|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HUYỆN THỌ XUÂN** | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 8**  Ngày thi: 21/01/2024  Thời gian làm bài: 150 phút *(không kể thời gian giao đề)*  Đề gồm có: 02 trang |

**PHẦN I. ĐỌC VÀ KHÁM PHÁ VĂN BẢN (10,0** đ**i**ể**m)**

***Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:***

***CỔ THỤ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Không biết mình mấy chục người ôm  Không biết bóng mình trùm rộng, hẹp  Không biết mình nghìn năm tuổi…*  *Da thịt bọc kín những vết sẹo  Xanh rờn cùng gió mưa  Lúc nào lộc cũng tươi như đời mới bắt đầu* |  | *Hoa cứ dâng hương sắc về phía nắng  Quả cứ thơm về phía đợi gieo mầm  Chim làm tổ phía sau giông bão  Những vết thương trong ruột thành trầm.*  *Kẻ giản đơn đo cây bằng thước tấc  Cắt da thịt cây để đếm vòng đời  Nghiền hoa quả tính độ đường, độ muối  Cây lặng im miền cành gãy, lá rơi.* |

(Nguyễn Minh Khiêm – [vannghenamdinh.com](https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fvannghenamdinh.com%2F%3Ffbclid%3DIwAR106a4qTF-VW7d59xiJsHpmS4JvGa7mE6t92h1fhoV5QchGcWwp3viNqu4&h=AT0ue8OGw3USTs5bfUngzNQH0nE-S3FahQxIX1DnB7Xz0Kf0T9c4yNk2JzPcDh34va99tuhQGSXoJnrU8EfsgDMbfCmETKVfyKJgyP6Ks1upqmzHBJzCn9b519w5SAoI7BBjRo7eO8oSzE90231RhIsXWkQlh50MdqaSBkoVdRfZXiblYaHUJmBBskn3aSqoPG2ZUdN6TZ-I6wAY15X1W0o4jwIPLh1LW4CBRrH3h5N8lc-xTOUzEHhyBp0GWr4S9GrhP4OdrnRzJyMGTEVS3LHxTYs65DjoP1U5WAAjutHmY_1IBxWOZb4a3QC8K9l29gnc2oyYfidie9l_tbOK6F2DZQIHXzqx7ULgVCVI73xtjc5B48bSnzxtsWrl0j0pDsc9gjR205_9IyWQpJtW7OO-_AdfAdcHs1Inx8RR08HrZTqfeDkHF2cAQ0BBho-xo3jWDCrWqM_3mYO23Cm7PKlp6KZWeIfwKGi2OGLsAWKT4UrDMQX5IA1n1jgPyi8jyU1NiwjYn4UKqOJ129Lc2Iba9nTmBRk9n9iJq8VpJFztC1gof_K14HUsHK4-bCiER-YjDES-uZGT3Dm9NE04b5rjjAVUapqg8gaZSv4eYX339pbCn8IIAJHwMG-prls))

***Em hãy khoanh tròn đáp án đúng nhất từ câu 1 đến câu 8 (Mỗi đáp án đúng 0,25 điểm)***

**Câu 1:** Văn bản trên viết theo thể thơ nào?

1. Thơ năm chữ B. Thơ sáu chữ

C. Thơ tự do D. Thơ lục bát

**Câu 2:**  Khổ 3 của bài thơ gieo vần gì:

1. Vần liền B. Vần lưng

C. Vần chân và vần liền D. Vần chân và vần gián cách

**Câu 3:** Phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ trên là gì?

1. Nghị luận B. Biểu cảm

C. Miêu tả D. Tự sự

**Câu 4:** Nghĩa của từ “ *vết sẹo*” trong câu thơ: “ *Da thịt bọc kín những vết sẹo*” là gì?

1. Chỉ những vết thương đã lành để lại dấu tích trên cơ thể người và động vật
2. Những vết thương đã lành và ẩn sâu trong thân cây cổ thụ được lớp vỏ che kín.
3. Những tổn thương mà cuộc sống đã gây ra nhưng con người âm thầm chịu đựng và vượt qua.
4. Cả B và C.

