**ĐỀ THI VÀO 10 DỰ ÁN 2**

**THƠ SONG THẤT LỤC BÁT- BÀI VĂN NGHỊ LUẬN VĂN HỌC**

**Họ và tên gv: Nguyễn Thị Ngân - Đt 0963139662**

**Trường THCS Trần Phú, tp Bắc Giang**

**ĐỀ BÀI:**

**Câu 1 (4,0 điểm): Đọc bài thơ sau** **và trả lời các câu hỏi**

**Trưa vắng**

*Hồn tôi đấy: căn trường nho nhỏ*

*Nước vôi xanh, bờ cỏ tươi non*

*Lâu rồi còn thoảng mùi thơm*

*Chân đi nghe động tới hồn ngây thơ*

*Sâu rộng quá những giờ vui trước*

*Nhịp cười say trên nước chưa trôi*

*Trưa hè thưng thấy hai tôi*

*Ném đầu chim chích, bắt đuôi chuồn chuồn*

*Đời đẹp quá, tôi buồn sao kịp?*

*Trang sách đầu chép hết giây mơ*

*Ngả mình trên bóng nhung tơ*

*Tôi nguyền: sau lớn làm thơ suốt đời*

*Cỏ mấy bận xanh rồi lại tạ*

*Gió lùa thu trong lá bao lần*

*Bạn trường những bóng phù vân*

*Xót thương mái tóc nay dần hết xanh*

*Hồn xưa dậy: chim cành động nắng*

*Lá reo trên hồ lặng nước trong*

*Trưa im im đến não nùng*

*Tôi ngờ trống học trong lòng trưa vang….*

(Hồ Dzếnh - *Trích tuyển tập thơ Việt Nam 1930-1945*, NXB tp mới 1999)

**CHÚ THÍCH:**

**Hồ Dzếnh** ([1916–](https://vi.wikipedia.org/wiki/1916)[1991](https://vi.wikipedia.org/wiki/1991)), tên thật là **Hà Triệu Anh** hay **Hà Anh** (ghi theo giọng [Quảng Đông](https://vi.wikipedia.org/wiki/Qu%E1%BA%A3ng_%C4%90%C3%B4ng) là Hồ Dzếnh) là một [nhà thơ](https://vi.wikipedia.org/wiki/Nh%C3%A0_th%C6%A1" \o "Nhà thơ) của [Việt Nam](https://vi.wikipedia.org/wiki/Vi%E1%BB%87t_Nam). Ông được biết nhiều nhất qua tập thơ *[Quê ngoại](https://vi.wikipedia.org/w/index.php?title=Qu%C3%AA_ngo%E1%BA%A1i_(th%C6%A1)&action=edit&redlink=1" \o "Quê ngoại (thơ) (trang không tồn tại))* với một giọng thơ nhẹ nhàng, siêu thoát, phảng phất hương vị thơ cổ Trung Hoa. Ngoài ra, Hồ Dzếnh còn là một [nhà văn](https://vi.wikipedia.org/wiki/Nh%C3%A0_v%C4%83n" \o "Nhà văn) với nhiều [tác phẩm](https://vi.wikipedia.org/wiki/T%C3%A1c_ph%E1%BA%A9m_v%C4%83n_h%E1%BB%8Dc" \o "Tác phẩm văn học), tiêu biểu là tập truyện ngắn *Chân trời cũ* ([1942](https://vi.wikipedia.org/wiki/1942)), [Thạch Lam](https://vi.wikipedia.org/wiki/Th%E1%BA%A1ch_Lam) đề tựa.

