**ĐỀ KHẢO SÁT HỌC SINH GIỎI**

**MÔN NGỮ VĂN 6**

*Thời gian: 120 phút (không kể thời gian giao đề)*

**PHẦN I: Đọc hiểu**

**Đọc văn bản sau** **và thực hiện yêu cầu:**

*"Em yêu từng sợi nắng cong*

*Bức tranh thủy mặc dòng sông con đò*

*Em yêu chao liệng cánh cò*

*Cánh đồng mùa gặt lượn lờ vàng ươm [...]*

*Đàn trâu thong thả đường đê*

*Chon von lá hát vọng về cỏ lau*

*Trăng lên lốm đốm hạt sao*

*Gió sông rười rượi hoa màu thiên nhiên*

*Em đi cuối đất cùng miền*

*Yêu quê yêu đất gắn liền bước chân."*

(Yêu lắm quê hương, Hoàng Thanh Tâm)

Câu 1. (2,0 điểm) Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính của văn bản.

Câu 2. (1,0 điểm) Trong văn bản, cảnh vật quê hương được tác giả cảm nhận bằng những giác quan nào?

Câu 3. (3,0 điểm) Chỉ ra và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng trong khổ thơ sau:

*Em yêu từng sợi nắng cong*

*Bức tranh thủy mặc dòng sông con đò*

*Em yêu chao liệng cánh cò*

*Cánh đồng mùa gặt lượn lờ vàng ươm*

Câu 4. (2,0 điểm) Thông điệp mà em tâm đắc nhất được gợi ra từ văn bản.

Câu 5. (4,0 điểm) Viết đoạn văn (khoảng 150 từ ) nêu cảm nhận của em về khổ thơ sau:

*Đàn trâu thong thả đường đê*

*Chon von lá hát vọng về cỏ lau*

*Trăng lên lốm đốm hạt sao*

*Gió sông rười rượi hoa màu thiên nhiên*

**PHẦN II: VIẾT (8,0 điểm)**

*Một buổi sáng đẹp trời, cả khu vườn đang rộn ràng tiếng chim ca, bỗng có một chú chim Họa Mi với bộ dạng tơi tả, dáng vẻ hốt hoảng bay tới. Chú vừa thoát khỏi đám cháy rừng. Sau một hồi được động viên, an ủi chú chim nhỏ đã trấn tĩnh trở lại và kể cho các loài chim trong khu vườn nghe những gì mình đã trải qua.*

Em hãy tưởng tượng và kể lại câu chuyện đã xảy ra.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**Phần I**

**Câu 1**

- Thể thơ: lục bát

- Phương thức biểu đạt chính: biểu cảm

**Câu 2**

- Trong bài thơ, cảnh vật quê hương được tác giả cảm nhận bằng những giác quan: thị giác, xúc giác, thính giác

(Xác định đúng hai giác quan cho 0,75 điểm)

**Câu 3**

- Học sinh chỉ ra một biện pháp tu từ có trong khổ thơ như: 1.0

+ Điệp từ: "Em yêu"

+ Liệt kê: “sợi nâng cong", "bức tranh thuỷ mặc”, “dòng sông”, “con đò”, cánh cò...

+ Ẩn dụ nhân hóa, đảo ngữ...

- Tác dụng : 2.0

+ Tô đậm tình yêu thiên nhiên gắn với cảnh vật cụ thể, chân thực, gần gũi, bình dị của quê hương,

+ Thể hiện tình yêu quê hương sâu nặng của tác giả. Gợi nhắc bạn đọc tình yêu thiên nhiên, yêu và đẹp bình dị, gần gũi của quê hương, đất nước.

+ Tạo nhịp điệu câu thơ du dương, sâu lắng, tăng tính gợi hình, gợi cảm cho diễn đạt.

*Lưu ý: Học sinh nêu tác dụng phù hợp với từng biện pháp tu từ đã xác định.*

**Câu 4**

- HS chọn thông điệp phù hợp:

Có thể lựa chọn một trong các thông điệp

+ Tình yêu yêu hương

+ Quê hương bắt nguồn từ những gì bình dị, thân thương

- Lí giải vì sao chọn thông điệp

\* Hình thức: trình bày bằng một đoạn văn (có độ dài khoảng 150 từ) 0,5

\* Nội dung: đảm bảo các ý sau: 3,0

- Đoạn thơ miêu tả cuộc sống bình yên của con người nơi quê hương + Đàn trâu thong thả trên đường để trở về nhà.

