Soạn: 2 / 10/ 2021- Dạy: / 10/ 2021

***Tuần 6- Tiết 26,27,28- Văn bản:* HOÀNG LÊ NHẤT THỐNG CHÍ.** ( tiếp)

**Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới.**

*a.  Mục tiêu: tìm hiểu tác phẩm. Tự hào về vẻ đẹp người anh hùng dân tộc Quang Trung qua đoạn trích.*

*b- Nội dung: HS  quan sát SGK để tìm hiểu nội dung kiến thức theo yêu cầu của GV*

*c- Sản phẩm: Từ bài HS vận dụng kiến thức để trả lời câu hỏi GV đưa ra.*

*d- Tổ chức thực hiện:*

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Gv- Hs** | **Sản phẩm dự kiến** |
| - HS theo dõi “ *Vua Quang Trung cưỡi voi ra doanh...-> “ quả đúng như vậy*”:  - Gv: Là 1 bậc quân vương, thống lĩnh cả vạn tinh binh, vua Q.Trung đã tỏ ra là người sáng suốt, nhạy bén trong việc nhận định tình hình thế cuộc và tương quan lực lượng giữa ta và địch.Điều đó được thể hiện trong lời phủ dụ quân lính khi ở Nghệ An  **B1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  **Phiếu học tập số 1.**  1/ Trong lời dụ lính, vua Quang Trung đã chỉ ra cho họ điều gì ?  2/ Lời dụ lính có tác động tới tướng sĩ ntn?  **B2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + HĐ cá nhân 2’;  + HĐ cặp 2’  **B3: Báo cáo, thảo luận:**  + Đại diện cặp báo cáo.  + Cặp khác nhận xét bổ sung.  **B4: Kết luận, nhận định:**  **B1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  **Phiếu học tập số 2:**  1/ Sau khi phủ dụ quân sĩ ở Nghệ An, Quang Trung kéo quân đến Tam Điệp. Hãy đọc và phân tích lời xét tội hai tướng Sở, Lân của Vua Quang Trung? (Lời xét tội thể hiện điều gì?  2/ Với Ngô Thì Nhậm, vị tướng người Bắc Hà mới đi theo cờ nghĩa, vua QT đã đánh giá ntn về con người này?  3/ Qua lời dụ lính, lời xét tội 2 tướng Sở và Lân, lời khen với Ngô Thì Nhậm, em có thể đánh giá gì về phẩm chất của Quang Trung N. Huệ?  **B2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + HĐ cá nhân 2’;  + HĐ cặp 2’  **B3: Báo cáo, thảo luận:**  + Đại diện cặp báo cáo.  + Cặp khác nhận xét bổ sung.  **B4: Kết luận, nhận định:**  - Gv: Rõ ràng với các tướng lĩnh lâu năm của ông như Ngô Văn Sở và Phan Văn Lân, ông không ngần ngại quở trách nghiêm khắc. Quở trách nhưng vẫn công minh nhận ra được sở trường cũng như sở đoản của họ. Lời trách tội không những không làm cho họ phật ý, trái lại khiến họ càng thêm khâm phục sự công tâm, vì thế mà càng thu phục được tài năng của họ. Còn với những sĩ phu Bắc Hà mới đi theo cờ nghĩa như Ngô Thì Nhậm, ông lại vỗ về an ủi, không tiếc lời đánh giá cao, không để nỡ dịp bày tỏ niềm tin cậy.  Chính bởi trí tuệ sáng suốt sâu sắc và nhạy bén trong việc xét đoán bề tôi, nên trước khi thu phục hoàn toàn đất nước, vua Quang Trung đã thu phục hoàn toàn lòng người).  - Theo dõi “ Lần này ta ra...sợ gì”:  **B1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  **Phiếu học tập số 3**  1/ Lời bộc bạch với Thì Nhậm, Sở và Lân thể hiện mong muốn nào của Vua Quang Trung?  2/ Lời hứa hẹn *“ mồng 7 năm mới sẽ vào thành Thăng Long mở tiệc ăn mừng”* khẳng định được điều gì?  **B2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + HĐ cá nhân 2’;  + HĐ cặp 2’  **B3: Báo cáo, thảo luận:**  + Đại diện cặp báo cáo.  + Cặp khác nhận xét bổ sung.  **B4: Kết luận, nhận định:**  ( GV: Ngay khi giặc còn đang đóng quân ở Thăng Long, gần hết Bắc Hà còn nằm trong tay chúng vậy mà vua vẫn tự tin nói rằng : " Phương lược đã có tính sẵn, chẳng qua mươi ngày có thể đuổi được người Thanh". Chưa thực sự ra quân mà đã sắp sẵn phương lược chiến thắng gọn gàng, nhanh chóng nước cờ cho 10 ngày. Nhưng lo liệu đến cả chuyện sau khi đánh giặc đã thua thì phải cử người khoé lời lẽ để có thể dẹp yên việc binh đao, chờ cho tới khi nước giàu dân mạnh thì chứng tỏ con người ấy còn tính xong xuôi nước cờ 10 năm tới trong hoà bình).  - Gv đọc “ *Khi quân ra đến sông Gián*  *-> kéo vào thành”:*  **B1: Chia nhóm, chuyển giao nhiệm vụ**  **Phiếu học tập số 4**  1/ Bên cạnh những năng lực, phẩm chất trên, nổi bật ở người anh hùng Nguyễn Huệ là tài dùng binh như thần. Em hãy tìm những chi tiết để chứng minh?  - Qua cuộc hành binh thần tốc?  - Qua việc hoạch định cả chiến dịch và từng trận đánh?  2/ Hình ảnh vua Quang Trung hiện lên như thế nào trong suốt cuộc tiến quân ra Bắc?  3/ Nhận xét nghệ thuật xây dựng nhân vật Quang Trung Nguyễn Huệ và tác dụng của cách xây dựng nhân vật đó?  **B2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + HĐ cá nhân 5’;  + HĐ nhóm 5’  **B3: Báo cáo, thảo luận:**  + Đại diện nhóm báo cáo.  + Nhóm khác nhận xét bổ sung.  **B4: Kết luận, nhận định:**  **B1: Chuyển giao nhiệm vụ**  ? Tại sao vốn trung thành với nhà Lê, không mấy cảm tình với Tây Sơn, thậm chí xem Tây Sơn như giặc mà các tác giả vẫn viết về Quang Trung và những chiến công của đoàn quân áo vải một cách cảm tình đầy hào hứng như vậy?  **B2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + HĐ cá nhân 2’;  + HĐ cặp 2’  **B3: Báo cáo, thảo luận:**  + Đại diện cặp báo cáo.  + Cặp khác nhận xét bổ sung.  **B4: Kết luận, nhận định:**  ***\* THQP:***  ? Hình ảnh vua Quang Trung tổ chức đội ngũ và ra lệnh tấn công khiến em nhớ tới hình ảnh nào của bộ đội ta trong cuộc kháng chiến chống Pháp của dân tộc?  DKSP: Hình ảnh hành quân, chở lương thực thực phẩm, kéo pháo...***Khiến chúng ta liên tưởng tới hình ảnh bộ đội kéo pháo , dân công chở lương thực trong chiến dịch Điện Biên Phủ.***  **B1: Chuyển giao nhiệm vụ:**  **Phiếu học tập số 5**  ? Quân xâm lược nhà Thanh được miêu tả ntn:  - Khi vào Thăng Long?  - Khi bị quân Tây Sơn tấn công?  **B2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + HĐ cá nhân 2’;  + HĐ cặp 2’  **B3: Báo cáo, thảo luận:**  + Đại diện cặp báo cáo.  + Cặp khác nhận xét bổ sung.  **B4: Kết luận, nhận định:**  **B1: Chuyển giao nhiệm vụ**  ? Nguyên nhân nào dẫn đến sự thất bại của quân Thanh?  ? Nêu nhận xét về nghệ thuật miêu tả của tác giả ở đoạn văn này? Tác dụng?  **B2: Thực hiện nhiệm vụ:**  HĐ cá nhân 2’;  **B3: Báo cáo, thảo luận:**  + HS báo cáo kết quả.  + HS khác nhận xét bổ sung.  **B4: Kết luận, nhận định:**  **B1: Chuyển giao nhiệm vụ**  **Phiếu học tập số 6**  1/ Khi nghe tin đồn Ngọc Hồi thất thủ, vua tôi Lê Chiêu Thống đã có hành động gì?  2/ Cảnh rời bỏ ngai vàng của Lê Chiêu Thống có gì đặc biệt?  3/ NT miêu tả ở đoạn văn này có gì nổi bật? Td?  **B2: Thực hiện nhiệm vụ:**  + HĐ cá nhân 2’  + HĐ cặp đôi: 2’  **B3: Báo cáo, thảo luận:**  + Đại diện cặp đôi báo cáo kết quả.  + Cặp khác nhận xét bổ sung.  **B4: Kết luận, nhận định:**  **B1: Chuyển giao nhiệm vụ**  ? Nhận xét về nghệ thuật đặc sắc của đoạn trích?  ? Khái quát nội dung chính của đoạn trích?  **B2: Thực hiện nhiệm vụ:**  HĐ cá nhân 2’;  **B3: Báo cáo, thảo luận:**  + HS báo cáo kết quả.  + HS khác nhận xét bổ sung.  **B4: Kết luận, nhận định:** | **II- Tìm hiểu chi tiết** ( tiếp).  **\* Lời dụ lính :**  + Chỉ ra tình hình thời cuộc: “ *Quân Thanh sang xâm lấn... hiện ở Thăng Long*”.  + Khẳng định chủ quyền dân tộc: “ *Trong khoảng vũ trụ đất nào sao ấy đều đã phân biêt rõ ràng ...cai trị”.*  + Nêu bật chính nghĩa của ta, phi nghĩa của địch: “ *Người phương Bắc không phải nòi giống nước ta ...triều đại trước”.*  + Nêu được dã tâm xâm lược của quân Thanh và truyền thống chống giặc ngoại xâm của dân tộc ta: “ *Nay người Thanh lại sang...ngày xưa”.*  + Kêu gọi đồng tâm hiệp lực, ra kỉ luật nghiêm, thống nhất ý chí để lập nên công lớn: *“ Các ngươi ...không nói trước”.*  *-> Lời dụ lính giống như lời hịch ngắn gọn, có sức thuyết phục cao, kích thích vào lòng yêu nước, truyền thống quật cường của dân tộc, thu phục quân lính khiến họ một lòng đồng tâm hiệp lực, không dám ăn ở hai lòng.*  **\* Lời xét tội hai tướng sở, Lân:**  - Trong dịp hội quân ở Tam Điệp, qua lời nói của Quang Trung với Lân và Sở, ông rất hiểu tình thế buộc phải rút quân để bảo toàn lực lượng của 2 vị tướng này. Đúng ra thì “quân thua chém tướng”. Nhưng ông hiểu lòng họ, sức ít không thể địch nổi quân hùng, tướng mạnh nhà Thanh.  **\* Lời ngợi khen đối với Ngô Thì Nhậm:** Ông hiểu tường tận năng lực, khả năng “đa mưu, túc trí” của vị quân sĩ này. Việc Sở và Lân rút chạy, Q.Trung cũng đoán được là do Nhậm chủ mưu, vừa là để bảo toàn lực lượng, vừa gây cho quân địch chủ quan. Ông đã tính đến việc dùng Nhậm là người biết dùng lời khéo léo để dẹp việc binh đao sau này  *-> Lời dụ lính chứng tỏ vua Quang Trung Nguyễn Huệ là người có trí tuệ sáng suốt, sâu sắc và nhạy bén trong việc nhận định tình hình và có tài thu phục quân sĩ. Lời xét tội các tướng của mình chứng tỏ ông rất hiểu sở trường cũng như sở đoản của các thuộc hạ; độ lượng, công minh khen chê đúng người, đúng việc.*  **\* Quang Trung là một bậc quân vương ý chí quyết thắng có tầm nhìn xa trông rộng của một nhà chính trị đại tài.**  - Q.Trung tự tin với tài cầm quân của mình, tin tưởng vào các tướng lĩnh và tin tưởng vào chính nghĩa của dân tộc. Bởi vậy mới khởi binh, ông đã bộc bạch với Thì Nhậm niềm tin chắc thắng và dự kiến được cả ngày chiến thắng: “*Phương lược tiến đánh đã tính sẵn. Chẳng qua mười ngày có thể đuổi được người Thanh”*.  - Đang lo việc đánh giặc, Q.Trung đã tính sẵn cả kế hoạch sau chiến thắng (kế hoạch cho 10 năm sau), tìm cách ngoại giao với giặc để có thể dẹp “việc binh đao”, “cho ta được yên ổn mà nuôi dưỡng lực lượng”.  *-> Là bậc minh quân yêu dân, luôn lo lắng cho c/sống của nhân dân, tránh chuyện binh đao với phương Bắc để phúc cho dân*  **-** Lời hứa hẹn “*mồng 7 năm mới… ăn mừng”*  ***->*** *Thể hiện ý chí quyết chiến quyết thắng, khả năng dự liệu, năng lực tiên đoán chính xác của một nhà quân sự đại tài. Chính tinh thần, ý chí quyết thắng hừng hực của vua Quang Trung đã la tỏa đến từng quân sĩ để kích thích ý chí quật cường trong họ.*  **\* Tài dùng binh như thần:**  ***- Cuộc hành binh thần tốc:***  + Ngày 25 tháng chạp bắt đầu xuất quân ở Phú Xuân( Huế), đến ngày 29 đã tới Nghệ An (vượt qua 350 km qua núi, đèo). Đến Nghệ An, vừa tuyển quân, tổ chức đội ngũ, vừa duyệt binh chỉ trong vòng một ngày. Hôm sau tiến quân ra Tam Điệp (khoảng 150 km). Và đêm 30 tháng chạp “lập tức lên đường” ra Thăng Long (khoảng 150 km nữa), tất cả đều là đi bộ.  + Tuy hành quân xa liên tục như vậy nhưng nghĩa binh Tây Sơn vẫn tề chỉnh: Hơn 1 vạn quân mới tuyển đặt ở trung quân, còn quân tinh nhuệ thì bao bọc bốn doanh tiền, hậu, tả, hữu.  *-> Q.Trung là bậc kì tài quân sự, có tài thao lược hơn người. Cuộc hành quân thần tốc do Q.Trung chỉ huy đến nayvẫn còn khiến chúng ta khâm phục.*  *-* Mặc dù quân đội k phải toàn lính thiện chiến nhưng dưới sự chỉ huy tài tình của vua Q.Trung, tất cả đã trở thành quân đội dũng mãnh, “tướng ở trên trời rơi xuống, quân ở dưới đất chui lên, đánh đâu thắng đó”  **- *Qua việc hoạch định cả chiến dịch và từng trận đánh:***  *+ Quang Trung dùng chiến thuật 1 cách linh hoạt, ít hao tổn binh lực:*  Ở trận Hà Hồi, bằng chiến thuật nghi binh đã giúp cho nghĩa quân chiến thắng vẻ vang mà k tốn 1 hòn tên, mũi đạn (T68).  Ở trận Ngọc Hồi, cho quân làm những tấm ván ghép, bên ngoài phủ rơm dấp nước nên binh lính tiến sát đồn mà k bị đạn hỏa công.  *-> Q.Trung là sức mạnh, là nội lực của nghĩa quân Tây Sơn, đại diện cho vẻ đẹp của 1 dân tộc anh hùng.*  *+ Vua Q.Tung hoạch định đường lối chiến lược, chiến thuật cho cả chiến dịch và từng trận đánh.*  Tự mình thống lĩnh 1 mũi tiên phong, xông pha chiến trận.  Dưới sự lãnh đạo của vua Q.Trung nghĩa quân Tây Sơn đã chiến thắng áp đảo quân thù.  *-> Lần đầu tiên trong lịch sử có 1 vị vua thống lĩnh toàn quân hiện lên rực rỡ, oai phong lẫm liệt trong trận mạc đến như vậy. Đó là hình ảnh một vị hoàng đế- một vị tổng chỉ huy chiến dịch thực sự. Q.Trung là biểu tượng đẹp nhất về người anh hùng trong van học trung đại.*  \* Xây dựng nhân vật vua QT bằng cách:  + Khắc họa trực tiếp từng thái độ, hành động, lời nói, từng mưu lược, toan tính.  + Cách khắc họa trong thế tương phản đối lập với bọn vua quan bán nước, bọn xâm lược đất nước.  *=> Qua đó hình ảnh người anh hùng được khắc họa đậm nét có tính quả cảm, mạnh mẽ, có trí tuệ sáng suốt, nhạy bén, có tài dụng binh như thần, là người tổ chức và là linh hồn của chiến công vĩ đại.*  -> - Đó là sự thật lịch sử mà các tác giả đã được chứng kiến trực tiếp. Là những tri thức có lương tri, lương năng nên các ông không thể không tôn trọng sự thật lịch sử.  - Mặt khác, tận mắt chứng kiến sự thối nát, kém cỏi hèn mạt của vua chúa thời Lê- Trịnh cùng sự hống hách, kiêu ngạo của bọn giặc Thanh, không thể không ca ngợi chiến công lừng lẫy của vua Quang Trung trong việc đánh đuổi giặc ngoại xâm đem lại độc lập chủ quyền cho dân tộc.  ***2- Hình ảnh bọn xâm lược và lũ tay sai bán nước.***  *a- Hình ảnh quân tướng nhà Thanh.*  - Khi vào thành Thăng Long dễ dàng -> không đề phòng, chỉ chăm chú vào yến tiệc, vui mừng trong ngày tết, không đề phòng bất trắc.  - Khi bị quân tây Sơn tấn công:  + Nghĩa binh trấn thủ trên sông Gián chạy trước.  + Quân do thám trên sông Thanh Quyết chạy nốt.  + Tên thái thú Điền Châu là Sầm Nghi Đống thắt cổ tự tử.  - Ngày mồng 4, khi được tin Quang Trung đã đến Thăng Long:  + Tôn Sĩ Nghị sợ mất mật, ngựa không kịp đóng yên, người không kịp mặc áo giáp, nhằm hướng Bắc mà chạy.  + Quân sĩ hoảng hồn, tranh nhau qua cầu xô đẩy sang sông -> nước sông Nhị Hà tắc nghẽn.  -> Cả đội binh hùng tướng mạnh chỉ quen diễu võ dương oai giờ đây chỉ còn là đám tàn quân tháo chạy, đêm ngày đi gấp không dám nghỉ ngơi.  *\* Nguyên nhân thất bại.*  - Tướng lĩnh kiêu căng, chủ quan, bỏ ngoài tai những lời cảnh báo của vua tôi Lê Chiêu Thống, chỉ lo ăn chơi, hưởng lạc trên đà chiến thắng.  - Do sự bất tài, tham sống sợ chết, nên chưa đánh đã chạy.  - Lính tráng thì ô hợp, buông lỏng kỉ cương.  *\* NT: Miêu tả sự đại bại của quân xâm lược nhà Thanh, tác gả sử dụng âm điệu nhanh, mạnh, gấp gáp đã gợi sự đại bại liên tiếp và nhanh chóng của kẻ thù đồng thời gợi tâm trạng hả hê, sung sướng của người thắng trận của người cầm bút.*  *b- Hình ảnh bọn vua quan phản nước hại dân*  - Nghe tin Ngọc Hồi thất thủ:  Lê Chiêu Thống cùng bọn thân tín vội vã vội vã “ *đưa thái hậu rời bỏ cung điện chạy trốn*”.  - Cảnh rời bỏ ngai vàng: Gấp rút chạy, cướp thuyền đánh cá để chạy.  - Theo đuôi quân Thanh chạy về Trung Quốc.  - Chạy luôn mấy ngày không nghỉ, không ăn  -> Vua không còn ra vua mà trở thành kẻ cướp đường, kẻ bám gấu áo giặc. Đây là sự kết thúc số phận xứng đáng dành cho bọn bán nước cầu vinh.  *- NT: Đoạn văn miêu tả cuộc tháo chạy của vua tôi Lê Chiêu Thống nhịp điệu chậm hơn, có khi chững lại khi tác giả dừng lại miêu tả những giọt nước mắt thương cảm của người thổ hào, nước mắt tủi hổ của vua tôi Lê Chiêu Thống, âm hưởng có phần ngậm ngùi chua xót.*  -> Là cựu thần của nhà Lê, các tác giả không thể không mủi lòng trước sự sụp đổ của một vương triều mà mình từng phụng thờ mặc dù vẫn hiểu đó là kết cục không thể tránh khỏi.  **III- Tổng kết:**  ***1- Nghệ thuật:***  - Đoạn trích khắc họa thành công, rõ nét hình tượng người anh hùng Nguyễn Huệ giàu chất sử thi đối lập với hình ảnh hèn mạt của bọn bán nước và cướp nước.  - Kể sự kiện lịch sử rành mạch theo diễn biến, ngôn ngữ kể chân thực khách quan kết hợp với miêu tả, sử dụng hình ảnh so sánh, đối lập.  - Giọng điệu trần thuật linh hoạt thể hiện thái độ của tác giả với vương triều nhà Lê, với chiến thắng của dân tộc và hình ảnh bọn cướp nước.  ***2- Nội dung*** ( ghi nhớ trang 72) |

