|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO****HUYỆN GIAO THUỶ** | **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KHẢO SÁT** **GIỮA HỌC KÌ I NĂM HỌC: 2024 - 2025****MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 9** (Hướng dẫn chấm gồm: 05 trang) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I. ĐỌC HIỂU** | **1** | **Trong đoạn trích trên, đối tượng chiêu hồn là những ai?** Đối tượng chiêu hồn trong đoạn trích là: + Những người mắc vào khóa lính.+ Những người phụ nữ lỡ làng một kiếp.+ Những người hành khất.***Hướng dẫn chấm***: *- Trả lời được 3 ý như đáp án: 0,5 điểm**- Trả lời được 1 ý đến 2 ý: 0.25 điểm**- Không trả lời hoặc trả lời sai: 0.0 điểm* | **0,5** |
| **2** | **Nguyễn Du đã dùng những hình ảnh nào để gợi tả cuộc sống của những người mắc vào khóa lính?****-** Các hình ảnh: *“Bỏ cửa nhà”, "nước khe cơm vắt", "dãi dầu nghìn dặm", "mạng người như rác".****Hướng dẫn chấm***: *- Trả lời được 3 đến 4 hình ảnh như đáp án: 0,5 điểm**- Trả lời được 1 đến 2 hình ảnh: 0.25 điểm**- Không trả lời hoặc trả lời sai: 0.0 điểm* | **0,5** |
| **3** | **Yếu tố “*thác*” trong câu thơ *“*Thác lại nhờ hớp cháo lá đa*”* có đồng âm với yếu tố “*thác*” trong từ *“*thoái thác*”* không? Vì sao?** - Yếu tố “thác” trong câu thơ “Thác lại nhờ hớp cháo lá đa” đồng âm với yếu tố “thác” trong từ “thoái thác”. - Vì:+ “thác” trong câu thơ “Thác lại nhờ hớp cháo lá đa” có nghĩa là chết.+ “thác” trong từ “thoái thác” có nghĩa là viện cớ để từ chối việc gì đó. =>Nghĩa của hai yếu tố này khác nhau nên chúng là yếu tố đồng âm. | **1,0**0,250,250,250,25 |
| **4** | **Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ sau:**  Buổi chiến trận mạng người như rácPhận đã đành đạn lạc tên rơi.- Biện pháp tu từ: so sánh (mạng người như rác).- Tác dụng: + Làm cho hình ảnh trở nên sinh động, giàu giá trị biểu cảm.+ Nhấn mạnh sự sống con người bị coi thường, đồng thời thể hiện sự tàn khốc của chiến tranh. + Qua đó tác giả bày tỏ niềm cảm thương sâu sắc với nỗi khổ của con người và phê phán chiến tranh.***Hướng dẫn chấm***: *- Trả lời được 3 tác dụng nghệ thuật: 0,75 điểm**- Trả lời được 2 tác dụng: 0.5 điểm**- Trả lời được 1 tác dụng: 0.25 điểm**- Không trả lời hoặc trả lời sai biện pháp nghệ thuật: 0.0 điểm* | **1,0**0,250,75 |
| **5** | **Qua đoạn trích trên, em rút ra bài học nào sâu sắc nhất? Vì sao?** *Sau đây là một gợi ý:*- Con người cần quan tâm, cảm thông và chia sẻ với nhau. - Vì:+ Khi nhận được sự quan tâm, cảm thông và chia sẻ, mỗi người sẽ có động lực và niềm tin để vượt qua khó khăn, thử thách. + Người biết quan tâm, cảm thông và chia sẻ sẽ nhận được sự yêu quý, tôn trọng của mọi người.+ Sự cảm thông và chia sẻ sẽ gắn kết con người trong tình yêu thương.***Hướng dẫn chấm***: *- Học sinh lí giải được 3 ý: 0,75 điểm**- Học sinh lí giải được 2 ý: 0,5 điểm* *- Học sinh lí giải được 1 ý: 0,25 điểm* *\* Lưu ý: Học sinh có thể rút ra bài học và có cách lí giải khác nhau, nhưng phải phù hợp với nội dung đoạn thơ. Giám khảo linh hoạt cho điểm.* | **1,0**0,250,75 |
