|  |  |
| --- | --- |
|  **PHÒNG GD&ĐT HƯNG HÀ****TRƯỜNG THCS ĐIỆP NÔNG** | **MA TRẬN VÀ ĐẶC TẢ** **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I****MÔN: NGỮ VĂN 6****Năm học: 2022 – 2023***Thời gian làm bài: 90 phút***(Bộ sách Cánh Diều)** |

**I. MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | **Tổng** | **%Tổng****điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **TNKQ** | **TL** | **Thời gian** | **TNKQ** | **TL** | **Thời gian** | **TNKQ** | **TL** | **Thời gian** | **TNKQ** | **TL** | **Thời gian** | **TN** | **TL** | **Thời gian** |  |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện dân gian ( truyền thuyết, truyện cổ tích…) | **4** | **0** |  | **4** | **0** |  | **0** | **2** |  | **0** |  |  | **8** | **2** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Kể lại một truyền thuyết hoặc truyện cổ tích. | 0 | 1\* |  | 0 | 1\* |  | 0 | 1\* |  | 0 | 1\* |  |  | 1 |  | 40 |
| **Tổng** | ***20*** | ***5*** |  | ***20*** | ***15*** |  | ***0*** | ***30*** |  | ***0*** | ***10*** |  | ***8*** | **3** |  |  |
| **Tỉ lệ %** | **25%** |  | **35%** |  | **30%** |  | **10%** |  |  |  |  | **100%** |
| **Tỉ lệ chung** | **60%** | **40%** |  |  |  |  |

**II. BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/****Chủđề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện dân gian (Truyền thuyết, truyện cổ tích…) | **Nhận biết:** - Nhận biết được tên văn bản, thể loại, chi tiết tiêu biểu, nhân vật, đề tài, cốt truyện, lời người kể chuyện và lời nhân vật.- Nhận biết được người kể chuyện ngôi thứ nhất hoặc người kể chuyện ngôi thứ ba.- Nhận biết được tính cách của nhân vật thể hiện qua ngôn ngữ văn bản.- Nhận biết về phương thức biểu đạt của văn bản.**Thông hiểu:**- Hiểu được đặc điểm tính cách nhân vật thể hiện qua hình dáng, cử chỉ, hành động, ngôn ngữ, ý nghĩ của nhân vật.- Hiểu được ý nghĩa thành ngữ sử dụng trong văn bản.- Lý giải được các chi tiết trong truyện.- Hiểu được vai trò của nhân vật chính và nhân phụ trong truyện.**Vận dụng**:- Trình bày được ý nghĩa của yếu tố hoang đường kỳ ảo trong đoạn văn.- Trình bày được bài học được gợi ra từ văn bản. | 4TN | 4TN | 2TL |  |
| **2** | **Viết** | Kể lại truyện truyền thuyết ngoài SGK mà em được biết. | **Nhận biết:** **Thông hiểu:** **Vận dụng:** **Vận dụng cao:** Viết được bài văn kể chuyện theo một trật tự hợp lý; đảm bảo các sự việc chính trong câu chuyện, sử dụng kể chuyện theo ngôi ba, thể hiện cảm xúc, cùng lời kể sáng tạo của bản thân trước sự việc được kể. |  |  |  | 1TL\* |
| **Tổng** |  | **4 TN** | **4TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** |  | ***30*** | ***30*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** |  | **60** | **40** |

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**Môn Ngữ văn lớp 6**

*(Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề.)*

*Tài liệu được chia sẻ bởi Website VnTeach.Com*

*https://www.vnteach.com*

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

 **Đọc đoạn trích sau:**

“Ngày xửa ngày xưa, có hai chị em cùng cha khác mẹ, chị tên là Tấm, em tên là Cám. Mẹ Tấm mất sớm, sau đó mấy năm cha Tấm cũng qua đời, Tấm ở với dì ghẻ là mẹ Cám. Bà mẹ kế này rất cay nghiệt, bắt Tấm phải làm hết mọi việc nặng nhọc từ việc nhà đến việc chăn trâu cắt cỏ. Trong khi đó Cám được nuông chiều không phải làm gì cả.

