|  |  |
| --- | --- |
| UBND THÀNH PHỐ  **TRƯỜNG THCS** | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ II**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC 2023-2024**  *Thời gian làm bài: 90 phút (không kể thời gian giao đề)* |

**I. PHẦN ĐỌC - HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện yêu cầu**

***THẦY GIÁO DẠY VẼ CỦA TÔI***

*T*ôi muốn kể với các em về thầy giáo dạy vẽ của tôi. Thầy dạy chúng tôi cách đây mười bảy năm, khi đó chúng tôi mới học lớp Năm mà thầy thì mái tóc đã bạc phơ...

[...] Chẳng hiểu vì thầy không có tài hay không gặp may, tuy thầy rất yêu hội

hoạ, dành hết sức lực và tiền bạc cho nó. Vợ con thầy đều đã mất từ lâu, thầy bảo: “Giờ đây, nguồn vui của thầy chỉ là công việc và các em học sinh”. Chúng tôi đều rất quý và thương thầy. Có lần, thầy đến lớp, vẻ nghiêm trang, xúc động, thầy nói với chúng tôi:

- Ở triển lãm mĩ thuật thành phố người ta có bày một cái tranh của tôi...

Thầy mỉm cười rụt rè, khẽ nói thêm: “Các em đến xem thử...”

Chiều hôm ấy, mấy đứa chúng tôi - trong đó có Châu và Hiển - rủ nhau đến phòng triển lãm. Trong gian phòng chan hoà ánh sáng, bức tranh của thầy Bản treo ở một góc. So với những bức tranh to lớn trang trọng khác, bức tranh của thầy thật bé nhỏ, trong một chiếc khung cũ. Bởi tranh vẽ rất cẩn thận một lọ hoa cúc, mấy quả cam, những cánh hoa vàng rơi trên mặt bàn... Mọi người đi lướt qua, chẳng ai để ý tới bức tranh của thầy. Chúng tôi ngồi xuống cạnh bàn ghi cảm tưởng của người xem: chẳng thấy ý kiến nào khen ngợi hoặc nhắc đến bức tĩnh vật của thầy giáo chúng tôi. Lúc ấy, chúng tôi thấy thầy Bản cũng đến, thầy đi lại trong phòng triển lãm, nhìn người xem rồi lại nhìn về cái tranh của mình, bồn chồn, hồi hộp. Rồi sau cảm thấy đứng mãi ở đấy không tiện, thầy lại lóc cóc ra lấy xe đạp, đạp đi.

Càng thương thầy, chúng tôi càng giận những người xem vô cùng. Nảy ra một ý, chúng tôi bàn khẽ với nhau, rồi mở quyển sổ ghi cảm tưởng, chúng tôi thay nhau viết:

“Trong phòng triển lãm này, chúng tôi rất thích bức tranh của hoạ sĩ Nguyễn

Thừa Bản!”

“Bức tranh tĩnh vật của hoạ sĩ Nguyễn Thừa Bản rất đẹp. Hoạ sĩ là một người

có tài năng và cần cù lao động. Kính chúc hoạ sĩ mạnh khoẻ...”

Rồi chúng tôi kí những cái tên giả dưới các ý kiến đó. Ngoài mấy đứa chúng

tôi, không ai biết việc này.

Vài hôm sau, thầy Bản đến lớp. bối rối vì cảm động, thầy báo tin:

- Các em ạ... bức tranh ở triển lãm của tôi... cũng được một số người thích...

họ có ghi cảm tưởng... Ban tổ chức có đưa cho tôi đọc... tôi có ghi lại...

Thầy húng hắng ho rồi nói thêm vẻ ân hận:

- Bức tranh ấy tôi vẽ chưa được vừa ý... Nếu vẽ lại, tôi sẽ sửa chữa nhiều...

Thương thầy quá, chúng tôi suýt oà lên khóc. [... ]

Có lẽ đến phút cuối cuộc đời, thầy cũng không biết rằng: chính chúng tôi - những học trò nhỏ của thầy - đã viết vào quyển sổ cảm tưởng trong kì triển lãm ấy. Bây giờ thầy Bản không còn nữa!

Tối ấy, ngồi với nhau, chúng tôi nhắc nhiều và nhớ nhiều đến thầy...

“Thưa thầy giáo dạy vẽ kính yêu!

Viết những dòng này, chúng em muốn xin thầy tha lỗi cho chúng em, và muốn một lần nữa được thưa với thầy rằng: chúng em biết ơn thầy, mãi mãi biết ơn thầy...”

(Xuân Quỳnh, Thầy giáo dạy vẽ của tôi, Trần Hoài Dương tuyển chọn, Tuyển tập truyện ngắn hay Việt Nam dành cho thiếu nhi)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1**. Văn bản Thầy giáo dạy vẽ của tôi thuộc kiểu văn bản nào?

