**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

*Thời gian làm bài: 90 phút*

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc bài thơ sau và trả lời các câu hỏi ở dưới:**

***Tấm vé tàu Thống Nhất dành cho cha***

*Ngày Cha ra trận  
giọt máu của Người chưa bật khóc!*

*Mẹ lẻ loi   
vượt cạn  
đất phương Nam  
Cha  
ngã xuống miệt vườn…*

*Bốn mươi năm sau  
Cha trở lại quê hương  
trên con tàu Thống Nhất  
Chiếc ba lô từng theo Cha đánh giặc  
nay ấp iu Cha trong cuộc trở về*

*Tấm vé tàu con mua cho cha  
cũng bình thường như bao tấm vé khác.  
Chỉ khác  
nó không bị xé đi một góc khi Cha bước lên tàu  
suất cơm kèm theo dành cho khách vẫn còn nguyên  
và  
ngồi thay Cha  
trên ghế mềm  
là chiếc ba lô đựng hài cốt!*

*Con tàu đi trong rập rình cơn bão  
mây ngoài kia như hương khói bay cùng  
chiếc ba lô rưng rưng  
qua bao dải đất nghèo  
sông   
núi  
nghiêng   
nghiêng  
mộ  
bia   
trùng  
điệp*

*bên cánh rừng già  
bập bùng ngọn bếp  
trầu cau nào  
thắm lại   
Vọng phu?*

*Chiếc ba lô rưng rưng  
Cha nghe lại cuộc đời  
Cha nhận lại một thời trai trẻ  
bên ngực trái  
phập phồng  
tờ nhập ngũ  
bên ngực phải  
buôn buốt tờ báo tử  
và, bây giờ  
một tấm vé hồi hương!*

*Cha ơi!  
Trong hình dung của con  
chiếc vé tàu Thống Nhất  
là tấm chứng minh thư của người lính chiến trường  
ra đi là Cha  
trở về cũng là Cha  
không mất!*

*Một tấm vé tàu  
chỉ một  
đưa Cha về với Mẹ*

*Mùa ngâu…*

**(Thơ Nguyễn Hữu Quý)**

**Lựa chọn đáp án đúng:**

Khoanh tròn vào chữ cái đứng trước phương án trả lời đúng cho các câu hỏi từ 1 đến 7

**Câu 1:**

Xác định phương thức biểu đạt trong bài thơ trên?

1. Miêu tả.
2. Biểu cảm.
3. Tự sự.
4. Nghị luận.

**Câu 2:**

Những hình ảnh được nhắc tới trong khổ thơ thứ 2 là:

1. Con tàu, ba lô, tấm vé, suất cơm, hài cốt.
2. Con tàu, ba lô, ấp iu, ghế mềm, suất cơm.
3. Con tàu, ba lô, tấm vé, ghế mềm, hài cốt, cha.
4. Con tàu, bình thường, tấm vé, suất cơm, cha.

**Câu 3:**

Các biện pháp tu từ trong khổ thơ thứ 3 là gì ?

1. Nhân hóa, so sánh, ẩn dụ.
2. Nhân hóa, so sánh, điệp.
3. So sánh, ẩn dụ, câu hỏi tu từ.
4. So sánh, nhân hóa, câu hỏi tu từ.

**Câu 4:**

Câu thơ nào thể hiện rõ nhất sự đau xót của người con khi đón Cha trở về?

1. Chiếc ba lô rưng rưng  
   Cha nghe lại cuộc đời
2. ngồi thay Cha trên ghế mềm  
   là chiếc ba lô đựng hài cốt!
3. bên ngực phải  
   buôn buốt tờ báo tử
4. đất phương Nam  
   Cha  
   ngã xuống miệt vườn…

**Câu 5:**

Giọng điệu nổi bật trong bài thơ là gì?

1. Da diết, mãnh liệt.
2. Nghẹn ngào, xúc động.
3. Hào hùng, tha thiết.
4. Sâu lắng, bồi hồi.

**Câu 6:**

Tại sao tác giả lại viết hoa từ “Cha”?