**a**. Xác định phương thức biểu đạt chính và thể thơ của bài thơ.

**b**. Tìm những hình ảnh miêu tả về ngôi trường trong kí ức của nhân vật trữ tình ở khổ thơ thứ nhất.

**c.** Em hiểu như thế nào về câu thơ *Đời đẹp quá, tôi buồn sao kịp?*

**d.** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ trong đoạn thơ sau:

" *Cỏ mấy bận xanh rồi lại tạ*

*Gió lùa thu trong lá bao lần*

*Bạn trường những bóng phù vân*

*Xót thương mái tóc nay dần hết xanh"*

**e.** Bài thơ gợi cho em suy nghĩ gì về tình cảm với trường lớp đã gắn bó với mỗi con người trong thời học sinh.

**Câu 2 (2,0 điểm):** Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của em về vấn đề rác thải nhựa hiện nay.

**Câu 3 (4,0 điểm):** Viết bài văn cảm nhận bài thơ "Trưa vắng' của Hồ Dzếnh

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| **Câu 1** |  | **4,0** |
| **a** | - Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm  - Thể thơ song thất lục bát. | 0,5 |
| **b** | Những hình ảnh về ngôi trường trong ký ức của nhân vật trữ tình trong khổ thơ thứ nhất:  - *Căn trường nho nhỏ*  - *- Nước vôi xanh*  *- Bờ cỏ tươi non*  *- Thoảng mùi thơm* | 1,0 |
| **c** | * Em hiểu câu thơ:   *Đời đẹp quá, tôi buồn sao kịp.*  *-* Cuộc đời rất đẹp khiến tôi không kịp buồn vì thời gian còn dành để căng mở tâm hồn cảm nhận vẻ đẹp của cuộc đời. Câu thơ thể hiện lòng yêu đời, lạc quan tích cực của nhân vật tôi.   * Từ đó truyền đến người đọc một tình yêu cuộc đời tha thiết, hãy cảm nhận vẻ đẹp của cuộc đời bằng tâm hồn yêu sống. | 0,5 |
| **d** | - Biện pháp tu từ hoán dụ: *Mái tóc nay dần hết xanh*  - Tác dụng:  - Hình ảnh hoán dụ: *mái tóc nay dần hết xanh* đã diễn tả tâm trạng nhớ nhung tiếc nuối quá khứ nhớ về tuổi hoa niên mơ mộng, với âm điệu hoài cổ pha chút ngẫm ngợi suy tư của hiện tại khi tóc đã đổi màu quay lại trường xưa. Những kỷ niệm ùa về sống lại trong một trưa vắng hòa điệu cùng tiếng trống trường vang vọng. Điều đó làm ta giật mình nhận ra và biết sống có ý nghĩa hơn với tuổi học trò tươi đẹp, nơi ương mầm những mơ ước trong tương lai. | 1,0 |
| **e** | HS trình bày tình cảm suy nghĩ của mình. Sau đây là một số gợi ý:   * Đó là tình cảm trong sáng, hồn nhiên, mơ mộng. * Tình cảm thiêng liêng đầy tự hào với ngôi nhà đã mang cho ta những tri thức và cả những yêu thương. * Đó là điểm tựa cho con người trên bước đường nhiều thử thách chông gai   ….  \* Lưu ý: HS có thể có cách trình bày khác nhưng hợp lí, GV linh động cho điểm | 1,0 |
| **Câu 2:** |  | **2,0** |
|  | 1. Kỹ năng:  - Làm đúng kiểu bài: đoạn văn NLXH dung lượng khoảng 200 chữ.  - Biết cách xây dựng và trình bày hệ thống luận điểm; sử dụng dẫn chứng hợp lý.  - Bố cục rõ ràng; kết cấu chặt chẽ; diễn đạt lưu loát, mạch lạc.  - Không mắc các lỗi: chính tả, dùng từ, ngữ pháp,... | 0,25 |
