Đề 83. Phần đọc hiểu không có câu hỏi trắc nghiệm khách quan

Phần Viết: Ngữ liệu quá dài (840 chữ)

Họ tên: Phạm Thị Hồng Hạnh

Mail: [gv.phamhonghanh@gmail.com](mailto:gv.phamhonghanh@gmail.com)

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD VÀ ĐT QUẬN ….  **TRƯỜNG THCS ……..**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **MA TRẬN**  **ĐỀ** **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC: 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  Ngày thi: / /2024  Thời gian làm bài: 90 phút  *(Đề thi gồm: 2 trang)* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |  |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Văn bản nghị luận | **0** | **1** | **0** | **2** | **0** | **1** | **0** | **0** | **40** |
| **2** | **Viết** | Nghị luận về một vấn đề trong đời sống | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **30** |
| Viết bài văn phân tích tác phẩm truyện | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **30** |
| **Tổng** | | | ***0*** | ***20*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***40*** | ***0*** | ***10*** | ***100*** |
| **Tỉ lệ %** | | | ***20%*** | | ***30%*** | | ***40%*** | | ***10%*** | | ***100%*** |
| **Tỉ lệ chung** | | | ***50%*** | | | | ***50%*** | | | | ***100%*** |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**NĂM HỌC 2023 - 2024**

**MÔN: NGỮ VĂN 8**

Ngày thi: / /2024

Thời gian làm bài: 90 phút

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Văn bản nghị luận | **Nhận biết:**  - Nhận diện được lí lẽ, bằng chứng  **Thông hiểu:**  - Cách tổ chức đoạn văn  - Lí giải được ý nghĩa của chi tiết  **Vận dụng**:  - Xây dựng kế hoạch cho bản thân | 1 TL | 2 TL | 1 TL | 0 |
| **2** | **Viết** | Nghị luận thể hiện trách nhiệm của cá nhân với cộng đồng. | **Yêu cầu:** tạo lập được văn bản nghị luận thể hiện trách nhiệm của cá nhân với cộng đồng.  **Nhận biết:**  - Xác định được kiểu bài nghị luận về một vấn đề trong đời sống **Thông hiểu:**  - Trình bày được các ý kiến của bản thân. Đưa ra được lí lẽ, bằng chứng rõ ràng, thuyết phục để làm sáng tỏ ý kiến; các lí lẽ, bằng chứng được sắp xếp theo trình tự hợp lí.  **Vận dụng:**  - Vận dụng các kĩ năng tạo lập văn bản nghị luận về một vấn đề trong đời sống  - Rút ra được bài học nhận thức và hành động.  **Vận dụng cao:**  - Lập luận thuyết phục, có sức lôi cuốn, hấp dẫn.  - Sử dụng ngôn ngữ sáng tạo, linh hoạt. | 1\* | 1\* | 1\* | 1\* |
|  |  | Viết bài văn phân tích tác phẩm truyện | **Yêu cầu:** Viết được bài văn phân tích tác phẩm truyện  **Nhận biết:**  - Xác định được kiểu bài viết bài văn phân tích tác phẩm truyện  - Nhận biết được các sự kiện, các chi tiết, liên quan đến nhân vật.  **Thông hiểu:**  - Nội dung, chủ đề, đặc sắc nghệ thuật của truyện  **Vận dụng:**  - Phân tích làm sáng tỏ chủ đề và đặc sắc nghệ thuật của truyện  **Vận dụng cao:**  - Lập luận thuyết phục, có sức lôi cuốn, hấp dẫn.  - Sử dụng ngôn ngữ sáng tạo, linh hoạt. | 1\* | 1\* | 1\* | 1\* |
| **Tổng** | | |  | **3 TL** | **4 TL** | **3 TL** | **2 TL** |
| **Tỉ lệ %** | | |  | **20%** | **30%** | **40%** | **10%** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **50%** | | **50%** | |

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD VÀ ĐT QUẬN …..  **TRƯỜNG THCS …..**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ** **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC: 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  Ngày thi: / /2024  Thời gian làm bài: 90 phút  *(Đề thi gồm: 1 trang)* |

**I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau**

(1) *Cuộc sống có biết bao điều kì diệu, nó luôn ban tặng cho ta nhiều thú vị, nhiều bất ngờ. Nó cho ta cảm giác bình yên và vui vẻ, mở ra cho ta một thế giới mới để khám phá. Nhưng điều hạnh phúc hơn cả là khi ta được cắp sách đến trường.*