A. Tự sự B. Biểu cảm C. Nghị luận D. Thông tin

**Câu 2**. Bức tranh của thầy Bản trong phòng triển lãm được miêu tả như thế nào?

A. Bức tranh vẽ rất cẩn thận một lọ hoa cũ, mấy quả cam, những cánh hoa vàng rơi trên mặt bàn…

B. Bức tranh to lớn, sang trọng trong gian phòng chói lòa ánh sáng

C. Bức tranh nhỏ, vẽ rất tỉ mỉ những bình hoa nhiều màu, những ngôi nhà, những em bé…

D. Bức tranh vẽ kĩ lưỡng về cảnh chùa, hoặc lao động ở vườn trường

**Câu 3.** Cho biết cụm từ in đậm trong câu “Chiều hôm ấy, mấy đứa chúng tôi - **trong đó có Châu và Hiển** - rủ nhau đến phòng triển lãm.” là thành phần biệt lập nào?

A. Thành phần cảm thán B. Thành phần gọi đáp

C. Thành phần phụ chú D. Thành phần tình thái

**Câu 4**. Xét theo mục đích nói, cho biết câu “Càng thương thầy, chúng tôi càng giận những người xem vô cùng” thuộc kiểu câu gì?

A. Câu khiến B. Câu kể C. Câu cảm D. Câu hỏi

**Câu 5.** Cho biết trợ từ “*chính*” trong câu “Chính chúng tôi - những học trò nhỏ của thầy - đã viết vào quyển sổ cảm tưởng trong kì triển lãm ấy” có tác dụng gì?

A. Khẳng định ai là người đã viết vào quyển sổ cảm tưởng trong kì triển lãm.

B. Bổ sung thông tin về số lượng người viết vào quyển sổ cảm tưởng trong kì triển lãm

C. Nhấn mạnh thông tin về người đã viết vào quyển số cảm tưởng trong kì triển lãm

D. Biểu thị thái độ ngạc nhiên về người viết thông tin vào quyển sổ cảm tưởng trong kì triển lãm.

**Câu 6.** Tại sao các học trò của thầy Bản lại ghi cảm tưởng về bức tranh của thầy?

A. Mong muốn bức tranh của thầy giáo được giải

B. Vì cảm thấy thương thầy

C. Vì bức tranh của thầy rất đẹp

D. Vì muốn thầy trở thành người nổi tiếng

**Câu 7.** Nhân vật tôi kể cho học sinh của mình nghe về thầy giáo cũ nhằm mục đích gì?

A. Muốn học sinh của mình hiểu về người thầy giáo dạy vẽ đáng kính

B. Mong học sinh sẽ tôn trọng, yêu quý mình

C. Vì hối hận về những việc đã làm, mong muốn được thầy tha thứ.

D. Vì tình cảm yêu quý, kính trọng, tự hào, biết ơn thầy giáo cũ.

**Câu 8.** Qua những lời nói của thầy Bản với học trò về bức tranh của mình, em cảm nhận gì về hình ảnh người thầy trong văn bản?

A. Thầy là người không sao nhãng công việc

B. Thầy là người sống nguyên tắc, luôn cầu toàn trong mọi việc

C. Thầy rất yêu hội hoạ, khiêm nhường, cần cù, nghiêm túc trong công việc

D. Thầy là người có tấm lòng nhân hậu, vị tha, bao dung với học trò

**Câu 9.** Qua nội dung văn bản, tác giả muốn nhắn gửi tới chúng ta thông điệp gì?

**Câu 10.** Kể ra những việc làm cụ thể của em để thể hiện truyền thống tôn sư trọng đạo*.* *(kế ra 3 việc làm)*

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện mà em yêu thích.

**HƯỚNG DẪN CHẤM, BIỂU ĐIỂM**

**KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ II NĂM HỌC 2023 - 2024**

**MÔN: NGỮ VĂN 8 - ĐỀ 02**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | A | 0,5 |
| **2** | A | 0,5 |
| **3** | C | 0,5 |
| **4** | B | 0,5 |
| **5** | C | 0,5 |
| **6** | B | 0,5 |
| **7** | D | 0,5 |
| **8** | C | 0,5 |
|  | **9** | \* Học sinh trả lời được theo quan điểm của mình, nhưng cơ bản hướng đến một số thông điệp sau:  + Luôn biết kính trọng, yêu quý, biết ơn thầy cô  + Khiêm tốn, nghiêm túc trong học tập, công việc. | 1,0 |
|  | **10** | \* HS kể ra được hành động cụ thể, thể hiện truyền thống “Tôn sư trọng đạo”, một số gợi ý sau:  - Chăm ngoan học giỏi  - Lắng nghe tích cực thầy cô giảng bài  - Chào hỏi, lễ phép với thầy cô | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận:*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề.*  Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện | 0,25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
|  | ***Mở bài:*** Giới thiệu ngắn gọn về tác phẩm truyện cần phân tích (nhan đề, tên tác giả,...) và ý kiến khái quát của người viết về tác phẩm.  ***Thân bài:***  Tóm tắt nội dung chính của truyện  Nêu chủ đề của tác phẩm  Chỉ ra và phân tích tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm  ***Kết bài:*** Khẳng định ý nghĩa, giá trị của tác phẩm | 2.5 |
|  | d. Chính tả, ngữ pháp  - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,5 |
|  | e. Sáng tạo:  - Bố cục mạch lạc, lời văn sinh động, sáng tạo. Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề thuyết minh; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,5 |