**UBND HUYỆN PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**

1. **​ĐỌC HIỂU** (3,0 điểm).

**ĐỀ THI THỬ VÀO LỚP 10 THPT NĂM HỌC 202 - 202**

**Môn: Ngữ văn** *(Thời gian làm bài: 120 phút)*

**Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:**

“Tuổi thiếu niên là tuổi của ước mơ và hoài bão. Nó gắn liền với khát vọng chinh phục thử thách và giải được mật mã cuộc đời. Khát vọng luôn xanh và cuộc sống luôn đẹp, nhưng trong một thời khắc nào đó, có thể nhiều bạn trẻ đã thấy cuộc đời như một mớ bòng bong của những điều bỡ ngỡ với bao trăn trở không dễ tỏ bày. Đi qua tuổi thơ, cuộc đời mở ra trước mắt bạn một hành trình dài, nhiều hoa hồng nhưng cũng không ít chông gai. Cuộc sống, với tất cả sự khắc nghiệt vốn có của nó, sẽ khiến cho bước chân bạn nhiều lần rướm máu. Và những giọt máu đó, hoặc sẽ thấm xuống con đường bạn đang đi và lưu lại đó dấu son của một vị anh hùng, hoặc sẽ trở thành dấu chấm hết cho những khát vọng đoản mệnh của một kẻ nhụt tâm, chùn bước. Nhưng dù thế nào chăng nữa, bạn hãy nhớ rằng: để trưởng thành, những thử thách và thất bại bao giờ cũng là điều cần thiết.”

*(Theo Hạt giống tâm hồn dành cho tuổi teen, tập 2 - Nhiều tác giả, NXB Tổng hợp TP. Hồ Chí Minh, 2012, tr.02)*

**Câu 1** (0,5 điểm). Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên.

**Câu 2** (0,5 điểm). Theo tác giả, khi đi qua tuổi thơ, cuộc đời của con người sẽ thế nào?

**Câu 3** (1,0 điểm). Phân tích hiệu quả của biện pháp tu từ ẩn dụ trong câu văn: “*Đi qua tuổi thơ, cuộc đời mở ra trước mắt bạn một hành trình dài, nhiều hoa hồng nhưng cũng không ít chông gai*”.

**Câu 4** (1,0 điểm). Thông điệp tâm đắc nhất mà em rút ra được qua đoạn trích trên là gì? Tại sao em chọn thông điệp đó?

1. **​LÀM VĂN** (7,0 điểm).

**Câu 1** (2.0 điểm). Viết một đoạn văn (*khoảng 200 chữ*) trình bày suy nghĩ của em về hậu quả của tự cao, tự đại.

**Câu 2** (4.0 điểm). Cảm nhận của em về nhân vật ông Hai trong đoạn trích sau:

*...Ông Hai ôm thằng con út lên lòng, vỗ nhè nhẹ vào lưng nó, khẽ hỏi:*

* *Húc kia! Thầy hỏi con nhé, con là con ai?*
* *Là con thầy mấy lị con u.*
* *Thế nhà con ở đâu?*
* *Nhà ta ở làng Chợ Dầu.*
* *Thế con có thích về làng Chợ Dầu không? Thằng bé nép đầu vào ngực bố trả lời khe khẽ:*
* *Có.*

*Ông lão ôm khít thằng bé vào lòng, một lúc lâu ông lại hỏi:*

* *À, thầy hỏi con nhé. Thế con ủng hộ ai? Thằng bé giơ tay lên, mạnh bạo và rành rọt:*
* *Ủng hộ Cụ Hồ Chí Minh muôn năm!*

*Nước mắt ông lão giàn ra, chảy ròng ròng trên hai má. Ông nói thủ thỉ:*

* *Ừ đúng rồi, ủng hộ Cụ Hồ con nhỉ.*

*Mấy hôm nay ru rú ở xó nhà, những lúc buồn khổ quá chẳng biết nói cùng ai, ông lão lại thủ thỉ với con như vậy. Ông nói như để ngỏ lòng mình, như để mình lại minh oan cho mình nữa.*

*Anh em đồng chí biết cho bố con ông.*

*Cụ Hồ trên đầu trên cổ xét soi cho bố con ông.*

*Cái lòng bố con ông là như vậy đấy, có bao giờ dám đơn sai. Chết thì chết có bao giờ dám đơn sai. Mỗi lần nói ra được đôi câu như vậy nỗi khổ trong lòng ông cũng vợi đi được đôi phần.*

(***Làng***, Kim Lân, Ngữ văn 9, tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam, 2019)

**-----Hết-----**

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3,0** |
| **1** | Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận | 0,5 |
|  | **2** | Theo tác giả, khi đi qua tuổi thơ, cuộc đời mở ra trước mắt bạn một  hành trình dài, nhiều hoa hồng nhưng cũng không ít chông gai | 0,5 |
|  | **3** | \*Biện pháp tu từ ẩn dụ được sử dụng trong câu văn đó là:   * Hoa hồng: những vinh quang, chiến thắng, những điều tốt đẹp mà con người có được trong cuộc đời. * Chông gai: những khó khăn, thử thách mà con người ta vấp phải trên con đường đi đến thành công.   \*Hiệu quả:   * Giúp ta hiểu được rõ ràng về giá trị của cuộc đời: để có hạnh phúc, chúng ta phải trải qua nhiều khó khăn, thử thách. * Làm cho câu văn sinh động, hấp dẫn, giàu hình ảnh, giàu giá trị biểu cảm | 0,5  0,5 |
|  | **4** | \*HS có thể rút ra thông điệp ý nghĩa nhất từ đoạn trích trên, ví dụ:   * Tuổi trẻ hãy sống hết mình cho những ước mơ và hoài bão * Cuộc sống không chỉ có thành công mà còn có cả những khó khăn, thất bại * Cần cố gắng và nỗ lực hết mình để theo đuổi những đam mê   \* HS lí giải hợp lí, thuyết phục, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu, không vi phạm chuẩn mực đạo đức, pháp luật | 0,5  0,5 |
| **II** |  | **TẬP LÀM VĂN** | **7,0** |
|  | **1** | **Viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của em về hậu quả của tính tự cao, tự đại.** | **2,0** |
| *a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn*(Viết không xuống dòng, dung lượng khoảng 200 chữ, có thể trình bày theo cách diễn dịch,quy  nạp,tổng - phân- hợp...) | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận*  Suy nghĩ về hậu quả của tự cao, tự đại | 0,25 |
| *c.Triển khai vấn đề nghị luận*  Học sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng cần tập trung làm rõ hậu quả của tự cao, tự đại. Có thể triển khai theo hướng:   * Tự cao tự đại sẽ dẫn đến thỏa mãn với bản thân, không còn ý thức xem xét, đánh giá lại những mặt được và chưa được, không nhận ra được những khiếm khuyết để cố gắng khắc phục, nỗ lực vươn lên. Do đó, tự cao tự đại sẽ dẫn đến thất bại * Đặc biệt, người tự cao, tự đại sẽ dễ gục ngã, bi quan, chán nản, tuyệt vọng * Người tự cao, tự đại thường khiến người khác khó chịu khi giao tiếp, làm việc và không nhận được sự đồng lòng, giúp đỡ, tôn trọng của những người xung quanh * Tuy nhiên cần phân biệt tự cao, tự đại với tự hào về bản thân để có thể sống tự tin, bản lĩnh trong mọi hoàn cảnh | 1,0 |
| *d. Chính tả, đặt câu* | 0,25 |
| *e. Sáng tạo* | 0,25 |
|  | **2** | **Cảm nhận của em về nhân vật ông Hai trong đoạn trích sau: “Ông Hai ôm thằng con út...minh oan cho mình nữa”**  **(Trích “Làng” – Kim Lân)** | **5,0** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *1. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận* | 0,25 |
|  |  | *2. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận* | 0,50 |
|  |  | 1. *Triển khai vấn đề nghị luận*    1. Giới thiệu tác giả, tác phẩm và đoạn trích    2. Cảm nhận nhân vật ông Hai trong đoạn trích       * Hoàn cảnh dẫn đến cuộc trò chuyện của nhân vật ông Hai với đứa con út:   + Tin làng chợ Dầu theo giặc khiến ông vô cùng đau đớn, tủi hổ. Đặc biệt khi mụ chủ nhà đánh tiếng đuổi gia đình ông đi thì ông Hai diễn ra cuộc đấu tranh giằng xé “về làng hay không về làng”.  + Cuối cùng ông quyết định dứt khoát trong đau đớn “Làng thì yêu thật nhưng làng theo Tây mất rồi thì phải thù” nhưng trong lòng ông Hai vẫn bộn bề tâm trạng. Dồn nén và bế tắc, ông trút lòng mình vào lời tâm tình thủ thỉ cùng đứa con   * + - Vẻ đẹp của nhân vật ông Hai:   + Ông Hai là người có tình yêu làng tha thiết: thể hiện qua câu hỏi ông Hai hỏi con(Thế nhà ta ở đâu? Thế con có thích về làng chợ Dầu không?), thể hiện qua nỗi xúc động của ông khi nghe con trả lời...Ông Hai hỏi con chính là muốn khắc sâu trong lòng con về quê hương nguồn cội, đồng thời cũng thể hiện nỗi nhớ và tình yêu làng của ông Hai  + Ông Hai là người thủy chung với kháng chiến, với cách mạng và cụ Hồ: thể hiện qua giọt nước mắt xúc động của ông Hai khi con trả lời “Ủng hộ cụ Hồ Chí Minh muôn năm”, thể hiện qua những dòng độc thoại nội tâm ...  =>Lời tâm sự với đứa con nhỏ chính là tiếng lòng sâu thẳm của ông, bộc lộ tình cảm của ông với quê hương, với kháng chiến, với lãnh tụ kính yêu của dân tộc.   * + - Nghệ thuật xây dựng nhân vật: nhân vật được đặt vào hoàn cảnh tâm trạng bị dồn nén, nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật sâu sắc, tinh tế, ngôn ngữ mang đậm tính khẩu ngữ và thể hiện cá tính nhân vật   c. Đánh giá:   * Đoạn trích đã thể hiện tình cảm yêu làng, yêu nước chân thành, thiết tha của một người nông dân thuần hậu chất phác. * Chính tình cảm yêu làng, yêu nước của mọi tầng lớp nhân dân đã tạo nên sức mạnh để dân tộc ta đương đầu và chiến thắng mọi kẻ thù. | 3,50 |
|  |  | *4. Chính tả, ngữ pháp*: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt | 0,25 |
|  |  | *5.Sáng tạo*: có cách diễn tả sâu sắc, sáng tỏ vấn đề nghị luận, văn giàu  hình ảnh, giàu cảm xúc. | 0,50 |