Một hôm bà ta cho hai chị em mỗi người một cái giỏ bảo ra đồng xúc tép, còn hứa "Hễ đứa nào bắt được đầy giỏ thì thưởng cho một cái yếm đỏ". Ra đồng, Tấm chăm chỉ bắt được đầy giỏ, còn Cám thì mải chơi nên chẳng bắt được gì.

Thấy Tấm bắt được một giỏ đầy, Cám bảo chị :

- Chị Tấm ơi, chị Tấm! Đầu chị lấm, chị hụp cho sâu, kẻo về mẹ mắng.

Tin là thật, Tấm bèn xuống ao lội ra chỗ sâu tắm rửa. Cám thừa dịp trút hết tép của Tấm vào giỏ của mình rồi ba chân bốn cẳng về trước. Lúc Tấm bước lên chỉ còn giỏ không, bèn ngồi xuống bưng mặt khóc hu hu. Nghe tiếng khóc của Tấm, Bụt liền hiện lên hỏi :

- Làm sao con khóc ?

 Tấm kể lể sự tình cho Bụt nghe, Bụt bảo:

 - Thôi con hãy nín đi ! Con thử nhìn vào giỏ xem còn có gì nữa không?

 Tấm nhìn vào giỏ rồi nói :  - Chỉ còn một con cá bống.

 - Con đem con cá bống ấy về thả xuống giếng mà nuôi. Mỗi bữa, đáng ăn ba bát thì con ăn hai còn một đem thả xuống cho bống. Mỗi lần cho ăn con nhớ gọi như thế này:

   Bống bống bang bang

Lên ăn cơm vàng cơm bạc nhà ta

Chớ ăn cơm hẩm cháo hoa nhà người.

 Không gọi đúng như thế thì nó không lên, con nhớ lấy !

 Nói xong Bụt biến mất. Tấm theo lời Bụt thả bống xuống giếng. Rồi từ hôm ấy trở đi, cứ mỗi bữa ăn, Tấm đều để dành cơm, giấu đưa ra cho bống. Mỗi lần nghe Tấm gọi, bống lại ngoi lên mặt nước đớp những hạt cơm của Tấm ném xuống. Người và cá ngày một quen nhau, và bống ngày càng lớn lên trông thấy...

 *(Kho tàng truyện cổ dân gian Việt Nam - Nguyễn Đổng Chi)*

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1: Đoạn trích trên được trích từ văn bản nào?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Sơn Tinh, Thuỷ Tinh
 | B. Tấm Cám  |
| C. Thánh Gióng | D. Cây Khế |

**Câu 2:** Văn bản chứa đoạn trích trên mang đặc điểm của thể loại nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A.Truyện cổ tích. | B. Cổ tích |
| C. Truyện truyền thuyết. | D.Truyện ngắn. |

**Câu 3:**Đoạn trích trên sử dụng ngôi kể nào?

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Ngôi thứ nhất
 | B. Ngôi thứ hai |
| C. Ngôi thứ ba | D. Cả ngôi thứ nhất với ngôi thứ 3 |

**Câu 4**: Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Biểu cảm | B. Miêu tả |
| C. Miêu tả kết hợp với biểu cảm. | D.Tự sự |

**Câu 5:**Thành ngữ *“ba chân bốn cẳng”* trong câu: *“Cám thừa dịp trút hết tép của Tấm vào giỏ của mình rồi ba chân bốn cẳng về trước”* có nghĩa là gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. đi thong thả, chậm rãi | B. đi hết sức vội, hết sức nhanh |
| C. đi từ từ nhịp nhàng | D. Chạy với tốc độ thật nhanh |