**Câu 5:**  Hình ảnh: “*Lúc nào lộc cũng tươi như đời mới bắt đầu*” gợi lên thái độ sống như thế nào?

1. Bình tĩnh, tự tin trước mọi khó khăn, thử thách
2. Lạc quan, đầy niềm tin yêu vào cuộc sống
3. Bản lĩnh, kiên cường trước mọi bão giông.
4. Không sợ bất cứ điều gì.

**Câu 6:** Câu thơ: *“ Những vết thương trong ruột thành trầm*” gợi cho em liên tưởng đến những con người có tính cách như thế nào?

1. Những người bao dung, giàu lòng vị tha
2. Những người bản lĩnh kiên cường, kìm nén đau thương
3. Những người vị tha, biết hi sinh vì người khác
4. Những người lạc quan, vui vẻ

**Câu 7:** Câu thơ: *“ Cắt da thịt cây để đếm vòng đời*” sử dụng biện pháp tu từ nào?

1. So sánh B. Hoán dụ

B. Nhân hóa D. Ẩn dụ

**Câu 8:** Tình cảm của tác giả ở khổ thơ cuối là gì?

1. Vui vẻ, hạnh phúc
2. Yêu thương, kính trọng
3. Xót xa, thương tiếc
4. Cả B và C

**Câu 9: *(****1,0 điểm****).*** Tìm những từ ngữ hình ảnh miêu tả cây cổ thụ ?

**Câu 10: *(****1,0 điểm****).*** Nêu hiệu quả của biện pháp tu từ điệp ngữ được sử dụng trong khổ thơ đầu.

**Câu 11: *(****2,0 điểm****).*** Thông điệp nào **thấm thía nhất** về cuộc sống mà em cảm

**nhận được từ văn bản trên ? Vì sao?**

**Câu 12:** *(4,0 điểm****).* Từ nội dung phần đọc hiểu, em hãy viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của em về vai trò của sự cống hiến trong cuộc sống.**

**PHẦN II. VIẾT: (10,0 điểm)**

**Bàn về thơ, nhà nghiên cứu văn học Nguyễn Hữu Quý đã từng cho rằng: *“Thơ là sứ giả của tình yêu”***

**Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Phân tích bài thơ sau làm rõ ý kiến trên.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *"Tôi chưa từng đi qua chiến tranh Chưa thấy hết sự hy sinh của bao người ngã xuống Thuở quê hương còn gồng gánh nỗi đau.  Tôi lớn lên từ rẫy mía, bờ ao Thả cánh diều bay Lội đồng hái bông súng trắng Mẹ nuôi tôi dãi dầu mưa nắng Lặn lội thân cò quãng vắng đồng xa.  Tôi lớn lên từ những khúc dân ca Khoan nhặt tiếng đờn kìm Ngân nga sáo trúc Đêm Trung thu say sưa nghe bà kể Chú Cuội một mình ngồi gốc cây đa.* |  | *Thời gian qua Xin cám ơn đất nước Bom đạn mấy mươi năm vẫn lúa reo, sóng hát Còn vọng vang với những câu Kiều Trong từng ngần ấy những thương yêu Tiếng mẹ ru hời Điệu hò thánh thót Mang hình bóng quê hương tôi lớn thành người  Đất nước của tôi ơi! Vẫn sáng ngời như vầng trăng vành vạnh".* |

( *“Cảm ơn đất nước”* - Huỳnh Thanh Hồng)

***\* Chú thích:***

1. Huỳnh Thanh Hồng là nhà thơ trẻ, quê Vĩnh Long. Thơ Huỳnh Thanh Hồng thường viết về những đề tài giản dị, gần gũi, ngôn ngữ thơ sâu lắng và hàm súc. Tác giả hiện là hội viên Hội văn học nghệ thuật Vĩnh Long.