+ Lá như ca hát, hòa quyện với gió.

+ Trăng bắt đầu lên tạo nên một cánh đồng sao,

+ Dòng sông quê êm đềm trôi tạo nên sự trù phú, tốt tươi cho cảnh

vật.

=> Đó là vẻ đẹp hết sức bình dị và quen thuộc của làng quê Việt

Nam: đàn trâu, trăng cùng làn gió mát rượi. Vẻ đẹp ấy như hòa quyện vào nhau, tô điểm cho nhau tạo nên một vùng quê đẹp đẽ, yên bình.

\* Nghệ thuật: Thể thơ lục bát gợi âm điệu nhẹ nhàng, du dương. Sử dụng nhiều từ láy gợi hình, gợi cảm, đặc biệt biện pháp tu từ nhân hóa làm nổi bật bức tranh cuộc sống yên bình, sinh động và nên thơ - Thể hiện tình yêu da diết của tác giả với quê hương mình. Đồng thời khơi gợi trong mỗi người tình yêu quê hương, đất nước.

\* Lưu ý: HS có những cách trình bày khác mà vẫn đảm bảo nội dung thì GV cần trân trọng

**Phần II**

**Một buổi sáng đẹp trời, cả khu vườn đang rộn ràng tiếng chim ca hát, bỗng trở nên huyên náo khi có một chú chim Họa Mi với bộ dạng tơi tả, dáng vẻ hốt hoảng bay tới. Chú vừa thoát khỏi đám cháy rừng. Sau một hồi được động viên, an ủi chủ chim nhỏ đã trấn tĩnh trở lại và kể cho các loài chim trong khu vườn nghe những gì mình đã trải qua. Em hãy tưởng tượng và kể lại câu chuyện ấy.**

a. Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự

*b. Xác định đúng yêu cầu của đế,*

Biết cách làm một bài văn kể chuyện (tưởng tượng), có cốt truyện, nhân vật, có lời kể, có thể sử dụng ngôi thứ nhất hoặc thứ ba, trinh tự kể hợp lý và sáng tạo. Nếu ngôi kể thứ nhất (người kể chuyện có thể là con người, hoặc hóa thân vào một loài vật cụ thể để kể). Bố cục chặt chẽ, hành văn trong sáng, giàu cảm xúc, hình ảnh, không mắc lỗi diễn đạt, dùng tử.

c. HS có thể triển khai cốt truyện theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:

\* Yêu cầu về kiến thức:

a. Mở bài: (1đ)

Nêu được tình huống xảy ra câu chuyện và giới thiệu nhân vật

b. Thân bài: Diễn biến câu chuyện xảy ra với Họa Mi

Lưu ý: Kể, kết hợp tả, biểu cảm.

- Sự việc bắt đầu: Họa Mi kể, tả, giới thiệu về khu rừng

- Sự việc phát triển: Họa Mi kể về đám cháy

+ Họa Mi kể kết hợp tả, biểu cảm về nguyên nhân gây cháy: (Có thể do con người..., hoặc do biến đổi khí hậu...)

+ Sự lo lắng, hoảng loạn của muôn loài trong khu rừng.

- Sự việc cao trào:

+ Muốn loài lâm vào cảnh khốn đốn, khổ sở, tiếng gào khóc của muôn loài khi rừng xanh bị phá hủy...

+ Họa Mi kể về việc bản thân đã gắng sức vượt tử thần để đến được khu vườn này.

**Lưu ý:**

+Lời động viên an ủi, ... của các thành viên trong khu vườn tới chú chim nhỏ Họa My

+ Sự giúp đỡ đồng hành của các loài chim cùng với Họa Mi để bảo vệ khu rừng thoát khỏi đám cháy

c. **Kết bài:**

Kết thúc câu chuyện. Người kể chuyện có thể nên lên suy nghĩ và lời kêu gọi mọi người hãy bảo vệ rừng vì rừng có vai trò to lớn đối với cuộc sống của con người và sự sống muôn loài trên trái đất. Nêu lên trách nhiệm của con người trong việc bảo vệ rừng, trồng rừng