(2) *[…] Thật vậy! Trong thế giới ấy, ta được học tập, được thầy cô truyền đạt kiến thức, sẵn sàng chia sẻ tâm sự… Những lời hỏi han dịu dàng, ân cần, mỗi khi ta bị mệt, ốm hay gặp chuyện buồn… đã cho ta thấy thầy cô luôn dành sự quan tâm đặc biệt cho ta, là “chuyên gia tâm lí” của ta. Và bất chợt, ta nhận ra: hạnh phúc đơn sơ và giản dị vô cùng.*

(3) *Không những thế, ta còn được vui chơi, được sinh hoạt tập thể, được chia sẻ buồn vui với bạn bè để quên hết những âu lo, mệt mỏi sau những giờ học căng thẳng. Một câu chuyện cười của lũ bạn có thể làm cho ta vơi đi nỗi buồn mỗi khi bị điểm kém. Một món quà nhỏ của nhóc nào đó có thể làm cho ngày mồng tám tháng ba của ta hạnh phúc hơn, ý nghĩa hơn. Một thanh sô-cô-la của đứa bạn thân có thể làm cho ta quên đi cảm giác đắng cay khi thất bại. Và từ đó, ta thấy cuộc sống mới hạnh phúc và đáng yêu làm sao!*

(4) *Tri thức loài người mênh mông như biển cả, mỗi người chúng ta chỉ là một hạt cát nhỏ bé trong cái đại dương bao la ấy mà thôi. Dẫu chúng ta có miệt mài học tập suốt cả cuộc đời thì cũng chưa bao giờ khám phá hết kho tàng kiến thức của nhân loại. Vì vậy Lê-nin đã khuyên con người nên “Học, học nữa, học mãi”.*

(5) *Đúng như vậy, con đường học vấn luôn mang đến cho ta nhiều điều bổ ích và lí thú. Ta hãy nghĩ xem tại sao có những người thợ sau một ngày lao động vất vả và mệt nhọc mà vẫn đến trường. Rồi những người lính ở thao trường trở về vẫn miệt mài với những trang sách. Hay thầy Nguyễn Ngọc Ký – người bị liệt cả hai tay vẫn ham học tập, vẫn nuôi ước mơ trở thành một nhà giáo. Sau bao nỗ lực khổ luyện viết bằng bàn chân, cuối cùng thầy đã thành công. Được cắp sách đến trường là một niềm hạnh phúc nhưng chưa chắc hạnh phúc đó là mãi mãi nếu như chúng ta không hiểu được giá trị của nó.*

(*Cuộc sống quanh ta*, <https://thcsphandinhgiot.pgdthanhxuan.edu.vn>, ngày 28/1/2018)

**Câu 1.** Em hãy liệt kê những bằng chứng mà tác giả sử dụng để làm sáng tỏ cho ý kiến: *Nhưng điều hạnh phúc hơn cả là khi ta được cắp sách đến trường.*

**Câu 2.** Xác định cách tổ chức của đoạn văn (3) trong ngữ liệu trên.

**Câu 3:** Theo em, tại sao sau khi khẳng định *được cắp sách đến trường là một niềm hạnh phúc*, tác giả lại cho rằng *nhưng chưa chắc hạnh phúc đó là mãi mãi nếu như chúng ta không hiểu được giá trị của nó*?

**Câu 4.** Từ lời khuyên của Lê-nin: “Học, học nữa, học mãi”, em hãy xây dựng kế hoạch tự học ở nhà để bồi đắp tri thức cho bản thân và hỗ trợ việc học tập tại trường.

**II. VIẾT (6.0 điểm)**

**Câu 1. (3.0 điểm)** Em hãy viết (khoảng 1 trang giấy thi) về chủ đề: *Học sinh với trách nhiệm xây dựng trường học hạnh phúc.*

**Câu 2. (3.0 điểm)** Em hãy viết bài văn phân tích truyện ngắn *Mẩu chuyện nhỏ* của Lỗ Tấn.

**Mẩu chuyện nhỏ**

*Tôi bỏ quê nhà lên Bắc Kinh thấm thoắt đã sáu năm rồi. Trong thời gian đó, những việc gọi là "quốc gia đại sự" mắt thấy tai nghe, kể cũng không phải ít, nhưng chẳng để lại một tí dấu vết nào trong lòng tôi cả. Giá bảo tìm xem có ảnh hưởng gì đến tôi không thì phải nói, chỉ làm cho tôi càng thêm gàn dở, mà thành thực hơn thì phải nói, chỉ làm cho tôi càng thêm khinh người. Nhưng có một việc tầm thường đối với tôi lại có ý nghĩa, khiến tôi phải bỏ tính gàn dở đi, và cho đến nay, vẫn không hề quên.*