2. *Cảm ơn đất nước* là một trong những bài thơ được nhiều người biết đến của tác giả Huỳnh Thanh Hồng.

**----------------- HẾT --------------------**

*Họ và tên thí sinh: ................................................. Số báo danh: ....................*

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HUYỆN THỌ XUÂN**  **HƯỚNG DẪN CHẤM** | **KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 8**  Thời gian làm bài: 150 phút *(không kể thời gian giao đề)*  Hướng dẫn chấm gồm có: 04 trang |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần I** | **ĐỌC VÀ KHÁM PHÁ VĂN BẢN** | | **Điểm** |
| **Phần trắc nghiệm ( Mỗi câu đúng 0.25 điểm)**   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Câu 1** | **Câu 2** | **Câu 3** | **Câu 4** | **Câu 5** | **Câu 6** | **Câu 7** | **Câu 8** | | **C** | **D** | **B** | **D** | **B** | **B** | **B** | **C** |   **\*Lưu ý: Câu 7(Phần I, Trắc nghiệm).**   * **Do lỗi trong đề bài có 2 đáp án B(1 đáp án đúng: B.Nhân hóa *– Lấy từ chỉ những đặc điểm, hoạt động…của người để chỉ vật, “da thịt cây”*; 1 đáp án sai: B. Hoán dụ).** * **Nếu HS chọn B là đúng, đạt 0,25 điểm.** * **HS chon A hoặc D là sai, không đạt điểm.**   **Phần tự luận** | | | **2.0** |
| **Câu 9** | - Từ ngữ, hình ảnh miêu tả cây cổ thụ: *bóng, trùm rộng hẹp, mấy chục người ôm, mấy nghìn năm tuổi, xanh rờn, tươi…* | | **1.0** |
| **Câu 10** | - Biện pháp tu từ: Điệp ngữ *(Không biết mình....)*  - Hiệu quả: Tạo nhịp điệu cho đoạn thơ và ấn tượng cho người đọc về sự hi sinh quên mình của cây.... | | **1.0** |
| **Câu 11** | Học sinh có thể lựa chọn một thông điệp mà bản thân thấy thấm thía nhất và phải có những lí giải phù hợp, theo định hướng sau:  - Sống quên mình, sống cống hiến cho cuộc đời ;  - Sống lạc quan trước thử thách khó khăn;  - Sống bản lĩnh kiên định.....…  \* Lí giải: HS lí giải phù hợp | | **1.0**  **1.0** |
| **Câu 12** | 1. \* Yêu cầu hình thức: Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) có luận điểm rõ ràng, lí lẽ thuyết phục, dẫn chứng tiêu biểu.   \* Yêu cầu về nội dung: Đoạn văn đảm bảo các ý cơ bản sau:  a. Giải thích:  - Cống hiến là tự nguyện dâng hiến, đóng góp công sức của mình, cho cộng đồng, xã hội.  - Cống hiến có vai trò quan trọng trong cuộc sống.  b. Bàn luận:  - Cống hiến sẽ làm cho cuộc sống của mình trở nên có giá trị và đầy ý nghĩa: “ *Thước đo giá trị của con người là sự cống hiến*”.  - Góp phần vào sự phát triển của đất nước xã hội.  - Khi ta đóng góp những điều tốt đẹp, ta sẽ phát huy được những phẩm chất tốt đẹp như sự tự tin, trách nhiệm, và lòng nhân ái. Những phẩm chất này sẽ giúp chúng ta trở nên hoàn thiện hơn.  - Sự cống hiến sẽ giúp con người đẩy xa cái tôi cá nhân, sự ích kỉ, nhỏ nhen của mình để từ đó hướng tới những điều tốt đẹp hơn.  *(HS lấy dẫn chứng)*  c.Mở rộng: Trong xã hội hiện nay vẫn còn có một số người sống vô trách nhiệm, quên đi trách nhiệm của bản thân đối với sự nghiệp chung của dân tộc; sống ích kỷ, tư lợi cá nhân, chỉ muốn hưởng thụ... Đó là những hiện tượng lệch lạc cần bị lên án, phê phán, chấn chỉnh, bài trừ trong nếp sống và lối sinh hoạt hiện nay.  b. Bài học.  - Nhận thấy vai trò quan trọng của sự cống hiến, nhất là đối với thế hệ trẻ. Mỗi người chỉ được sống một lần và chỉ có một quỹ thời gian hữu hạn để cống hiến những điều tốt đẹp cho đất nước, cho xã hội.  - Tích cực học tập rèn luyện trở thành công dân có ích cho tổ quốc. | | **0.5**  **3.5**  0.5  2.0  0.5  0.5 |
| **Phần II. VIẾT 10.0** | | | |
|  | *a- Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận:* Đủ 3 phần mở bài, thân bài, kết bài; các ý được sắp xếp theo một trình tự hợp lí.  *- Xác định đúng yêu cầu của đề*: Phân tích tác phẩm: “*Cảm ơn đất nước*” để làm rõ đặc trưng vai trò của thơ ca: *“ Thơ là sứ giả của tình yêu”* | **0.5** | |
| *b. Viết bài văn nghị luận chứng minh làm rõ nhận định:*  **1.Dẫn dắt, nêu và trích dẫn vấn đề một cách hợp lí.**  **2.Giải thích ý kiến:**  \* Giải thích:  - “*Thơ*” là hình thức sáng tác văn học nghiêng về thể hiện cảm xúc thông qua cách tổ chức ngôn từ đặc biệt, giàu nhạc tính, giàu hình ảnh và gợi cảm.  - “*Sứ giả*” là người đại diện, người kết nối, người đưa tin.  => Ý kiến khẳng định đặc trưng vai trò của thơ ca trong cuộc sống. Thơ bồi đắp tình yêu thương, kết nối tâm hồn con người, thể hiện tình cảm, cảm xúc của con người.  \* Lí giải:  - Thơ là tiếng lòng của người nghệ sĩ, xuất phát từ tình cảm mà thi nhân dành cho cuộc sống, cho con người. Các nhà thơ làm thơ khi tình cảm dâng trào mãnh liệt trong trái tim, họ có nhu cầu muốn được sẻ chia, tìm được sự đồng điệu từ phía người đọc. Mỗi bài thơ được tạo ra như một sứ giả tin cậy dẫn lối vào tình yêu con người, yêu cuộc sống là bởi thế.  + Thơ là tiếng nói của tình cảm mãnh liệt đã được ý thức. Nhà thơ không chỉ muốn chia sẻ, bộc lộ tình cảm của cá nhân mình, mà muốn lan truyền những xúc cảm ấy tới trái tim người đọc, đem đến cho họ những xúc cảm mới. Từ đó, thơ kết nối những tâm hồn người đọc đến với nhau, cùng hướng đến những giá trị tốt đẹp. Bởi thế mà mỗi bài thơ phải đem đến tình yêu,đánh thức tình yêu trong trái tim mỗi người, đưa con người đến với nhau.  **3.Phân tích, chứng minh:**  ***\* Giới thiệu về tác giả và bài thơ***  ***\* Luận điểm 1: Bài thơ “Cảm ơn đất nước” của Huỳnh Thanh Hồng như một sứ giả dẫn lối đến tình yêu của nhà thơ dành cho quê hương đất nước***. Bài thơ thể hiện niềm tự hào, lòng biết ơn và tình yêu lớn lao của nhà thơ dành cho đất nước Việt Nam thân yêu.  + Tình yêu quê hương bắt nguồn từ sự thấu hiểu những hi sinh cao cả của cha anh, thế hệ đi trước đã ngã xuống để dành lấy độc lập, tự do cho Tổ quốc ( Phân tích khổ thơ đầu)  + Tình yêu dành cho đất nước thể hiện qua sự tự hào về sự quật cường, anh dũng của quê hương dù mưa bom bão đạn bao năm lúa vẫn “reo”, sóng vẫn “hát”. Cùng với đó, là cả lòng biết ơn sâu sắc dù trải qua bao khó khăn,gian lao, đất nước ta vẫn bảo vệ, gìn giữ được những truyền thống văn hóa ngàn đời của dân tộc, để truyền lại cho con cháu thế hệ sau như truyện Kiều của Đại thi hào Nguyễn Du, tiếng ru của mẹ, điệu hò thánh thót (Phân tích khổ 2,3,4 của bài thơ)  + Tình yêu đất nước thể hiện ở niềm tin mãnh liệt về sức sống bền bỉ, sự đi lên của đất nước ngày càng rực rỡ( Phân tích khổ cuối)  ***\* Luận điểm 2: Bài thơ “Cảm ơn đất nước” như một sứ giả gửi tình yêu đến tâm hồn bạn đọc.***  + Bài thơ khơi gợi tình yêu quê hương đất nước trong trái tim bạn đọc.  + Nhắc nhở các thế hệ người Việt có ý thức trách nhiệm với quê hương đất nước.  ***\* Luận điểm 3: Tiếng nói tình yêu của thi nhân thể hiện qua những hình thức nghệ thuật độc đáo:***  - Thể thơ tự do diễn tả tự nhiên mạch cảm xúc bài thơ.  - Phương thức biểu đạt biểu cảm kết hợp với tự sự và miêu tả.  - Ngôn ngữ thơ giản dị mộc mạc nhưng cô đọng và hàm súc, việc sử dụng sáng tạo các biện pháp tu từ: điệp ngữ, liệt kê, ẩn dụ tạo ấn tượng cho bài thơ.  - Giọng thơ trầm lắng, thiết tha, chân thành.  **4. Đánh giá: Ý kiến đúng đắn, là bài học cho người sáng tác và bạn đọc.**  + Người nghệ sĩ phải sống sâu sắc, gắn bó hết mình với cuộc đời chung để những tình yêu mở ra trong mỗi vần thơ là những tình cảm mang ý nghĩa nhân văn cao đẹp. Đồng thời, anh cũng phải có thực tài, thực tâm, không ngừng trau dồi năng lực nghệ thuật, phẩm chất thẩm mĩ của mình để mỗi bài thơ không chỉ dạt dào, lắng đọng triết lí, tình cảm mà còn đạt đến độ cô đúc, độc đáo của ngôn từ, trở thành những *sứ giả* tin cậy.  + Người đọc phải thực sự sống cùng tác phẩm, mở rộng tâm hồn để trái tim cùng giao thoa nhịp đập với trái tim thi sĩ. Bên cạnh đó, phẩm chất nghệ thuật, sự nhạy bén với cái đẹp và [tinh thần sáng tạo](https://vtc.vn/sun-group-khai-truong-tuyen-cap-treo-3-day-hien-dai-tai-cat-ba-ar550549.html) không chỉ đòi hỏi ở nhà thơ mà chính bạn đọc trong quá trình khám phá tác phẩm cũng cần đến để cảm thụ vẻ đẹp nghệ thuật một cách hiệu quả nhất, góp phần hoàn thiện đời sống của thi phẩm. | **9.0**  ***0.5***  ***1.5***  0.5  1.0  ***6.0***  0.5  3.0  *0.75*  *1.5*  *0.75*  1.5  1.0  ***1.0*** | |
| *c- Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.  *- Sáng* tạo: Bố cục rõ ràng, lời văn giàu hình ảnh, cảm xúc | **0.5** | |

***Lưu ý phần Viết:*** *trên đây là hướng dẫn mang tính định hướng, khi chấm, giáo viên cần khuyến khích những bài học sinh có cánh cảm nhận sâu sắc, diễn đạt sáng tạo và giàu chất văn.*