|  | **a. Mở đoạn:** Giới thiệu được vấn đề nghị luận: những giải pháp phù hợp để giảm thiểu rác thải nhựa trong trường học và các gia đình  **b. Thân đoạn**  **Giải thích vấn đề**  - Rác thải nhựa là các sản phẩm làm từ nhựa không phân hủy hoặc phân hủy rất chậm trong môi trường tự nhiên. Chúng bao gồm túi nilon, chai nhựa, hộp nhựa, ống hút nhựa, đồ dùng một lần...  **b2. Phân tích vấn đề**  **- Thực trạng:** Theo thống kê của Bộ Tài nguyên và Môi trường, mỗi ngày Việt Nam thải ra khoảng 28.000 tấn rác thải nhựa, trong đó chỉ có khoảng 10% được tái chế. Phần lớn số còn lại bị chôn lấp hoặc thải ra môi trường, gây ô nhiễm đất, nước, không khí và đại dương.  - Nguyên nhân:  **+ Ý thức người dân:** Nhiều người vẫn chưa nhận thức đầy đủ về tác hại của rác thải nhựa và chưa có thói quen phân loại, xử lý rác đúng cách.  **+ Quản lý lỏng lẻo:** Việc quản lý rác thải nhựa ở nhiều nơi còn lỏng lẻo, thiếu các biện pháp chế tài đủ mạnh.  **+ Sản xuất và tiêu dùng tràn lan:** Các sản phẩm nhựa được sản xuất và tiêu thụ với số lượng lớn, trong khi các giải pháp thay thế còn hạn chế.  - Hậu quả:  **+ Môi trường:** Rác thải nhựa gây ô nhiễm đất, nước, không khí, làm mất mỹ quan đô thị và nông thôn, phá hủy hệ sinh thái, đe dọa sự đa dạng sinh học.  **+ Sức khỏe:** Các chất độc hại trong nhựa có thể xâm nhập vào cơ thể con người qua đường hô hấp, tiêu hóa, gây ra nhiều bệnh nguy hiểm như ung thư, dị tật bẩm sinh, rối loạn nội tiết...  **+ Kinh tế:** Ô nhiễm rác thải nhựa gây thiệt hại lớn cho ngành du lịch, thủy sản và các ngành kinh tế khác.  **- Ý kiến trái chiều:** Một số người cho rằng việc giảm thiểu rác thải nhựa là không cần thiết vì nhựa mang lại nhiều tiện ích và việc thay thế nhựa bằng các vật liệu khác sẽ tốn kém hơn.  **b3. Giải pháp**  - Nâng cao nhận thức về tác hại của rác thải nhựa:  + Tổ chức các buổi sinh hoạt, hội thảo, cuộc thi về môi trường để phổ biến kiến thức về tác hại của rác thải nhựa.  + Sử dụng các phương tiện truyền thông như báo tường, trang web của trường, mạng xã hội để chia sẻ thông tin.  **- Dẫn chứng phù hợp**  - Thay đổi thói quen sử dụng đồ nhựa dùng một lần:  + Hạn chế sử dụng túi nilon, ống hút nhựa, hộp xốp, chai nhựa dùng một lần.  + Mang theo bình nước cá nhân, hộp cơm, túi vải khi đi học, đi làm, đi chợ.  + Sử dụng các sản phẩm thay thế thân thiện với môi trường như túi giấy, ống hút tre, hộp cơm inox.  - Tái sử dụng và tái chế đồ nhựa:  -Trồng cây xanh:  **b4. Liên hệ bản thân**  Bản thân em đã từng tham gia nhiều hoạt động bảo vệ môi trường ở trường và luôn cố gắng áp dụng các biện pháp giảm thiểu rác thải nhựa trong cuộc sống hàng ngày. Em tin rằng mỗi hành động nhỏ của mình đều có ý nghĩa và góp phần làm cho môi trường sống trở nên xanh, sạch, đẹp hơn.  **c. Kết đoạn:** Khẳng định lại tầm quan trọng của vấn đề nghị luận: | 0,25  1,0  0,25 |
|  | 3. Sáng tạo  - Sáng tạo về nội dung: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.- Sáng tạo về hình thức: Mở đoạn, kết đoạn, tổ chức bài viết  \*Lưu ý: *HS có thể có cách trình bày khác nhưng hợp lí, GV linh động cho điểm* | 0,25 |
