|  |  |
| --- | --- |
| UBND QUẬN BẮC TỪ LIÊM  **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I NĂM HỌC 2023 - 2024 MÔN: NGỮ VĂN 8**  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

*(Đề kiểm tra gồm: 02 trang)*

1. **ĐỌC – HIỂU (6.0 điểm). Đọc kĩ văn bản sau và thực hiện yêu cầu**

Mail: lethilan.hn1980@gmail.com

**CÂU CHUYỆN XIÊNG MIỆNG**

*Người Lào ai cũng biết chuyện Xiêng Miệng. Xiêng Miệng thông minh, hay chơi khăm bọn chúa đất nên chúng vẫn tìm cách buộc tội anh.*

*Một hôm, chúa nắm chặt một con chim nhỏ trong tay, cho gọi Xiêng Miệng đến*

*hỏi:*

* *Ngươi bảo ta để con chim này sống hay bóp chết nó?*

*Xiêng Miệng đang đứng cạnh cái cột liền trèo lên lưng chừng, rồi hỏi lại:*

* *Vậy thì nhà chúa bảo bây giờ tôi sẽ trèo lên nữa hay tụt xuống?*

*Chúa đất biết mình không thể thắng Xiêng Miệng trong cuộc đó, nên đành để*

*Xiêng Miệng về.*

*Hôm sau, chúa đất đến gặp* [*Xiêng Miệng*](https://truyendangian.com/chuyen-xieng-mieng/) *đang tắm dưới ao, liền hỏi: – Xiêng Miệng, ta đố nhà người làm cho ta xuống ao được đấy!*

*Xiêng Miệng nhảy lên bờ, gãi đầu, gãi tai nói:*

* *Hiện giờ nhà chúa đang ăn mặc thế kia mà lại đố nhà chúa cởi cả ra để xuống ao thì khó quá. Nếu nhà chúa ở dưới nước mà đố nhà chúa lên bờ thì rất dễ, tôi làm được ngay.*

*Chúa đất vội vàng cởi phăng quần áo, nhảy ùm xuống ao, định bắt Xiêng Miệng đố mình lên bờ. Nhưng lão chưa kịp nói thì Xiêng Miệng đã cười khà khà, chế giễu:*

* *Đấy nhé, nhà chúa xuống ao rồi! Thế là thua cuộc nhé!*

*Tiếp đó, Xiêng Miệng thản nhiên lấy quần áo của chúa đất làm ra bộ mặc vào. Chúa đất tưởng Xiêng Miệng định cướp quần áo liền vội vã lên bờ. Xiêng Miệng ôm quần áo, vừa đi giật lùi vừa nói:*

* *Đấy, thế là nhà chúa lại thua cuộc lần thứ hai nhé! Ban nãy tôi đã làm cho nhà chúa xuống ao, bây giờ lại buộc nhà chúa phải lên bờ. Nhà chúa đã chịu thua chưa nào?*

*Xiêng Miệng vừa nói vừa chạy, cố nhử cho chúa đất phải chạy theo. Dân chúng thấy chúa đất trần như nhộng đuổi theo Xiêng Miệng liền đổ ra xem. Ai nấy đều bò lăn ra cười.*

*Cuối cùng chúa đất đành phải chịu thua, Xiêng Miệng mới trả lại quần áo…*

(Nguồn: *Kể chuyện 3*, trang 123, NXB Giáo dục Việt Nam)

* 1. **Chọn phương án đúng bằng cách chép lại cả chữ cái và đáp án (2.0 điểm) Câu 1.** *“Câu chuyện Xiêng Miệng”* kể về đối tượng nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Người tài giải đố | C. Đứa trẻ thông minh |
| B. Bọn quan lại ngu ngốc | D. Tình huống oái oăm |

**Câu 2.** Đối tượng gây cười trong truyện là ai?

A. Xiêng Miệng. B. Chúa đất.

C. Thầy lý. D. Thầy đồ.

**Câu 3**. Sự việc nào ***không có*** trong “Câu chuyện Xiêng Miệng”?

A. Phạt Xiêng Miệng B. Làm cho xuống ao

C. Hỏi về con chim D. Chúa ở trần đuổi theo

**Câu 4.** Nhân vật trong câu chuyện trên được khắc họa qua phương diện nào?

A. Lai lịch, diện mạo B. Đối thoại cử chỉ, hành động, trí tuệ

C. Đối thoại, nội tâm D. Một chặng đường đời

**Câu 5**. Chúa đất biết mình không thể thắng trong cuộc đối đầu tiên và đành để Xiêng Miệng về vì lí do nào?

A. Xiêng Miệng trèo lên cây trong cuộc đó.

B. Xiêng Miệng thông minh trong cuộc đó.

C. Chúa đất vẫn tìm cách buộc tội anh.

D. Chúa đất biết mình không thể thắng Xiêng Miệng trong cuộc đó.

**Câu 6**. Biện pháp tu từ nào được sử dụng ở câu văn: “*Chúa đất vội vàng cởi phăng quần áo, nhảy ùm xuống ao, định bắt Xiêng Miệng đố mình lên bờ*.”?