**Câu 6:**Nếu chọn một trong các nhân vật sau để kể lại đoạn trích trên, em sẽ chọn nhân vật nào?

A. Bụt B. Dì ghẻC. Cám D. Tấm

**Câu 7:**Trong đoạn trích trên em cảm nhận Cám là người như thế nào ?

A. Lười nhác, ích kỉ C. Ngay thẳng, thật thà.

B. Hiền lành, chăm chỉ. D. Gan dạ, dũng cảm.

**Câu 8:**Vì sao mà Tấm khóc?

A. Vì sợ bị dì ghẻ đánh B. Vì không bắt được tôm tép

C. Vì bị Cám trút hết giỏ tép D. Vì không được Bụt giúp đỡ

**Câu 9:**Em hãy chỉ ra và nêu ý nghĩa của yếu tố hoang đường, kì ảo trong đoạn trích trên?

**Câu 10:** Hãy rút ra bài học mà em tâm đắc nhất sau khi đọc đoạn trích?

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)**

 Hãy kể lại một truyện truyền thuyết ngoài chương trình sách giáo khoa mà em biết bằng lời văn của mình?

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**Môn Ngữ văn lớp 6**

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** |  |
| **I****II** |  | **ĐỌC HIỂU** |  |
| **1** | **B** | **0,5** |
| **2** | **A** | **0,5** |
| **3** | **C** | **0,5** |
| **4** | **D** | **0,5** |
| **5** | **B** | **0,5** |
| **6** | **D** | **0,5** |
| **7** | **A** | **0,5** |
| **8** | **C** | **0,5** |
| **9** | **Hs chỉ ra yếu tố kì ảo**: Bụt hiện lên giúp đỡ Tấm. **-**Ý nghĩa:Tạo sự hấp dẫn cho câu chuyện- Sự xuất hiện đúng lúc của Bụt cho thấy sự bênh vực của nhân dân đối với kẻ yếu. Thể hiện ước mơ của nhân dân ….- Phản ánh mâu thuẩn xã hội giữa cái thiện với cái ác. | **1,0** |
| **10** | **HS có thể nêu được cụ thể một số bài học sau:**- Bài học về sự chăm chỉ, thật thà-Bài học về tình yêu thương trong gia đình-Bài học về sự giúp đỡ, tương trợ kịp thời khi gặp khó khăn…-… | **1,0** |
|  | **Viết** | **4,0đ** |
| a. Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự | 0.25 |
| b. Xác định đúng yêu cầu của đề: Kể lại câu chuyện cổ tích em thích, ngoài SKG | 0.25 |
| c. Kể chuyện : Học sinh trình bày kể lại câu chuyện bằng lời văn của em | 0.5 |
| - Giới thiệu được câu chuyên kể (ngôi ba)- Kể lại diễn biến câu chuyện+ Đảm bảo các sự việc chính của câu chuyện.+ Trên cơ sở đó cần kết hợp yếu tố cảm xúc, suy nghĩ, thái độ của người kể chuyện với các nhân vật và sự kiện trong câu chuyện được kể.+ Ý nghĩa câu chuyện và bài học  | 2,5 |
| d. Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt | 0,25 |
| e. Sáng tạo: Bố cục mạch lạc, lời kể sinh động, sáng tạo | 0,25 |
|  |  |

