|  |
| --- |
| **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I (2023-2024)**  **Môn: Ngữ văn**  *Thời gian làm bài: 90 phút, không tính thời gian phát**đề* |

**PHẦN I. ĐỌC – HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện yêu cầu:**

*Tân nhớ lại một cách rõ ràng những giờ chàng chờ đợi trong căn phòng ở hộ sinh viện. Thì giờ lúc ấy sao hình như đi chậm thế! Tân tưởng cái buổi ấy kéo dài ra mãi không bao giờ hết. Chàng nóng ruột như lửa đốt, đi đi lại lại trong phòng, ngồi xuống chiếc ghế ở bên tường một lát rồi lại đứng dậy. Chàng đưa mắt nhìn qua những bàn ghế giản dị và sơn trắng, xếp đặt một cách gọn ghẽ. Rồi chàng chăm chú nhìn cái cánh cửa đóng ở góc phòng. Bên kia cánh cửa, vợ chàng đang chờ đợi cái bí mật lạ lùng của sự sinh nở. Thỉnh thoảng cửa phòng hé mở, một cô đỡ mặc áo trắng rón rén bước ra. Tân thoáng nghe thấy những tiếng kêu khẽ và đau đớn. Chàng để ý dò xét nét mặt của cô đỡ nhưng vẫn thấy cô ta bình tĩnh như thường, nhẹ nhàng đi ra ngoài lấy chai nước hay cái khăn mặt.*

*Rồi cuộc chờ đợi khó chịu ấy hết. Tân nghe thấy mấy tiếng kêu thét trong phòng bên đưa sang, tiếp đến tiếng trẻ con khóc. Một lát, cánh cửa phòng mở rộng, một cô đỡ ghé đầu ra ngoài mỉm cười:*

*- Mời ông vào. Xong cả rồi.*

*[…]**Một lần, chàng đang ngồi làm việc ở bàn giấy thì nghe tiếng vợ tắm cho đứa bé ở trong buồng… Tân nhìn đứa bé, không thích một chút nào. Cái thân hình ngắn ngủi và chân tay khẳng khiu của nó làm chàng khó chịu không muốn để ý đến. Chàng càu nhàu mắng đứa bé:*

*- Nằm im! Mày cứ cọ quậy bắn cả nước lên tao đây này.*

*Cái đầu đứa bé đầy xà phòng nên càng trơn khó giữ. Tân đã thấy mỏi tay. Chàng bảo vợ:*

*- Thôi, giữ lấy nó, tôi mỏi tay lắm rồi.*

*Vợ chàng hơi gắt:*

*- Hãy giữ một chút nữa. Mới có một tí thế đã kêu mỏi!*

*Cái giọng nói ấy làm cho Tân không bằng lòng. Chàng buông đứa trẻ, đứng dậy trả lời xuống:*

*- Không phải công việc của tôi. Với lại tôi trông nó khó chịu lắm.*

*Tân không nhận thấy nét mặt ngạc nhiên và buồn rầu của vợ, bước ra ngoài. Một chút hối hận, đến cửa, làm chàng quay mặt lại: vợ chàng đang ôm đầu đứa bé trong lòng khóc nức nở.*

*Ra ngoài, Tân mới nhận thấy cái cử chỉ vô lý của mình. Một tình thương nảy nở trong lòng chàng. Tân muốn trở vào an ủi vợ, xin lỗi nàng vì đã làm nàng phải buồn rầu. Chàng đứng lại, định quay vào, nhưng không biết cái gì vẫn giữ chàng lại. Tân đến ngồi bên bàn, nghĩ ngợi… Khi Tân trở lại phòng, chàng thấy vợ đang ngồi cho con bú. Đứa bé tắm rửa sạch sẽ trông hồng hào như đánh phấn. Cái bàn tay mập mạp xinh xắn của nó nắm chặt lấy tay mẹ như để cầu sự âu yếm và che chở. Thỉnh thoảng nó ầm ừ trong miệng có vẻ rất bằng lòng […] Từ đấy, đứa con như cái dây giữ sự hòa hợp trong hai vợ chồng. Tân và vợ chàng không cãi nhau nữa. Mà nếu có xảy ra cuộc hờn giận, hai người chỉ cùng trông đứa trẻ mũm mĩm là lại hòa hợp như cũ.*