A. Liệt kê. B. Nhân hóa.

C. Ẩn dụ. D. Hoán dụ.

**Câu 7.** Phương pháp gây cười trong “Câu chuyện Xiêng Miệng” là gì?

A. Phóng đại sự việc; mâu thuẫn trái với tự nhiên. B. Hoàn cảnh gây cười.

C. Cử chỉ gây cười, hoàn cảnh gây cười. D. Lời nói gây cười.

**Câu 8**. Đối tượng nào bị phê phán trong “Câu chuyện Xiêng Miệng”?

A. Kẻ giàu thích được xu nịnh. B. Những kẻ ngu ngốc, háo danh.

C. Kẻ keo kiệt, tham lam. D. Kẻ giàu có ngu ngốc, thích ta đây.

**Câu 9. (1 điểm)** Ghi lại chính xác tên một văn bản khác mà em biết có cùng thể loại với “Câu chuyện Xiêng Miệng”.

**Câu 10. (1,0 điểm)** Hãy nhận xét cách kết thúc truyện. Em tưởng tượng điều gì xảy ra kế tiếp sau kết thúc ấy?

**VIẾT (4,0 điểm):** Viết bài văn kể lại một chuyến đi (hoặc một hoạt động xã hội) để lại ấn tượng sâu sắc đối với em.

***- Hết! –*** Mail: lethilan.hn1980@gmail.com

*Giáo viên coi kiểm tra không giải thích gì thêm!*

.

* 1. **Hướng dẫn chung:**
* Khuyến khích sự sáng tạo của học sinh, nếu học sinh diễn đạt khác mà đảm bảo ý thì GV vẫn cho điểm.
* GV căn cứ vào bài làm của học sinh để định mức phẩy lẻ 0,25 điểm.
  1. **Đáp án và thang điểm:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **A** | **ĐỌC HIỂU** | | **6,0** |
| **1** | **C** | **0,5** |
| **2** | **B** | **0,5** |
| **3** | **A** | **0,5** |
| **4** | **B** | **0,5** |
| **5** | **D** | **0,5** |
| **6** | **A** | **0,5** |
| **7** | **C** | **0,5** |
| **8** | **D** | **0,5** |
| **9** | HS nêu đúng tên văn bản cùng thể loại  VD: Lợn cưới, áo mới; Thi nói khoác,… | **1** |
| **10** | * Về kết thúc truyện:   + Bất ngờ, dù các chi tiết trước đó không quá gay cấn.  + Cảnh tượng kết thúc vô cùng hài hước, làm bật tiếng cười hả hê: người trung tuổi ở trần đuổi theo người trẻ tuổi ôm quần áo chạy trước (vừa chạy vừa la)  *(Hs có thể diễn đạt theo cách khác nhau song vẫn đảm bảo ý đúng vẫn cho điểm).*   * Học sinh thể hiện trí tưởng tượng bay bổng của mình (yêu cầu logic với sự việc, vị thế của nhân vật trong truyện). HS có thể tưởng tượng như:   + Từ đó về sau, chúa đất không ra vẻ ta đây nữa  + Từ đó về sau, chúa đất và Xiêng Miệng kết thân với nhau  +….. | **0,5**  **0,5** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *(HS chỉ cần nêu hoặc trình bày được 1 tưởng tượng khác song*  *phù hợp là được điểm tối đa 0.5đ)* |  |
|  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | **Viết** | *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự* | **0,25** |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề:* kể lại một chuyến đi hoặc  một hoạt động xã hội | **0,25** |
| *c. Yêu cầu về nội dung*  Học sinh có thể triển khai thành nhiều đoạn văn nhưng nắm chắc các yêu cầu của một bài văn tự sự kể lại một chuyến đi hoặc một hoạt động xã hội có ý nghĩa:   * **Mở bài**: Giới thiệu về một chuyến đi/ hoạt động xã hội để lại trong em ấn tượng sâu sắc, mục đích, lí do tham gia. * **Thân bài:**   Lần lượt kể lại chuyến đi theo trình tự nhất định:   * Kể về hình thức tổ chức hoạt động của chuyến đi/ họat động (thành phần tham gia, thời gian, địa điểm, …). * -Kể về quá trình tiến hành chuyến đi/hoạt động (bắt đầu, hoạt động chính, kết thúc). * Em đã làm gì đầu tiên (cùng với ai) để đánh dấu bắt đầu hoạt động trải nghiệm đó? * Trong quá trình trải nghiệm, em đã làm những gì? Suy nghĩ và cảm xúc của em ra sao? * Điều gì khiến em ấn tượng nhất trong quá trình trải nghiệm? Khiến em nhớ mãi về trải nghiệm này? * Kết thúc trải nghiệm, em đã có cảm xúc gì? Em đã nhận được điều gì sau khi kết thúc hành trình đó.   Nêu kết quả, ý nghĩa của chuyến đi, nêu cảm xúc, tâm trạng  của em sau chuyến đi (về vật chất và về tinh thần) | **0,5**  **2,0**  0,5  1,0  0,5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***Lưu ý***: Kết hợp với các yếu tố miêu tả, biểu cảm, nghị luận để kể lại.  **Kết bài**: Khẳng định giá trị, ý nghĩa của hoạt động xã hội vừa kể.Nêu suy nghĩ, tình cảm sâu sắc mà hoạt động xã hội đó gợi ra cho bản thân em  Khẳng định ý nghĩa và bài học sau khi tham gia chuyến đi / hoạt động. | **0,5** |
| d. *Chính tả, ngữ pháp*: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp  tiếng Việt. | **0,25** |
| e. *Sáng tạo*: có cách diễn đạt mới mẻ, giọng kể mang đậm cá tính của người viết, kết hợp yếu tố miêu tả, phát biểu những  cảm nghĩ, nhận xét, suy nghĩ của nguời viết**.** | **0,25** |

**HẾT!**