**KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ GIỮA HỌC KÌ I**

**NĂM HỌC 2023 - 2024**

**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 8**

**Thời gian: 90 phút (*Không kể thời gian giao đề*)**

*(Đề thi có 02 trang)*

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm):** Đọc văn bản sau:

**CHIỀU HÔM NHỚ NHÀ**

*Chiều trời bảng lảng bóng hoàng hôn,  
Tiếng ốc xa đưa lẩn trống đồn.  
Gác mái, ngư ông về viễn phố,  
Gõ sừng, mục tử lại cô thôn.  
Ngàn mai gió cuốn chim bay mỏi,  
Dặm liễu sương sa khách bước dồn.  
Kẻ chốn trang đài, người lữ thứ,  
Lấy ai mà kể nỗi hàn ôn?*

          (Bà Huyện Thanh Quan – *Hợp tuyển thơ văn Việt Nam,* NXB Văn hoá, Hà Nội, 1963)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1**: Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thất ngôn tứ tuyệt Đường luật | C. Ngũ ngôn |
| B. Thất ngôn bát cú Đường luật | D. Lục bát |

**Câu 2:** Bố cục của bài thơ gồm mấy phần?

|  |  |
| --- | --- |
| A. 2 phần: Đề, Kết | C. 4 phần: Đề, Thực, Luận, Kết |
| B. 4 phần: Khai, Thừa, Chuyển, Hợp | D. 2 phần: Chuyển, Hợp |

**Câu 3**: Tâm trạng của nhân vật trữ tình trong bài thơ là gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vui mừng, phấn khởi | C. Buồn, ngậm ngùi |
| B. Xót xa, sầu tủi | D. Cả ba phương án trên |

**Câu 4:** Hai câu thơ “*Gác mái, ngư ông về viễn phố,/ Gõ sừng, mục tử lại cô thôn.*” sử dụng biện pháp nghệ thuật gì?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Điệp ngữ và đảo ngữ | C. Đối và đảo ngữ |
| B. Đối và điệp ngữ | D. Đảo ngữ và so sánh |

**Câu 5:**Nội dung của bài thơ là gì?

|  |
| --- |
| A. Tâm trạng buồn lê thê, một niềm sầu thương tê tái của  người lữ  khách đi xa nhớ nhà, nhớ quê hương da diết |
| B. Tâm trạng hân hoan, vui sướng khi nhớ về quê nhà |
| C. Nhớ tiếc một thời vàng son của Thăng Long cũng là trở về cội nguồn của dân tộc, tự hào về sức sống và nền văn hiến Đại Việt |
| D. Hoài niệm về những tàn dư thủa trước |

**Câu 6**: Nhận định nào sau đây đúng nhất về thơ?

|  |
| --- |
| A. Trang nhã, đậm chất bác học và thấm đẫm niềm hoài cổ |
| B.Trẻ trung, mạnh mẽ đầy hơi thở dân gian |
| C. Ngôn ngữ bình dị, gần với lời ăn tiếng nói hàng ngày |
| D. Trang nhã, đậm chất bác học |

**Câu 7:**Em có nhận xét gì về nghệ thuật đặc sắc của bài thơ?

|  |
| --- |
| A. Kết cấu bài thơ phù hợp với tâm trạng chủ thể trữ tình |
| B. Thủ pháp nghệ thuật phóng đại được sử dụng hiệu quả |
| C. Lời thơ trang nhã, sử dựng nhiều từ Hán Việt, giọng thơ man mác, hoài cổ |
| D. Ngôn ngữ thơ Nôm bình dị, hình ảnh gợi cảm, nghệ thuật tả cảnh ngụ tình đặc sắc |

**Câu 8:** Nhân vật trữ tình trong bài thơ có tâm trạng như thế nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Cô đơn, buồn vì nhớ nhà | C. Buồn sầu vì không gian heo hút, thưa thớt |
| B. Mệt mỏi vì phải vượt đường xa | D. Lẻ loi giữa thiên nhiên hùng vĩ, rộng lớn |

**Trả lời câu hỏi/ Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9:** Nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong các câu thơ sau:

*Gác mái, ngư ông về viễn phố,  
 Gõ sừng, mục tử lại cô thôn.*

**Câu10**: Từ nội dung của bài thơ, em hãy nêu rõ vai trò của quê hương đối với mỗi người. (Trả lời khoảng 3 - 5 câu).

**II. VIẾT (4,0 điểm):** Viết một bài văn kể về chuyến đi tham quan một di tích lịch sử, văn hoá của em.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | B | 0,5 |
| **2** | C | 0,5 |
| **3** | C | 0,5 |
| **4** | C | 0,5 |
| **5** | A | 0,5 |
| **6** | A | 0,5 |
| **7** | C | 0,5 |
| **8** | A | 0,5 |
|  | **9** | HS chỉ rõ và nêu được tác dụng của biện pháp tu từ đảo ngữ: Động từ "gác mái" biểu đạt một tâm thế nhàn của ngư ông đang sống ở miền quê, đã thoát vòng danh lợi: Đảo vị ngữ “ Gác mái” càng nhấn mạnh sự nghỉ ngơi thư thái của ngư ông. “ Gõ sừng” cũng được đảo ra phía trước để nhấn mạnh cử động của mục tử (người chăn trâu ) nhưng là cử động trở về, nghỉ ngơi . Tóm lại, hai câu thực đã thể hiện một cách tài hoa chủ đề “ chiều hôm nhớ nhà”=> ​tạo nên không khí tĩnh lặng, cảnh chiều thêm tĩnh mịch và ẩn chứa một nỗi niềm man mác, bâng khuâng của lòng người**.** | 0,25  0,75 |
|  | **10** | HS Nêu được vai trò của quê hương đối với mỗi người .Ví dụ:  - Quê hương chính là nơi chôn nhau cắt rốn của ta, là nơi nuôi ta lớn lên với biết bao kỉ niệm chẳng thể phai nhòa.  - Quê hương dạy ta biết lớn khôn và trưởng thành . Quê hương cho ta những năm tháng tuổi thơ tuyệt vời mà suốt hành hình trình trưởng thành ta không bao giờ tìm lại được.    -  Quê hương ấy, những con người quen thuộc ấy sẽ theo dấu chân ta trên suốt quãng đời của mình ... | 0,5  0,5 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận:* Mở bài, thân bài, kết bài | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: kể lại chuyến đi tham quan khu di tích lịch sử, văn hoá tại địa phương. | 0,25 |
|  | *c. Triển khai bài văn theo trình tự hợp lí:* HS triển khai bài văn theo bố cục mở bài, thân bài, kết bài. Bài viết cần có lối diễn đạt rõ ràng, mạch lạc; ngôn ngữ phong phú, dễ hiểu; nói được cảm xúc và sự tự hào về lịch sử dân tộc và giữ gìn vẻ đẹp của dân tộc, quê hương. Dưới đây là một số gợi ý |  |
|  | - Giới thiệu lí do, mục đích của chuyến tham quan, bày tỏ khái quát cảm xúc ban đầu  - Kể được diễn biến chuyến đi: cảnh vật trên đường đi, trình tự chuyến tham quan, những hoạt động chính trong chuyến đi…  - Nêu được ấn tượng về những đặc điểm nổi bật của di tích: phong cảnh, công trình,…  - Thể hiện được cảm xúc, suy nghĩ của bản thân: tự hào, yêu mến, biết ơn,… | 3,0 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, lời văn cảm xúc, sinh động, sáng tạo. | 0,25 |