết đoạn văn nghị luận từ 12 đến 15 câu (đánh dấu rõ thứ tự các câu) trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của những khó khăn, thử thách đối với sự trưởng thành của con người.

**Câu 2.** *(4,5 điểm).* Nhận xét về “*Chuyện người con gái Nam Xương*” của Nguyễn Dữ, có ý kiến cho rằng: “*Truyện không chỉ ca ngợi vẻ đẹp tâm hồn đáng quý của người phụ nữ mà còn thể hiện niềm thương cảm trước số phận đầy bi kịch của họ dưới chế độ phong kiến nhiều bất công, ngang trái*”.

Hãy phân tích nhân vật Vũ Nương trong “*Chuyện người con gái Nam Xương*” (Nguyễn Dữ) để làm sáng tỏ ý kiến trên.

**----------HẾT-----------**

*Họ tên thí sinh:......................................................................Số báo danh:.............................................*

*Chữ kí, họ tên giám thị 1:............................................Chữ kí, họ tên giám thị 2....................................*