*Ấy là vào mùa đông năm Dân quốc thứ 6. Gió bắc thổi mạnh lắm, nhưng vì sinh kế, vừa sáng sớm, tôi đã phải ra đường. Dọc đường, hầu như không gặp ai cả. Vất vả lắm mới thuê được một chiếc xe kéo, bảo kéo đến cửa S. Một lát, gió dịu dần. Mặt đường không còn một hạt bụi, sạch bóng, trắng xóa. Anh xe chạy càng nhanh. Gần đến cửa S, bỗng một người nào đó vướng phải càng xe, rồi ngã dần dần xuống.*

*Đó là một người đàn bà, tóc hoa râm, áo quần rách rưới. Bà ta từ bên kia lề đường thình lình chạy qua chiếc xe, anh xe đã tránh rồi, nhưng cái áo bông bà ta không gài khuy, gió thổi lật lên, vướng vào càng xe. May mà anh xe đã bước chậm lại rồi, không thì đã ngã lộn nhào đến vỡ đầu mất! Bà ta vẫn nằm phục dưới đất, anh xe cũng vừa dừng lại. Tôi đoán bà ta chẳng bị thương tích gì, vả có cũng không trông thấy. Tôi trách anh xe đến đa sự, tự chuốc lấy việc lôi thôi vào mình làm tôi phải đi trễ.*

*Tôi nói:*

*- Không việc gì đâu mà! Kéo đi thôi!*

*Anh xe chẳng để ý lời tôi nói, hoặc giả không nghe thấy chăng, cứ đặt xe xuống, đi lại dìu bà kia dậy, đỡ lấy cánh tay cho bà ta đứng vững, rồi hỏi:*

*- Có làm sao không?*

*- Ngã đau lắm.*

*Tôi nghĩ bụng: "Chính mắt tôi trông thấy bà ngã dần dần xuống kia mà, làm sao lại có thể đau được! Chỉ được cái làm bộ thôi. Thật đáng ghét. Còn anh, cũng đa sự, tự chuốc lấy phiền não vào thân, bây giờ mặc kệ anh, anh xoay xở lấy".*

*Anh xe nghe bà kia nói như thế, nhưng không chần chừ tí nào, vẫn đỡ lấy cánh tay bà ta, dìu đi từng bước một về phía trước. Tôi hơi lấy làm ngạc nhiên, vội nhìn về phía trước. Thì ra, phía trước là một cái đồn cảnh sát. Sau trận gió lớn, không thấy ai đứng gác ở ngoài. Chính anh xe đang dìu bà đi tới cổng cái đồn ấy.*

*Lúc bấy giờ, tôi vụt có một cảm giác rất lạ: cái bóng anh xe, người đầy cát bụi kia, nhìn từ phía sau, bỗng to dần ra. Anh càng bước tới, cái bóng càng to thêm, phải ngước lên mới nhìn thấy được, và dần dần cơ hồ biến thành một sức nặng đè lên người tôi đến nỗi làm cho cái "thằng tôi nhỏ nhen", che giấu dưới lần áo da, như muốn lòi ra ngoài.*

*Sức sống của tôi lúc đó chừng như ngừng trệ lại. Tôi cứ ngồi lì trên xe không nhúc nhích, cũng không suy nghĩ, cho đến khi thấy một người cảnh sát từ trong đồn đi ra, mới bước xuống.*

*Người cảnh sát đến gần nói:*

*- Ông thuê xe khác mà đi. Anh xe này không kéo được cho ông nữa.*

*Không nghĩ ngợi, tôi lấy một nắm xu trong túi áo ngoài đưa cho người cảnh sát, nói:*

*- Bác đưa lại cho anh xe hộ tôi!*

*Gió lặng hẳn. Đường vẫn vắng. Tôi vừa đi vừa nghĩ, nhưng hình như lại sợ không dám nghĩ đến con người tôi. Thôi thì hẵng tạm không nói đến việc xảy ra vừa rồi, nhưng cái nắm xu kia là có ý nghĩa gì? Thưởng cho anh ta phải không? Tôi mà còn xứng đáng để thưởng cho một người như anh xe kia ư? Tôi không thể tự trả lời được.*