1. Thể hiện sự trân trọng, kính yêu của người con dành cho cha của mình.
2. Thể hiện tình cảm thiêng liêng, trân trọng của người con trước sự hi sinh của người cha.
3. Đó là cách viết thay cho tên gọi của người cha.
4. Hình ảnh người Cha có giá trị biểu tượng cho Tổ quốc thiêng liêng.

**Câu 7:**

Vì sao tác giả lại cho rằng tấm vé tàu Thống Nhất lại là “*tấm chứng minh thư của người lính chiến trường”?*

1. Tấm vé tượng trưng hình ảnh cuả người cha.
2. Đó là tấm vé không bị xé đi một góc, không giống với những tấm vé tàu bình thường khác.
3. Trên tấm vé tàu có ghi tên hành khách.
4. Tấm vé là cách người con nhận diện sự trở về, hiện hữu của cha mình.**Trả lời câu hỏi/ thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 8:**

Anh/ chị hiểu như thế nào về nội dung dòng thơ sau:

*Chiếc ba lô từng theo Cha đánh giặc  
nay ấp iu Cha trong cuộc trở về*

**Câu 9:**

Vì sao tấm vé tàu Thống Nhất trong bài thơ lại không bị xé đi một góc? Trình bày ngắn gọn (3-5 câu) những cảm nhận của anh chị về hình ảnh tấm vé tàu này?

**Câu 10:**

Từ nội dung bài thơ trên, trình bày cảm nhận của anh chị về ý nghĩa sự hi sinh của những thế hệ đi trước(Trình bày trong khoảng 3-5 câu).

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Viết một bài luận (khoảng 500 chữ) trình bày suy nghĩ của anh chị về nội dung và nghệ thuật của bài thơ trên.

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**MÔN NGỮ VĂN, LỚP 10**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
|  | **1** | B | 0.5 |
| **2** | C | 0.5 |
| **3** | D | 0.5 |
| **4** | B | 0.5 |
| **5** | B | 0.5 |
| **6** | A | 0.5 |
| **7** | D | 0.5 |
| **8** | - Chiếc ba lô luôn gắn bó với người Cha trong mọi hành trình của cuộc đời.  - Thể hiện sự trân trọng đối với | 0,5 |
| **9** | Học sinh có thể trình bày nhiều cách, đảm bảo nội dung sau:   * Tấm vé không bị xé đi một góc là bởi không có một hành khách nào ngồi trên đó, chỉ có bộ hài cốt của người cha. * Tấm vé tượng trưng cho sự trở về, thống nhất nước nhà và ý nghĩa đoàn viên gia đình. | 1.0 |
| **10** | Học sinh có thể trình bày nhiều cách, có thể tham khảo một số gợi ý sau:   * Sự hinh sinh của những thế hệ đi trước là một nghĩa cử cao cả, thiêng liêng cho sự độc lập, tự do của đất nước. * Sự hi sinh đó để lại nhiều giá trị sống tích cực cho thế hệ sau, nhắc nhở họ phải nỗ lực, cố gắng để gìn giữ và phát huy những thành quả mà cha ông để lại. | 1.0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4.0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề | 0.5 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  *Ý nghĩa, giá trị của tác phẩm Giết con sư tử ở Nê-mê.* | 0.5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  HS có thể viết bài nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau: | 2.0 |
|  | - Giới thiệu ngắn gọn về bài thơ, nội dung bao quát.  - Đặc điểm về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm:  + Về nội dung: Bài thơ thể hiện sự xúc động sâu sắc của người con khi đón hài cốt của cha trở về quê hương. Đó là tình yêu, niềm tự hào của người con về sự hi sinh của cha mình.  + Về nghệ thuật: Bài thơ có những nét đặc sắc về nghệ thuật như: thể thơ tự do, giọng điệu da diết, nghẹn ngào, các hình ảnh, từ ngữ giàu giá trị biểu đạt.  - Đánh giá về giá trị tư tưởng, đặc sắc nghệ thuật của bài thơ. |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.5 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |