**GV: Đoàn Thị Thu Phương**

**Email:** **bibet2012@gmail.com**

**ĐỀ KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG HỌC KÌ I**

**NĂM HỌC 2023 – 2024**

**MÔN NGỮ VĂN 7**

 (Thời gian làm bài 90 phút, đề gồm 02 trang)

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm) Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:**

“Chúng tôi đi chừng nửa tiếng đồng hồ. Đáy biển ngày càng nhiều đá. Những con sò, các lớp giáp xác nhỏ li ti phát ra ánh sáng lân tinh yếu ớt. Tôi thoáng thấy những đống đá được hàng triệu động vật giống như những bông hoa và tảo phủ kín. Chân tôi trượt trên tấm thảm thực vật dính nhơm nhớp và nếu không có gậy thì tôi đã bị ngã nhiều lần. Quay lại, tôi vẫn thấy ánh sáng đèn pha tàu Nau-ti-luýt. Chúng tôi càng đi xa thì ánh sáng đó càng mờ đi. Những đống đá dưới đáy đại dương mà tôi vừa nói trên mang dấu vết một sự sắp đặt nhất định mà tôi không giải thích nổi. Ngoài ra còn một số hiện tượng kỳ lạ nữa. Tôi cảm thấy dưới đế giày bằng chì của tôi đang lạo xạo những xương khô. Phải chăng chúng tôi đang bước trên mảnh đất đầy xương?... Ánh sáng soi đường cho chúng tôi ngày càng rực đỏ, tựa như ánh lửa của đám cháy phía chân trời. Lửa cháy trong nước kích thích tính tò mò của tôi đến cao độ. Có phải đó là ánh điện không? Hay là tôi đang được chứng kiến một hiện tượng của thiên nhiên mà các nhà bác học chưa hề biết? Tôi thoáng có ý nghĩ: biết đâu cái lò lửa ngầm dưới biển này không do bàn tay con người duy trì? Biết đâu tôi chẳng gặp ở đây những người bạn, những người đồng chí của Nê-mô, đang sống một cuộc đời độc đáo như Nê-mô? Biết đâu tôi chẳng gặp cả một đám người vì chán ghét những ràng buộc trên mặt đất mà đi tìm độc lập tự do dưới đáy biển? Những ý nghĩ vớ vẩn, mông lung cứ ám ảnh tôi mãi. Trong trạng thái bị kích thích cao độ ấy, nếu có gặp một thành phố xây dưới nước như Nê-mô hằng mơ ước, thì tôi cũng sẽ cho là chuyện rất tự nhiên. Con đường chúng tôi đi ngày càng sáng tỏ. Một ánh hào quang trăng trắng phát ra từ phía sau ngọn núi cao hơn đáy biển hai trăm mét. Nhưng ánh hào quang đó chỉ phản ánh những tia sáng bị khúc xạ trong nước biển. Bản thân cái nguồn phát sáng thì ở bên kia ngọn núi. Thuyền trưởng Nê-mô vững bước giữa những đống đá ngổn ngang. ông ta rất thông thạo con đường này. Tôi yên tâm đi theo Nê-mô. Đối với tôi, Nê-mô giống như một vị thần biển! Tôi ngắm nhìn vóc người cao lớn của Nê-mô in trên ánh hồng. Một giờ đêm chúng tôi tới chân núi. Nhưng muốn trèo lên sườn núi dốc đứng thì phải theo những con đường nhỏ rất khó đi nằm giữa rừng cây rậm rạp. Đây đúng là một rừng cây đã chết, trụi hết lá, đã hóa đá vì tác động của muối biển... Cảnh tượng thật chẳng lời lẽ nào tả xiết! Thuyền trưởng Nê-mô vẫn đi trước. Tôi không muốn bị tụt lại nên cố theo sát Nê-mô. Chiếc gậy rất được việc. Chỉ cần bước hụt là có thể lao xuống vực thẳm nằm kề bên những con đường hẹp. Tôi nhảy qua những khe núi sâu mà nếu ở trên cạn thì tôi đành chịu không dám vượt...”

 (Trích Chương 33 - Hai vạn dặm dưới đáy biển, Jules Verne; Lê Anh Đỗ Ca Sơn dịch từ bản tiếng Nga; NXB Văn học)

**Câu 1:** Đoạn trích trên thuộc loại văn bản nào?

A.Văn bản truyện ngụ ngôn. B.Văn bản thông tin.

C.Văn bản truyện khoa học viễn tưởng. D.Văn bản tản văn

**Câu 2:** Điều gì kích thích tính tò mò của nhân vật “tôi” đến cao độ?

A.Lửa cháy trong nước. B.Đống xương khô.

C.Các loại động vật kì lạ. D.Những ngọn núi dưới đáy biển.

**Câu 3:** Thuyền trưởng Nê-mô được so sánh với ai?

A.Vị thần núi. B.Vị thần biển.

C.Vị thần ánh sáng. D.Vị thần khổng lồ.

**Câu 4:** Đoạn văn trên sử dụng ngôi kể thứ mấy?

A.Ngôi thứ ba. B.Ngôi thứ hai.

C.Ngôi thứ nhất. D.Kết hợp nhiều ngôi kể.

**Câu 5:** Vì sao thuyền trưởng Nê-mô lại tự tin trong cuộc thám hiểm ở dưới đáy biển được nêu trong đoạn trích? Vì ông

A.đã từng thám hiểm ở vị trí này. B. rất khỏe mạnh, cường tráng.

C. có những thiết bị hiện đại. D.có nhiều kinh nghiệm với các cuộc thám hiểm.

**Câu 6:** Nghĩa của từ “ám ảnh” trong câu “Những ý nghĩ vớ vẩn, mông lung cứ ám ảnh tôi mãi” là gì?

A.Điều tốt đẹp luôn lởn vởn trong tâm trí, không sao xua đi được.

B.Điều không hay luôn lởn vởn trong trí, không sao xua đi được.

C.Sự tưởng tượng về một thế giới không có thực.

D.Hình ảnh khắc sâu trong tâm trí không sao xua đi được.

**Câu 7:** Trong các câu dưới đây câu văn nào sử dụng số từ?

A.Một ánh hào quang trăng trắng phát ra từ phía ngọn núi [...].

B.Những ý nghĩ vớ vẩn, mông lung cứ ám ảnh tôi mãi.

C.Chúng tôi càng đi xa thì ánh sáng đó càng mờ đi.

D.Đáy biển ngày càng nhiều đá.

**Câu 8:** Câu sau dùng cụm chủ-vị để mở rộng thành phần nào?

“Tôi thoáng thấy những đống đá được hàng triệu động vật giống như những bông hoa và tảo phủ kín.”

A.Mở rộng thành phần chủ ngữ. B.Mở rộng thành phần trạng ngữ.

C.Mở rộng thành phần vị ngữ. D.Mở rộng cả chủ ngữ và vị ngữ.

# Thực hiện yêu cầu bằng cách trả lời câu 9 và câu 10

**Câu 9:** Theo em, việc khám phá, thám hiểm những miền đất lạ có quan trọng đối mỗi người hay không? Vì sao?

**Câu 10:** Em hãy nêu ít nhất ba cách để có thể khám phá được những vùng đất mới lạ.

# PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)

**Đề bài:** Trong cuộc sống, có rất nhiều người để lại cho em tình cảm, ấn tượng sâu sắc như bố mẹ, ông bà, bạn bè, thầy cô... Em hãy viết bài văn biểu cảm bày tỏ tình cảm, suy nghĩ của mình về một trong những người em yêu quý và có ấn tượng sâu sắc đó.

**HƯỚNG DẪN CHẤM MÃ ĐỀ 102**

**ĐỀ KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG HỌC KÌ I**

**NĂM HỌC 2023 – 2024**

**MÔN NGỮ VĂN 7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | C | 0,5 |
| **2** | A | 0,5 |
| **3** | B | 0,5 |
| **4** | C | 0,5 |
| **5** | A | 0,5 |
| **6** | B | 0,5 |
| **7** | A | 0,5 |
| **8** | C | 0,5 |
|  | **9** | * Học sinh trả lời theo quan điểm cá nhân.
* Gợi ý:

+ Việc khám phá, thám hiểm những miền đất lạ có quan trọng đối mỗi người, vì: con người cần phải mở mang kiến thức; có nhiều trải nghiệm, từ đó vốn sống mới phong phú; việc khám phá nhiều điều thú vị từ các miền đất lạ cũng góp phần phát triển khoa học, cuộc sống,…+ Việc khám phá, thám hiểm những miền đất lạ không quan trọng đối mỗi người, vì: cần phải tập trung vào những việc phục vụ cho cuộc sống, không phải ai cũng có trách nhiệm với việc thám hiểm những miền đất lạ mà nó thuộc về sở thích, đam mê của mỗi người,… | 0.50.5 |
|  | **10** | * Học sinh nêu ít nhất ba cách để có thể khám phá được những vùng đất mới lạ:

+ Du lịch, trải nghiệm, thám hiểm, đặt chân đến những nơi chưa ai đến.+ Đọc sách, báo và truyện về những vùng đất mới để tìm hiểu thêm thông tin, kiến thức+ Tìm hiểu kiến thức về những vùng đất mới lạ qua phim ảnh, internet,…  | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | 4 |
|  | **a.****b.** | Đảm bảo bố cục bài văn gồm 3 phần MB, TB, KB. Xác định đúng yêu cầu của đề: **Biểu cảm về con người** | 0,250,25 |
|  | **c.** | Nội dung biểu cảm: Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau | 3,5 |
|  |  | **c.1. Mở bài:** Dẫn dắt, giới thiệu, nêu cảm nghĩ chung về người thân  | 0.5 |
|  |  | **c.2.Thân bài:** \* Tập trung bày tỏ tình cảm, cảm xúc, suy nghĩ...dựa vào những đặc điểm của đối tượng biểu cảm\* Nêu những kỉ niệm, ấn tượng sâu sắc nhất về đối tượng | 2.5 |
|  |  | **c.3. Kết bài:** - **Khẳng định lại tình cảm suy nghĩ của em với người thân**- Rút ra điều đáng nhớ, tự nhủ với bản thân hoặc mọi người | 0.5 |