*Mẩu chuyện này, đến bây giờ, tôi thường thường vẫn nhớ tới, và do đó, cảm thấy đau khổ vô cùng và cố gắng suy nghĩ về con người tôi. Mấy năm lại đây, bao nhiêu chuyện văn trị võ công (2) tôi đều quên hết, như đã quên những câu "Tử viết thi vân" hồi còn nhỏ. Duy có mẩu chuyện nhỏ này cứ hiện lên trước mắt, có lúc còn rất rõ ràng, khiến tôi hết sức xấu hổ, thúc giục tôi phải tự sửa mình, và cũng làm cho tôi càng thêm can đảm, càng thêm hi vọng.*

(Lỗ Tấn, *Tập truyện,* Trương Chính dịch, NXB Văn học, Hà Nội, 1994)

------------Hết------------

*Thí sinh không được sử dụng tài liệu.**Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm*

Họ và tên thí sinh:……………………………………Số báo danh:……………………..

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**NĂM HỌC: 2023 - 2024**

**MÔN: NGỮ VĂN 8**

Ngày thi: / /2024

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I. ĐỌC HIỂU** | | |
| **Câu 1** | - Để làm sáng tỏ cho ý kiến “Nhưng điều hạnh phúc hơn cả là khi ta được cắp sách đến trường.”, tác giả đã dùng những bằng chứng sau:  *+ Những lời hỏi han dịu dàng, ân cần, mỗi khi ta bị mệt, ốm hay gặp chuyện buồn…*  *+ Một câu chuyện cười của lũ bạn có thể làm cho ta vơi đi nỗi buồn mỗi khi bị điểm kém.*  *+ Một món quà nhỏ của nhóc nào đó có thể làm cho ngày mồng tám tháng ba của ta hạnh phúc hơn, ý nghĩa hơn.*  *+ Một thanh sô-cô-la của đứa bạn thân có thể làm cho ta quên đi cảm giác đắng cay khi thất bại.* | 1 |
| **Câu 2** | - Đoạn văn (3) được tổ chức theo cách phối hợp | 0.5 |
| **Câu 3** | - Nếu không hiểu được giá trị của việc đến trường thì chúng ta sẽ chỉ coi đó là nhiệm vụ thực hiện trong sự bắt ép, từ đó không có sự chủ động trong tiếp cận tri thức, không biết trân trọng những niềm vui của trường lớp.  - Hạnh phúc đến từ trường lớp không phải là những thành quả tự nhiên sẵn có, mà phải trải qua quá trình học tập, rèn luyện, nếu không hiểu được điều đó, ta sẽ nhanh chóng chán nản, mệt mỏi trước những thử thách và yêu cầu. Trường học là một xã hội thu nhỏ, hạnh phúc mà trường học mang lại đến từ cả thành công lẫn khó khăn, thất bại.  Lưu ý: HS có thể có những lập luận riêng, miễn là thể hiện được ý kiến của cá nhân một cách rõ ràng, đúng trọng tâm câu hỏi. | 0.5  1.0 |
| **Câu 4** | HS có thể xây dựng kế hoạch tự học ở nhà để bồi đắp tri thức cho bản thân và hỗ trợ việc học tập tại trường hợp lí.  VD:  - Mỗi buổi tối trong tuần, nên dành khoảng 2 giờ để làm bài tập và tự đọc sách.  - Tự học từ việc theo dõi các chương trình thời sự, điểm tin trên tivi để cập nhật kiến thức xã hội.  - Cuối tuần, có thể dành 3 giờ để tự làm thêm các bài tập nâng cao, thảo luận nhóm với các bạn, với người thân về một chủ đề nào đó. | 1.0 |
| **II. VIẾT** | | |
| **Câu 1** | *a*. *Bảo đảm dung lượng (HS có thể viết bài văn ngắn hoặc đoạn văn) và cấu trúc bài làm có 3 phần Mở-Thân-Kết* | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề bài*. | 0,25 |