| **II. VIẾT** | 1 | **Viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) trình bày giải pháp để bảo vệ môi trường và ứng phó với biến đổi khí hậu trong tình hình hiện nay.****a) Đảm bảo hình thức của một đoạn văn nghị luận:** Có đủ mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn, lập luận chặt chẽ, vận dụng tốt các thao tác lập luận, đủ dung lượng.b**) Xác định đúng vấn đề nghị luận:** Giải pháp đểbảo vệ môi trường và ứng phó với biến đổi khí hậu trong tình hình hiện nay.*\* Lưu ý: Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng phải làm rõ được vấn đề nghị luận. Dưới đây là một hướng giải quyết:***1. Mở đoạn:** Giới thiệu vấn đề nghị luận.**2. Thân đoạn:****a, Giải thích vấn đề.****- *Biến đổi khí hậu:*** Là sự thay đổi của khí hậu do tác động của con người, chủ yếu là do việc thải ra quá nhiều khí nhà kính như CO2…**b, Đề xuất một số giải pháp.***Gợi ý một số giải pháp sau:***- *Tiết kiệm năng lượng:*** tắt đèn, quạt, điều hòa khi không sử dụng, hạn chế sử dụng các thiết bị điện tử, sử dụng các thiết bị tiết kiệm điện, đi bộ, đi xe đạp, sử dụng phương tiện công cộng. **- *Giảm thiểu, tái chế và tái sử dụng rác thải:*** Phân loại rác tại nguồn, hạn chế sử dụng túi nilon, đồ nhựa dùng một lần, sử dụng các sản phẩm thân thiện với môi trường, tái chế các vật liệu có thể tái chế (giấy, nhựa, kim loại...).**- *Trồng cây xanh:***Tham gia các hoạt động trồng cây của nhà trường, địa phương, trồng cây xanh tại nhà, trường học, khu dân cư, chăm sóc và bảo vệ cây xanh.***- Nâng cao nhận thức về biến đổi khí hậu và bảo vệ môi trường:*** Tìm hiểu về biến đổi khí hậu và các giải pháp bảo vệ môi trường qua sách báo, internet, các chương trình giáo dục. Chia sẻ kiến thức với bạn bè, gia đình và cộng đồng. Tham gia các hoạt động tuyên truyền, vận động bảo vệ môi trường.- Học sinh nêu dẫn chứng làm sáng tỏ vấn đề nghị luận.**3. Kết đoạn:** Rút ra bài học cho bản thân.**c) Sáng tạo:** Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề cần nghị luận.*\* Lưu ý phần đề xuất giải pháp: Học sinh có thể đưa ra những giải pháp khác nhau, nhưng phải đề xuất được 3 đến 4 giải pháp.* | **2,0**0,250,250,250,250,50,250.25 |
| 2 | **Viết bài văn phân tích đoạn thơ được trích từ bài *“Văn tế thập loại chúng sinh”* của Nguyễn Du ở phần đọc - hiểu.****a) Đảm bảo cấu trúc bài văn.****b) Xác định đúng vấn đề nghị luận.**\* *Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*; *vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau song cần đảm bảo các nội dung sau:***I. Mở bài.** - Giới thiệu tác giả, tác phẩm.- Giới thiệu đoạn trích và nêu nội dung đoạn trích.**II. Thân bài.****1. Khái quát.****-** Giới thiệu đoạn trích.**2. Phân tích đoạn trích.** **\* Luận điểm 1: Phân tích chủ đề tư tưởng của đoạn thơ.*****- Khổ thơ đầu*** ***là niềm cảm thương của nhà thơ đối với những người lính phải rời bỏ gia đình để tham gia chiến tranh.***+ Cụm từ “khóa lính” và “gồng gánh việc quan” cho thấy người lính bắt buộc phải tham gia vào chiến tranh. Họ vốn gắn bó với gia đình, với quê hương, ruộng đồng nhưng vẫn phải giã từ những thứ thân thuộc ấy, đó đã là nỗi khổ đau. + Họ còn phải chịu đựng khó khăn, cực khổ nơi chiến trận: “Nước khe cơm vắt gian nan” và “Dãi dầu nghìn dặm lầm than một đời”. Nguyễn Du sử dụng các từ ngữ như “nước khe”, “cơm vắt”, “dãi dầu” để miêu tả cuộc sống khó khăn, thiếu thốn, vất vả, gian nan của họ.+ Câu thơ “Buổi chiến trận mạng người như rác” sử dụng biện pháp tu từ so sánh thể hiện sự sống con người bị coi thường. Hình ảnh thơ còn thể hiện sự tàn khốc của chiến tranh.=>Khổ thơ đã biểu lộ nỗi đau và sự thương cảm sâu sắc của Nguyễn Du đối với số phận những người lính trong xã hội phong kiến và phê phán chiến tranh đã gây ra đau khổ cho con người.