|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [chuthihonganh76@gmail.com](mailto:chuthihonganh76@gmail.com)  UBND HUYỆN TIÊN DU   |  | | --- | | **ĐỀ CHÍNH THỨC** |   **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  NĂM HỌC: 2022- 2023  Môn thi: **NGỮ VĂN 6**  *Thời gian: 120 phút (không kể thời gian giao đề)*  **Ngày thi: 22/2/2023** |

**Phần I- Phần chung: (16 điểm) (dành cho thí sính cả hai bảng A và B)**

**I. Đọc hiểu: (2 điểm)**

**Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:**

*“Em nghe thầy đọc bao ngày*

*Tiếng thơ đỏ nắng, xanh cây quanh nhà*

*Mái chèo nghiêng mặt sông xa*

*Bâng khuâng nghe vọng tiếng bà năm xưa*

*Nghe trăng thở động tàu dừa*

*Rào rào nghe chuyển cơn mưa giữa trời.”*

 (“**Nghe thầy đọc thơ**”- Trần Đăng Khoa)

**Câu 1 (0.5 điểm):** Đoạn thơ được viết theo thể thơ gì?

**Câu 2 (0.75 điểm):** Những hình ảnh thơ nào được gợi lên qua giọng đọc của thầy?

**Câu 3 (0.75 điểm):** Đoạn thơ giúp em cảm nhận được gì về tài năng và tâm hồn của nhà thơ ?

**II. Làm văn: (14 điểm)**

**Câu 1 (4 điểm):**

Hãy viết một đoạn văn ngắn ghi lại cảm xúc của em về đoạn thơ trích trong phần đọc hiểu trên.

**Câu 2 (10 điểm):**

Dựa vào bài thơ **“ Đánh thức trầu**” của Trần Đăng Khoa, hãy viết một bài văn tự sự kể chuyện đời thường kết hợp với kể chuyện tưởng tượng nhằm nêu bật chủ đề của bài thơ.

|  |  |
| --- | --- |
| *Đã ngủ rồi hả trầu ?*  *Tao đã đi ngủ đâu*  *Mà trầu mày đã ngủ*  *Bà tao vừa đến đó*  *Muốn có mấy lá trầu*  *Tao không phải ai đâu*  *Đánh thức mày để hái !*  *Trầu ơi, hãy tỉnh lại !*  *Mở mắt xanh ra nào*  *Lá nào muốn cho tao*  *Thì mày chìa ra nhé*  *Tay tao hái rất nhẹ*  *Không làm mày đau đâu…*  *Đã dậy chưa hả trầu ?*  *Tao hái vài lá nhé*  *Cho bà và cho mẹ*  *Đừng lụi đi trầu ơi !* |  |

**Phần II- Phần riêng: (4 điểm)**

**Câu 1: (dành cho thí sính của bảng A - các trường THCS trong huyện)**

Cảm nhận của em về đoạn thơ sau:

*“Đời cha ông với đời tôi*

*Như con sông với chân trời đã xa*

*Chỉ còn chuyện cổ thiết tha*

*Cho tôi nhận mặt ông cha của mình.”*

(“**Chuyện cổ nước mình**” - Lâm Thị Mỹ Dạ)

**Câu 2: (dành cho thí sính của bảng B - Trường THCS Tiên Du)**

So sánh điểm giống và khác nhau của những câu ca dao sau:

*“Ra đi vừa gặp bạn hiền,*

*Cũng bằng ăn quả đào tiên trên trời”.*

*Và: “ Sống trong bể ngọc kim cương,*

*Không bằng sống giữa tình thương bạn bè.”*

*---------------*Hết*--------------*

*(Đề gồm có 02 trang)*

**HƯỚNG DẪN CHẤM THI HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**

**NĂM HỌC: 2022 - 2023**

**Môn: Ngữ Văn 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần** | **HƯỚNG DẪN CHẤM** | **ĐIỂM** |
| **I.** |  |  |
|  | **I. Đọc hiểu: (2 điểm)**  **Câu 1.** Đoạn thơ được viết theo thể thơ gì?  - Lục bát.  **Câu 2.** Những hình ảnh thơ được gợi lên qua giọng đọc của thầy?   * Tiếng thơ đỏ nắng; * Xanh cây quanh nhà; * Mái chèo nghiêng mặt sông xa; * Nghe vọng tiếng bà năm xưa; * Trăng thở động tàu dừa; * Nghe chuyển mưa giữa trời.   **Câu 3.**  Đoạn thơ giúp em cảm nhận được gì về tài năng và tâm hồn của nhà thơ ?  - Qua đoạn thơ, người đọc nhận ra một tâm hồn tinh tế, nhạy cảm và cũng hết sức trong sáng của nhà thơ. Từ đó, cho thấy tình yêu quê hương tha thiết của tác giả. | **0.5**  **0.75**  **0.75** |
| **II** | **Câu 1 :**  Hãy viết một đoạn văn ngắn ghi lại cảm xúc của em về đoạn thơ trích trong phần đọc hiểu trên.  **I. Yêu cầu chung**  - Đảm bảo hình thức đoạn văn ngắn.  - Đảm bảo cấu trúc của đoạn văn, triển khai hợp lí, vận dụng tốt các thao tác trình bày, diễn đạt, chính tả, ngữ pháp.  - Xác định đúng vấn đề cần trình bày: Cảm xúc về đoạn thơ …  **II. Yêu cầu cụ thể**  **1. Mở đoạn:**  - Giới thiệu ngắn gọn về tác giả và nội dung của bài thơ.  - Cảm xúc chung khi đọc đoạn thơ: …  **2. Thân đoạn:** Trình bày cảm xúc về đoạn thơ …  **a. Yêu thích nội dung của đoạn thơ:**  - Nghe thầy đọc thơ, cả một không gian thân thuộc của gian nhà như có sự chuyển mình kỳ diệu. Cây thêm xanh mượt, nắng thêm lung linh. Bức tranh thiên nhiên có sắc đỏ rực rỡ và có cả sắc xanh dịu dàng, mát mắt.  - Nghe thầy đọc thơ tưởng như con sông quê êm đềm chảy trước mắt. Trên con sông quê, những con thuyền khua mái chèo khuấy động mặt nước yên tĩnh…  - Nghe thầy đọc thơ bao kỉ niệm về người bà thân yêu về trong tâm trí. Và nghe thầy đọc thơ cả một không gian trữ tình hiện ra trước mắt.  **b. Yêu thích nghệ thuật của đoạn thơ:**  **\* Thể thơ: Lục bát** nhẹ nhàng, trong sáng, truyền cảm.  - **Số dòng, số tiếng:** Đoạn có sáu dòng, ba dòng lục (*sáu tiếng*) và ba dòng bát *(tám tiếng).*  - **Vần:** Các tiếng trong đoạn thơ hiệp vần với nhau: “*ngày - cây*"; “*nhà - xa*”; “ *xa - bà*"; “ *xưa - dừa*"; “ *dừa - mưa";*  - **Thanh điệu:** Có sự phối hợp nhịp nhàng giữa các thanh bằng thanh trắc trong đoạn thơ.  **\* Hình ảnh thơ đẹp:**  - Gợi màu sắc: nắng chói chang; cây cối xanh tươi.  - Gợi âm thanh: Tiếng mái chèo khua nước vọng lại từ một dòng sông; tiếng ru à ơi của bà; tiếng tàu dừa cựa mình dưới trăng, tiếng cơn mưa chuyển mình.  -> Cuộc sống gợi lên, có sự kết nối giữa quá khứ và hiện tại.  \* **Biện pháp tu từ:**  - **Ẩn dụ chuyển đổi cảm giác:** Tiếng thơ đỏ nắng, xanh cây. Tiếng thơ là một âm thanh vô hình bỗng trở nên hữu hình có màu sắc đỏ, xanh.  - **Nhân hóa***: “trăng thở”.*  **->** Tác dụng: Phép nhân hóa khiến trăng hiện lên thật sống động, có hồn. Ánh trăng tỏa sáng lung linh, trăng nghiêng vệt sáng trên tàu dừa, gió khiến tàu dừa rung rung. Cái chuyển động khẽ khàng ấy được tác giả diễn tả trong từ “*thở động*”. Dường như có một sự sống đang chuyển mình trong vạn vật. Giúp chúng ta nhận ra những rung cảm tinh tế trong tâm hồn nhà thơ.  - **So sánh** *" mái chèo nghiêng mặt sông êm êm như tiếng của bà"*  ->Tác dụng: Phép so sánh làm cho câu thơ trở nên sinh động hơn, khiến người đọc hình dung ra tiếng mái chèo khua nước hết sức nhẹ nhàng như chính tiếng nói hiền lành, nhẹ nhàng, ấm áp của người bà năm xưa.  - **Điệp ngữ:** *“nghe”* được nhắc lại bốn lần trong đoạn thơ.  => Tác dụng: Nhấn mạnh cảm giác tinh tế của nhà thơ, nghe thầy đọc thơ mà Trần Đăng Khoa như cảm thấy mọi vật xung quanh hiện hữu một cách đầy đủ. Và nghe được cả tuổi thơ vọng về đầy kỉ niệm  -> Nghe thầy đọc thơ cảm nhận được vẻ đẹp của cuộc sống con người.  **3. Kết đoạn:** Khái quát lại những ấn tượng, cảm xúc về đoạn thơ… | **0.25**  **0.75**  **0.5**  **0.5**  **0.25**  **0.75**  **0.5**  **0.25**  **0.25** |
| **3** | **I.Yêu cầu chung** :  - Kiểu bài : Văn tự sự (Dạng bài: Kể chuyện đời thường + tưởng tượng )  - Yêu cầu: Biết kết hợp giữa chi tiết có thực và tưởng tượng  + Chi tiết có thực: Bà đến chơi, em ra vườn hái trầu, em gọi trầu.  + Chi tiết tưởng tượng: Được lồng trong đoạn hái trầu, em trò chuyện với trầu.  - Nội dung:  + Cả bài văn hướng tới chủ đề: Tình yêu bà cùa cháu.  + Và sâu sắc hơn là tình yêu thiên nhiên, yêu cảnh vật (Sự cảm thông, thấu hiểu với cây trầu”.  - Hình thức: Có thể kể theo ngôi thứ nhất hoặc ngôi thứ ba.  - Hướng làm bài : HS cần biết sử dụng biện pháp nghệ thuật nhân hoá, kết hợp với các yếu tố miêu tả, biểu cảm, đối thoại...  **II.Yêu cầu cụ thể :**  **1. Mở bài:** Giới thiệu hoàn cảnh, tình huống nảy sinh câu chuyện :  Bà đến chơi, cơi trầu vừa hết, mẹ sai con ra vườn hái trầu để mời bà.  **2.Thân bài :**  **a. Miêu tả cảnh trời tối, vườn vắng và tâm trạng sợ hãi của cháu :**  - Bầu trời tối đen như mực.  - Khu vườn vắng vẻ…  - Tâm trạng của cháu : Rất sợ ma, sợ rắn… nhưng nghĩ đến bà, đến chuyện không có trầu để mời bà nên cháu mạnh bạo đi ra vườn để hái trầu.  - Tả lại cây trầu trong trạng thái ngủ.  **b. Kể chuyện đánh thức trầu : Ba lần**  **\* Đánh thức trầu lần 1 (bẩy câu đầu) :**  - Bắt đầu là một câu hỏi - câu hỏi thay cho lời gọi của cháu với trầu.  - Sau đó là một lời trách yêu - trách trầu đi ngủ sớm.  - Nói chuyện với trầu về việc bà đến chơi, muốn có trầu mời bà ăn nên dù trời tối, vườn vắng, cháu vẫn lặn lội ra vườn nhờ trầu giúp đỡ.  **\* Đánh thức trầu lần 2 (sáu câu giữa) :**  - Trầu vẫn chưa tỉnh và cháu lại lay lay gọi.  - Có thể tưởng tượng thêm : Trầu từ chối vì sợ đau, vì đêm tối nhỡ hái phải lá non nên cháu phải dỗ dành.  - Cháu hứa sẽ hái thật nhẹ để trầu khỏi đau.  **\* Đánh thức trầu lần 3 (bốn câu cuối) :**  - Sợ trầu chưa tỉnh hẳn, cháu lại gọi và hỏi.  - Sau lần ấy, cháu mới bắt đầu hái. (Miêu tả động tác hái trầu nhẹ nhàng, khéo léo của cháu).  **3. Kết bài :**  - Hái xong, tâm trạng cháu vui sướng. Cháu tung tăng chạy lên nhà đưa cho bà, cho mẹ những lá trầu đầy tình nghĩa.  - Cảm nghĩ : Cháu cảm ơn trầu và mong trầu mãi xanh tươi.  **\* Hình thức, diễn đạt, trình bày :** Chọn ngôi kể phù hợp, lời kể tự nhiên, khi kể biết kết hợp linh hoạt các yếu tố đối thoại, độc thoại, miêu tả…  **\* Lưu ý** : Trên đây là những gợi ý mang tính định hướng. GV cần vận dụng linh hoạt khi chấm bài. Cần trân trọng những bài viết có sự tưởng tượng phong phú, hấp dẫn. | **1**  **1**  **2**  **2**  **2**  **1**  **1** |
| **II** |  |  |
| **1** | **1.Yêu cầu về kỹ năng:**  - Biết viêtthành đoạn văn hoặc văn bản ngắn có bố cục rõ ràng (mở, thân, kết). Văn phong sáng sủa, giàu hình ảnh, cảm xúc, hạn chế lỗi diễn đạt.  **2. Yêu cầu về kiến thức:** Cảm nhận được cái hay về hình thức nghệ thuật và nội dung ý nghĩa mà tác giả gửi gắm trong đoạn thơ.  **a. Cảm nhận vẻ đẹp nội dung:**  - Đoạn thơ đã khái quát giá trị tinh thần, ý nghĩa nhân văn sâu sắc của kho tàng chuyện cổ dân tộc với con người.  **b. Cảm nhận vẻ đẹp nghệ thuật:**  **- Tu từ so sánh:** *“****Đời cha ông với đời tôi; Như con sông với chân trời đã xa”.***  Tác giả so sánh khoảng cách giữa “đời cha ông” - thế hệ đi trước với “đời tôi” - thế hệ sau giống như mối quan hệ giữa con sông với chân trời đã xa. Khoảng cách thời gian giữa các thế hệ được ví với khoảng cách không gian địa lí con sông - chân trời. Nhưng “chuyện cổ” đã xóa đi cái khoảng cách đó. Chuyện cổ đại diện cho thế hệ ông cha gửi gắm nhiều câu chuyện ý nghĩa, bài học về cuộc sống. Trải qua hàng ngàn năm lịch sử, thế hệ cha ông đã trở thành quá khứ xa xôi nhưng những câu chuyện cổ sẽ lưu giữ lại lịch sử, truyền thống văn hoá để con cháu đời nay có thể hiểu về đất nước mình, cha ông mình.  - P**hép hoán dụ:** *“****nhận mặt ông cha****”* tức là nhận ra, thấu hiểu được thế giới tinh thần, tâm hồn, lối sống, phong tục, tập quán, quan niệm nhân sinh…được ghi dấu trong những câu chuyện cổ từ ngàn xưa.  - **Thể thơ lục bát:** vừa tâm tình, vừa bày tỏ suy ngẫm triết lí, nhà thơ đã bày tỏ lòng biết ơn, lòng yêu mến với những câu chuyện cổ. Nhờ đó mà các thế hệ nhà thơ mới biết được bộ mặt tinh thần của cha ông.  -> Đoạn thơ thể hiện tình cảm yêu mến, tự hào, biết ơn của tác giả với thế giới chuyện cổ nói riêng và những giá trị văn hóa dân tộc nói chung. Và từ đó, mỗi người thêm trân trọng, yêu quý hơn về những câu chuyện cổ, trân trọng truyền thống văn hóa của dân tộc. | **0.5**  **0.5**  **1**  **1**  **0.5**  **0.5** |