*[…] Buổi sáng nay, vừa bước chân vào trong nhà, Tân đã hỏi vợ:*

*- Em đâu?*

*- Nó ngủ, cái gì thế?*

*- Tôi có cái này hay lắm.*

*Tân giơ lên cho vợ xem một đôi bít tất len trắng xinh đẹp. Chàng bước lại bên cạnh cái nôi rủ màn trắng sạch sẽ.*

*Vợ chàng vội nói:*

*- Ấy, khẽ chứ cậu, để nó ngủ. Tôi vừa mới đặt xong.*

*Tân rón rén, khe khẽ giở tấm màn tuyn, nhìn thấy đứa trẻ nằm gọn trong vải trắng. Chàng cúi mình xuống, yên lặng đợi trên cặp môi nhỏ bé một nụ cười.*

*Và Tân thấy trong lòng rung động khẽ như cánh bướm non, một tình cảm sâu xa và mới mẻ chàng chưa từng thấy.*

(Trích ***Đứa con đầu lòng***, Thạch Lam, ***Gió lạnh đầu mùa***, NXB Văn học, 2018)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1**. Nhân vật chính trong đoạn trích là ai?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A.Tân | C. Vợ | B. Đứa con | D. Cô đỡ |

**Câu 2**. Xác định ngôi kể của truyện

|  |  |
| --- | --- |
| A. Ngôi thứ nhất | C. Ngôi thứ ba |
| B. Ngôi thứ hai | D. Kết hợp ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba |

**Câu 3.** Không gian chủ yếu trong truyện được tác giả miêu tả diễn ra ở đâu?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Ở bệnh viện | B. Ở nhà Tân |
| C. Ở phòng hộ sinh | D. Ở nhà mẹ của Tân |

**Câu 4**. Câu *“Chàng nóng ruột như lửa đốt, đi đi lại lại trong phòng, ngồi xuống chiếc ghế ở bên tường một lát rồi lại đứng dậy”* cho thấy tâm trạng gì của nhân vật?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vui vẻ, hạnh phúc  B. Buồn bã, chán nản | C. Lo lắng, bồn chồn  D. Bâng khuâng, xao xuyến |

**Câu 5**. Câu văn *“Không phải công việc của tôi. Với lại tôi trông nó khó chịu lắm” cho thấy điều gì về Tân?*

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vô trách nhiệm  B. Không biết giữ trẻ | C. Không muốn giúp vợ  D. Không có tình yêu thương với con |

**Câu 6**. Sau khi “*Một tình thương nảy nở trong lòng chàng”,* nhân vật Tân đã*:*

|  |  |
| --- | --- |
| A. Bực mình với lời nói của vợ | C. Mua quà cho con |
| B. Cãi nhau với vợ | D. Không cho con ngủ |

**Câu 7**. Dòng nào sau đây nêu đúng nhất nội dung của đoạn trích?

A. Những trắc trở, khó khăn của cuộc sống cơm áo gạo tiền đối với Tân. Từ đó tố cáo gánh nặng cơm áo đè bẹp giấc mơ người tri thức nghèo.

B. Mâu thuẫn trong cuộc sống vợ chồng Tân. Từ đó, khẳng định khát vọng hạnh phúc của người phụ nữ có chồng bạc bẽo.

C. Mâu thuẫn mẹ chồng nàng dâu. Từ đó, khám phá những khía cạnh khác nhau của đời sống gia đình.

D. Những chuyển biến trong nhận thức, tình cảm của nhân vật Tân kể từ khi có con. Từ đó khẳng định vai trò của tình thân đối với mỗi người.

**Trả lời câu hỏi/ thực hiện yêu cầu:**

**Câu 8**. Anh/Chị hiểu *một tình cảm sâu xa và mới mẻ* mà nhân vật Tân cảm nhận được là gì?

**Câu 9**. Nhận xét về vai trò của *đứa con đầu lòng* với nhân vật Tân trong đoạn trích.

**Câu 10**. Bài học ý nghĩa nhất mà anh/chị rút ra được sau khi đọc đoạn trích là gì?

**PHẦN II. LÀM VĂN (4,0 điểm)**

Anh/Chị hãy viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và nhân vật Tân trong đoạn trích truyện ngắn ***Đứa con đầu lòng*** của Thạch Lam (được trích ở phần **Đọc hiểu**).

-----HẾT-----

*Thí sinh không sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.*