**Hoạt động 3: Luyện tập**

*a-  Mục tiêu: Vận dụng hiểu biết về văn bản để hoàn thành bài tập.*

*b- Nội dung: HS  quan sát SGK để tìm hiểu nội dung kiến thức theo yêu cầu của GV.*

*c- Sản phẩm: Câu trả lời của HS; vở ghi.*

*d- Tổ chức thực hiện:*

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**

? Sự thảm bại của quân tướng nhà Thanh, số phận bi đát của vua tôi Lê Chiêu Thống phản nước hại dân được miêu tả ntn?

**B2: Thực hiện nhiệm vụ:**

HĐ cá nhân 2’;

**B3: Báo cáo, thảo luận:**

+ HS báo cáo kết quả.

+ HS khác nhận xét bổ sung.

**B4: Kết luận, nhận định:**

**Hoạt động 4: Vận dụng và tìm tòi mở rộng.**

*a-  Mục tiêu: HS biết vận dụng kiến thức đã học áp dụng vào cuộc sống thực tiễn.*

*b- Nội dung: HS vận dụng kiến thức đã học để trả lời câu hỏi của GV.*

*c- Sản phẩm: Câu trả lời của HS*

*d- Tổ chức thực hiện:*

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**

Khái quát bằng hệ thống bản đồ tư duy nội dung văn bản Hồi thứ mười bốn (Hoàng Lê Nhất thống chí).

**B2: Thực hiện nhiệm vụ:**

HĐ cá nhân 2’;

**B3: Báo cáo, thảo luận:**

+ HS báo cáo kết quả.

+ HS khác nhận xét bổ sung.

**B4: Kết luận, nhận định:**

**\* Tìm tòi mở rộng.**

- Đọc tác phẩm Hoàng Lê nhất thống chí. - Tóm tắt nội dung hồi thứ mười bốn.

- Học, nắm chắc nội dung phân tích.

- Chuẩn bị: Truyện Kiều.