| **2** | **1. Yêu cầu về kĩ năng :**  - HS cần viết thành đoạn văn hoặc văn bản ngắn có bố cục rõ ràng, diễn đạt lưu loát, biết cách sử dụng các thao tác đặc biệt là so sánh đối chiếu để tìm ra điểm giống nhau và khác nhau về nội dung và hình thức nghệ thuật của hai cặp câu ca dao.  **2. Yêu cầu về kiến thức:**  **\* Giống nhau:**  **+ Về nội dung:**  - Cả hai cặp câu ca dao đều ca ngợi những người bạn tốt, ca ngợi tình bạn đẹp.  - Hãy trân trọng, yêu quý những người bạn tốt. Hãy “ *Chọn bạn mà chơi*”.  **+ Về nghệ thuật:**  - Đều sử dụng thể thơ lục bát nhẹ nhàng, trong sáng, truyền cảm.  - Đều sử dụng những hình ảnh thơ đẹp và biện pháp tu từ so sánh.  **\* Khác nhau:**   |  |  | | --- | --- | | *“Ra đi vừa gặp bạn hiền,*  *Cũng bằng ăn quả đào tiên trên trời”.* | *Sống trong bể ngọc kim cương,*  *Không bằng sống giữa tình thương bạn bè.”* | | - Kiểu so sánh ngang bằng, hình ảnh so sánh đơn giản nhưng có ý nghĩa rất sâu sắc.  + Trong cuộc sống, gặp được bạn hiền, bạn tốt là một điều thật vô cùng quý hiếm, giống như được ăn đào tiên trên trời. Đào tiên là đào của bà tiên Tây Vương Mẫu, là thứ vô cùng quý hiếm. Bởi ba ngàn năm nó mới nở hoa, thêm ba ngàn năm nữa mới kết trái. Ai ăn được đào tiên thì thành tiên và trường sinh bất lão (*theo thần tiên truyện của Trung Quố*c).  + Mỗi chúng ta có được những người bạn tốt là điều vô cùng đáng quý.  Nhờ có bạn tốt mà ta thấy cuộc đời có ý nghĩa hơn, vui hơn, vững bước trên đường đời đầy khó khăn của cuộc sống. Có những người bạn tốt như ta có chỗ dựa tinh thần vững chắc như bao thứ tình cảm thiêng liêng khác.  Bởi gặp được bạn hiền, bạn tốt là điều quý giá như vậy. Cho nên chúng ta cần trân trọng những người bạn tốt.  -> Hãy sống tốt với bạn, hãy trao cho bạn những tình cảm chân thành để ta cũng được đón nhận từ bạn những tình cảm đáng quý như thế. | - Kiểu so sánh không ngang bằng  (*So sánh hơn kém).*  + Dù ai đó sống trong bể ngọc kim cương (Sống trong giàu sang, vinh hoa, phú quý) cũng không bằng được người tuy hoàn cảnh sống nghèo khổ, khó khăn nhưng được sống trong tình yêu thương, đùm bọc của bạn bè.  + Dù vật chất có sung túc, đủ đầy nhưng thiếu đi tình bạn đẹp, thiếu đi những người bạn tốt thì thật đáng tiếc. Bởi tiền bạc, của cải vật chất thì có thể làm ra được nhưng không thể mua được tình cảm bạn bè. Vì “*Người bạn tốt nhất bao giờ cũng là người đến với ta trong những phút khó khăn, cay đắng nhất cuộc đời*”. (M.Gorki)  -> Ở tuổi học đường, mỗi người cần xây dựng cho mình tình bạn đẹp, có những người bạn tri âm, tri kỉ. Sống với nhau chân thành, tin cậy, tôn trọng, bảo vệ, giúp đỡ lẫn nhau, thẳng thắn chỉ cho nhau những lỗi lầm để cùng tiến bộ. | | **0.5**  **0.75**  **0.75**  **2.0** |