| *c. Viết (khoảng 2/3 trang giấy thi) nghị luận tán thành một ý kiến*  **\* Ý 1 (mở):** (khoảng 1-2 câu) Nêu vấn đề nghị luận rõ ràng kết hợp dẫn dắt thêm những ý kiến khái quát, sơ bộ của người viết về vấn đề học sinh với trách nhiệm xây dựng trường học hạnh phúc  **\* Ý 2: Làm rõ vấn đề nghị luận**  + Trường học hạnh phúc là nơi mà tất cả cán bộ, giáo viên, nhân viên đều cảm thấy hạnh phúc. Cùng nhau gắn bó, chia sẻ động viên nhau những niềm vui, nỗi buồn, giúp đỡ bạn khi cần thiết.  + Không phải lúc nào chúng ta cũng được an toàn. Nguy cơ từ bạo lực học đường, từ tác động tiêu cực của công nghệ thông tin, mạng xã hội,…vẫn luôn hiện hữu.  + Vẫn còn tồn tại hành vi thiếu tôn trọng thầy cô, thiếu tôn trọng bạn bè ở một bộ phận nhỏ học sinh.  => Xây dựng trường học hạnh phúc là mục tiêu, là mơ ước và thực sự rất cần sự nỗ lực của mỗi học sinh.  **\* Ý 3: Nêu quan điểm của bản thân người viết về chủ đề:** Có thể nói học sinh với trách nhiệm xây dựng trường học hạnh phúc là điều rất quan trọng và cần thiết.  **\* Ý 4: Chứng minh quan điểm** (cần xác lập ít nhất 2 luận điểm để chứng minh) (sử dụng kết hợp đan xen giữa lí lẽ và bằng chứng trong mỗi luận điểm). Có thể đặt các những câu hỏi gợi dẫn:  - Lí do học sinh cần có trách nhiệm xây dựng trường học hạnh phúc  - Nếu không xây dựng được trường học hạnh phúc thì sẽ dẫn đến điều gì?  **\* Ý 5: Nêu giải pháp để học sinh có trách nhiệm xây dựng trường học hạnh phúc**  **\* Ý 6 (kết):** (khoảng 1-2 câu) Khẳng định lại vai trò của học sinh với trách nhiệm xây dựng trường học hạnh phúc. | 0,25  0,25  1  0.25  0.25 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*: Không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng* tạo: Phân tích và lập luận chặt chẽ, sinh động, có phản biện; diễn đạt ấn tượng. | 0,25 |
| **Câu 2** | *a*. *Bảo đảm cấu trúc một bài văn nghị luận*  - Gồm 3 phần: MB, TB, KB.  - Thân bài phải tách đoạn. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề bài*. | 0,25 |
| *c. Viết bài văn phân tích tác phẩm truyện*  **Mở bài:**  - Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm  - Nêu ý kiến chung về tác phẩm truyện  **Thân bài:**  **- Tóm tắt nội dung chính của truyện:** *Một chuyện nhỏ* của Lỗ Tấn là một hồi tưởng ngắn ngủi của tác giả về một chớp nhoáng trong cuộc đời. Câu chuyện rất đơn giản khi tác giả tua ngược thời gian về trước, khi anh vẫn còn là kẻ làm công ở Bắc Kinh hỗn loạn. Một lần thuê xe kéo đi làm việc, chiếc xe khiến người phụ nữ già ngã xuống. Anh chàng khi ấy đang rất bận, lại nghĩ người phụ nữ cố tình nên đã bảo xe kéo tiếp tục đi. Đến khi nhìn thấy bóng lưng anh kéo xe đưa người phụ nữ bị thương vào đồn cảnh sát, anh mới giật mình nhận ra sự ích kỷ của mình thật đáng xấu hổ.  **- Nêu được chủ đề của tác phẩm và phân tích các biểu hiện để làm rõ chủ đề của tác phẩm.**  + Cần phải sống nhân ái, vị tha, sẵn lòng giúp đỡ những người xung quanh. (Phân tích bằng chứng trong chuyện để làm sáng tỏ chủ đề)  + Cần biết tự vấn lương tâm, tự nhìn nhận lại bản thân để sửa mình, hướng đến hoàn thiện nhân cách. (Phân tích bằng chứng trong chuyện để làm sáng tỏ chủ đề)  + Có thể học những bài học lớn về đạo đức, nhân cách làm người từ những người lao động nghèo khổ. (Phân tích bằng chứng trong chuyện để làm sáng tỏ chủ đề)  **- Phân tích một số yếu tố nghệ thuật tiêu biểu của tác phẩm:**  **+ Ngôi kể** thứ nhất, xưng *tôi*.  + **Cốt truyện** đơn giản và ngắn gọn. Ông đi từ hiện tại đến quá khứ, sau đó lại trở về hiện tại. Ông không tập trung nhiều vào ngoại cảnh, ông đơn giản tự sự, trần thuật lại những gì mình đã trải qua.  **+ Nghệ thuật xây dựng nhân vật:**  **+ Tình huống/Chi tiết ý nghĩa:**  **Kết bài:**  - Khái quát chung  - Khẳng định vị trí, ý nghĩa | 0,25  0.5  0.5  0.75  0.25 |
| *d. Chính tả, ngữ* pháp: Không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng* tạo: Phân tích và lập luận hấp dẫn, sinh động; diễn đạt ấn tượng. | 0,25 |