| **Câu 3: Bài văn NLVH** | 1. Kỹ năng:  - Làm đúng kiểu bài nghị luận văn học  - Biết cách xây dựng và trình bày hệ thống luận điểm; sử dụng yếu tố biểu cảm, tự sự và miêu tả một cách hợp lí  - Bố cục rõ ràng; kết cấu chặt chẽ; diễn đạt lưu loát, mạch lạc.  - Không mắc các lỗi: chính tả, dùng từ, ngữ pháp,... | 0,25 |
|  | \* Mở bài  - Giới thiệu khái quát về tác giả Hồ Dzếnh  - Giới thiệu khái quát về tác phẩm (hoàn cảnh ra đời, khái quát giá trị nội dung và giá trị nghệ thuật…).  \* Thân bài: HS có thể cảm nhận theo nhiều cách theo gợi ý sau:  - Bài thơ là một bức tranh miêu tả cảnh sắc quê hương cùng với đó là chất chứa nỗi buồn mang mác, nỗi nhớ quê hương và sự hoài niệm về quê hương của tuổi thơ.  - Bài thơ gồm 6 khổ, được viết với một giọng điệu nhẹ nhàng, êm ả, có pha chút buồn nhẹ nhưng hết sức thơ mộng. Tác giả như đang hòa vào trí nhớ, vào dòng suy nghĩ để vẽ lại cảnh sắc tuổi thơ của mình. Đó là ngôi trường nhỏ nằm bên ven hồ mà trong kí ức của tác giả đó là một màu xanh biếc với bãi cỏ tươi mát vẫn còn vấn vương xung quanh mùi cỏ thơm nhẹ nhàng.  - Biện pháp ẩn dụ chuyển đổi cảm giác "Chân đi nghe động đến hồn ngây thơ" như một phép biến mình quay về tuổi thơ trong trẻo ấy, nơi mình từng là đứa trẻ ngây thơ, đang mở lòng đón nhận và tận hưởng những gì đep đẽ nhất.  + Đó là những kí ức về những giờ ra chơi trên sân trường với những "nhịp cười say" hồn nhiên trong trẻo và tưởng tượng lại khung cảnh những đứa trẻ của tôi ngày xưa ấy đang chạy nhảy để bắt chuồn chuồn. + Là kí ức về những giờ học chưa kịp chép xong đã nằm xuống bên trang sách để tự mình trách mình, nguyền mình trở thành nhà thơ. Có lẽ những điều ấy là chân quý, là giá trị và là một kí ức đẹp đẽ như một giấc ngủ để giờ trở về hiện thực, đứa bé ấy đã thực trở thành một nhà thơ như một điều không ngờ tới.  + Với một giọng điệu nhẹ nhàng êm ả như ru độc giả vào một giấc ngủ của tuổi thơ ấu với khung cảnh lãng mạn với những hình ảnh bão cỏ xanh bên cạnh những cánh đồng lúa mùa thu.  + Bên cạnh ấy, tác giả bộc lộ một cách trực tiếp sự buồn bã, đau đớn, xót thương cho những mái tóc dần hết xanh.  - Kết lại bài thơ ấy vẫn là một khung cảnh đẹp thơ mộng với âm thanh xao xuyến của một vùng tuổi thơ là tiếng chim cành, tiếng lá reo và một sự tĩnh lặng đến quen thuộc đã đi vào kí ức của biết bao đứa trẻ. Khung cảnh ấy vốn quen thuộc nay lại càng trở nên não nùng hơn, buồn bã và hoài niệm hơn khi được phả vào tâm tư tình cảm cảm xúc của tác giả. Ấy có lẽ là vùng trời êm đềm nhất, đẹp đẽ nhất và khó quên nhất của tác giả.  \* Kết bài: Cảm nhận giá trị của bài thơ  Bài thơ thể hiện một sự hoài niệm, buồn nhẹ của tác giả khi thể hiện nỗi nhớ thương quê hương. Qua đó cũng bộc lộ trực tiếp một nỗi nhớ, một tình yêu quê hương đất nước sâu sắc của tác giả qua bài thơ. | 0,25  3,0  0,25 |
|  | 3. Sáng tạo  - Sáng tạo về nội dung: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.  - Sáng tạo về hình thức: Mở bài, kết bài, tổ chức bài viết | 0,25 |
|  | \* Lưu ý: HS có thể có cách trình bày khác nhưng hợp lí, GV linh động cho điểm |  |