**II. PHẦN VIẾT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tiêu chí đánh giá** | **Mức độ** |
| **Mức 5 (Xuất sắc)** | **Mức 4 (Giỏi)** | **Mức 3 (Khá)** | **Mức 2 (Trung bình)** | **Mức 1 (Yếu)** |
| **Chọn câu chuyện để kể** | Lựa chọn câu chuyện sâu sắc | Lựa chọn câu chuyện có ý nghĩa  | Lựa câu chuyện để kể | Lựa chọn được câu chuyện để kể nhưng chưa rõ ràng | Chưa có “chuyện” để kể |
| **0,5 điểm** | 0,5đ | 0,4đ | 0,3đ | 0,2đ | 0,1đ |
| **Nội dung câu chuyện**  | Nội dung câu chuyệnphong phú, hấp dẫn, sự kiện, chi tiết rõ ràng, thuyết phục. | Nội dung câu chuyệnphong phú; các sự kiện chi tiết, rõ ràng. | Nội dung câu chuyệntương đối đầy đủ; sự kiện, chi tiết khá rõ ràng. | Nội dung câu chuyệncòn sơ sài; các sự kiện, chi tiết chưa rõ ràng, hay vụn vặt. | Chưa rõ nội dung câu chuyệnviết tản mạn, vụn vặt; chưa có sự kiện hay chi tiết rõ ràng, cụ thể. |
| **1,25 điểm** | 1,25đ | 1đ | 0,75đ | 0,5đ | 0,25đ |
| **Tính liên kết của** câu chuyện | Các sự kiện, chi tiết được liên kết chặt chẽ, logic, thuyết phục. | Các sự kiện, chi tiết được liên kết chặt chẽ, logic. | Các sự kiện, chi tiết thể hiện được mối liên kết nhưng đôi chỗ chưa chặt chẽ. | Các sự kiện, chi tiết chưa thể hiện được mối liên kết chặt chẽ, xuyên suốt. | Các sự kiện, chi tiết chưa thể hiện được mối liên kết rõ ràng. |
| **0,5 điểm** | 0,5đ | 0,4đ | 0,3đ | 0,2đ | 0,1đ |
| **Thể hiện cảm xúc trước sự việc được kể** | Thể hiện cảm xúc trước sự việcđược kể một cách thuyết phục bằng các từ ngữ phong phú, sinh động. | Thể hiện cảm xúc trước sự việcđược kể bằng các từ ngữ phong phú, phù hợp. | Thể hiện cảm xúc trước sự việcđược kể bằng một số từ ngữ rõ ràng. | Thể hiện cảm xúc trước sự việcđược kể bằng một số từ ngữ chưa rõ ràng. | Chưa thể hiệnđược cảm xúc trước sự việcđược kể. |
| **0,5 điểm** | 0,5đ | 0,4đ | 0,3đ | 0,2đ | 0,1đ |
| **Thống nhất về ngôi kể** | Dùng người kể chuyện ngôi ba nhất quán trong toàn bộ câu chuyện. | Dùng người kể chuyện ngôi ba nhất, nhất quán trong toàn bộ câu chuyện. | Dùng người kể chuyện ngôi ba nhất nhưng đôi chỗ chưa nhất quán trong toàn bộ câu chuyện. | Dùng người kể chuyện ngôi thứ ba nhưng nhiều chỗ chưa nhất quán trong toàn bộ câu chuyện. | Chưa biết dùng người kể chuyện ngôi thứ ba |
| **0,25 điểm** | 0,25đ | 0,2đ | 0,15đ | 0,1đ | 0đ |
| **Diễn đạt** | Hầu như không mắc lỗi về chính tả, từ ngữ, ngữ pháp | Mắc rất ít lỗi diễn đạt nhỏ | Bài viết còn mắc một số lỗi diễn đạt nhưng không trầm trọng. | Bài viết còn mắc khá nhiều lỗi diễn đạt. | Bài viết còn mắc rất nhiều lỗi diễn đạt |
| **0,5 điểm** | 0,5đ | 0,4đ | 0,3đ | 0,2đ | 0,1đ |
| **Trình bày** | Trình bày rõ bố cục của bài văn; sạch đẹp, không gạch xoá | Trình bày rõ bố cục của bài văn rõ ràng, không gạch xoá. | Trình bày bố cục của bài văn; chữ viết rõ ràng, có ít chỗ gạch xoá. | Chưa thể hiện được bố của bài văn; chữ viết khóđọc, có một vài chỗ gạch xoá. | Chưa thể hiện được bố của bài văn chữ viết khó đọc, có nhiều chỗ gạch xoá |
| **0,25 điểm** | 0,25đ | 0,2đ | 0,15đ | 0,1đ | 0đ |
| **Sáng tạo** | Bài viết có ý tưởng và cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết có ý tưởng hoặc cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết chưa thể hiện rõ ý tưởng hoặc cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết không có ý tưởng và cách cách diễn đạt sáng tạo. | Bài viết không có ý tưởng và cách diễn đạt sáng tạo. |
| **0,25 điểm** | 0,25đ | 0,2đ | 0,1đ | 0đ | 0đ |