***- Khổ thơ thứ hai là niềm cảm thương của nhà thơ dành cho số phận bất hạnh của người phụ nữ.*** - Câu thơ: “Liều tuổi xanh buôn nguyệt bán hoa” gợi lên hình ảnh của những phụ nữ vì cảnh ngộ đưa đẩy mà phải chấp nhận cảnh đời ô nhục. + Câu hỏi tu từ “Ngẩn ngơ khi trở về già, Ai chồng con tá biết là cậy ai?” bộc lộ niềm cảm thông của nhà thơ với cảnh ngộ của họ: cô đơn và tuyệt vọng khi về già, không còn ai để dựa dẫm.+ Câu hỏi tu từ “Đau đớn thay phận đàn bà. Kiếp sinh ra thế biết là tại đâu?” là lời băn khoăn, trăn trở của tác giả về số kiếp người phụ nữ nói chung trong xã hội phong kiến: bị coi thường, chà đạp.=> Nguyễn Du bày tỏ niềm đồng cảm với những khổ đau mà phụ nữ phải gánh chịu...**- *Khổ thơ thứ ba là niềm cảm thương sâu sắc của Nguyễn Du hướng đến những kẻ ăn xin - người nghèo khổ, không nơi nương tựa.***+ “Cũng có kẻ nằm cầu gối đất” gợi hình ảnh người ăn xin nằm co ro trên đất khiến người đọc xót xa. + Những con người đó lúc sống chịu cảnh khốn khó, thiếu thốn. Đến khi ra đi cũng vô cùng khổ sở: “Sống nhờ hàng xứ chết vùi đường quan”. => Đoạn thơ không chỉ là sự thể hiện nỗi đau của những kiếp người bất hạnh trong xã hội bấy giờ mà còn là tiếng nói phản kháng với bao bất công, ngang trái trong xã hội, gợi lên niềm trắc ẩn và lòng thương người của Nguyễn Du. Đoạn trích mang giá trị hiện thực và giá trị nhân đạo sâu sắc. **\* Luận điểm 2: Phân tích một số nét đặc sắc nghệ thuật của đoạn trích.** - Đoạn thơ với thể thơ song thất lục bát có quy định chặt chẽ về vần và nhịp.+ Vần lưng xen kẽ vần chân. *(Học sinh dẫn thơ, chỉ ra và phân tích tác dụng)*+ Nhịp thơ có sự thay đổi linh hoạt. Cặp song thất thường ngắt nhịp lẻ trước, chẵn sau. Cặp lục bát chủ yếu ngắt nhịp chẵn. *(Học sinh dẫn thơ, chỉ ra và phân tích tác dụng)*- Nguyễn Du sử dụng ngôn ngữ giàu hình ảnh, cụ thể và sinh động để khắc họa nỗi đau và số phận con người. - Nhà thơ sử dụng kết hợp nhiều biện pháp tu từ như ẩn dụ, so sánh, và nhất là khai thác hiệu quả câu hỏi tu từ nhằm làm nổi bật nỗi thống khổ của con người và những bất công, ngang trái trong xã hội. **3. Đánh giá, liên hệ.**- Khái quát nghệ thuật, nội dung đoạn trích.- Liên hệ với những tác phẩm cùng viết về số phận của con người trong xã hội phong kiến như: Thơ Hồ Xuân Hương, Truyện Kiều của Nguyễn Du….**III. Kết bài.****-** Khẳng định giá trị đoạn trích và nêu cảm nghĩ bản thân.**c) Chính tả, ngữ pháp:** Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.**d) Sáng tạo:** Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề cần nghị luận. | **4,0**0,250,250,250,50,50,50,750,250,250,250,25 |

***Hướng dẫn chấm***:

*- Mức điểm 3,5 điểm - 4,0 điểm: Đảm bảo đầy đủ yêu cầu về kiến thức, kĩ năng, có sáng tạo.*

*- Mức điểm 2,75 điểm - 3,25 điểm: Đảm bảo yêu cầu về kiến thức, kĩ năng nhưng còn mắc lỗi diễn đạt.*

*- Mức điểm 2,0 điểm - 2,5 điểm: Đảm bảo yêu cầu cơ bản, nhưng chưa sâu sắc.*

*- Mức điểm 1,0 điểm - 1,75 điểm: Bài viết sơ sài, chưa biết phân tích làm sáng tỏ vấn đề nghị luận.*

*- Mức điểm 0,0: Bài viết lạc đề.*

***Lưu ý:***

 *- Giám khảo cần vận dụng linh hoạt hướng dẫn chấm, khuyến khích những bài viết có cảm xúc, có sự sáng tạo và phát triển được năng lực của học sinh.*

 *- Học sinh có nhiều cách triển khai ý khác nhau, miễn là bài viết đáp ứng được hệ thống ý cơ bản của đề, diễn đạt tốt vẫn cho đủ điểm. Điểm toàn bài lẻ đến 0,25 điểm.*