**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**

**Môn: Ngữ văn - Lớp 6**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc bài thơ và trả lời câu hỏi bên dưới:**

**VỀ THĂM MẸ**

*Con về thăm mẹ chiều đông*

*Bếp chưa lên khói mẹ không có nhà*

*Mình con thơ thẩn vào ra*

*Trời đang yên vậy bỗng òa mưa rơi.*

*Chum tương mẹ đã đậy rồi*

*Nón mê xưa đứng nay ngồi dầm mưa*

*Áo tơi qua buổi cày bừa*

*Giờ còn lủn củn khoác hờ người rơm.*

*Đàn gà mới nở vàng ươm*

*Vào ra quanh một cái nơm hỏng vành*

*Bất ngờ rụng ở trên cành*

*Trái na cuối vụ mẹ dành phần con.*

*Nghẹn ngào thương mẹ nhiều hơn*

*Rưng rưng từ chuyện giản đơn thường ngày.*

(Về thăm mẹ, Đinh Nam Khương, trích trong tập thơ “Mẹ” - 2002)

**\* Hãy chọn và ghi vào giấy làm bài chữ cái đứng trước đáp án đúng nhất để trả lời cho các câu hỏi** *(từ câu 1 đến câu 8, mỗi câu trả lời đúng đạt 0,5 điểm)*

**Câu 1**. Xác định thể thơ của đoạn thơ trên

A. Năm chữ B. Bốn chữ C. Tự do D. Lục bát

**Câu 2.** Ở hai câu thơ cuối, những tiếng nào hiệp vần với nhau?

A. Hơn – hờn B. Hơn - đơn

C. Tròn – ngọn D. Ngào – ngày

**Câu 3**. Mẹ không có nhà nhưng người con vẫn thấy bóng dáng, cuộc sống của mẹ qua những hình ảnh nào?

A. Chum muối, nón mê, áo tơi, đàn gà mới nở, cái nơm hỏng vành, trái na cuối vụ

B. Chum tương, nón mê, áo tơi, đàn gà mới nở, cái nơm hỏng vành, trái na đầu vụ

C. Chum tương, nón mê, áo tơi, đàn gà mới nở, cái nơm hỏng vành, trái na cuối vụ

D. Chum muối, nón mê, áo tơi, đàn gà mới nở, cái nơm hỏng vành, trái na đầu vụ

**Câu 4**. Dòng thơ “*Bất ngờ rụng ở trên cành”* có mấy cụm động từ?

A. Một B. Hai C. Ba D. Bốn

**Câu 5**. Từ “*đông”* trong dòng thơ *“Con về thăm mẹ chiều* ***đông****”* với từ “*đông*” trong câu *“Nhà bác Nam rất* ***đông*** *anh em.”* là hiện tượng từ:

A. Từ đồng âm B. Từ đa nghĩa

C. Từ đồng nghĩa D. Từ trái nghĩa

**Câu 6**. Người con về thăm mẹ trong hoàn cảnh nào?

A. Mẹ đã không còn B. Mẹ đang nấu cơm

C. Mẹ vắng nhà D. Không nhớ đường về nhà

**Câu 7**. Điều gì làm người con trong bài thơ trên *“Nghẹn ngào thương mẹ nhiều hơn…”?*

A. Người mẹ bị xã hội phong kiến chèn ép

B. Người con cảm nhận tình yêu thương và thấy được sự tảo tần của mẹ trong cuộc sống.

C. Người con đã nhận ra những lỗi lầm của mình

D. Người con kính trọng me, mẹ đã hy sinh cho đất nước

**Câu 8**. Qua hai dòng thơ sau tác giả đã nhấn mạnh phẩm chấtgìcủa người mẹ?

*“Bất ngờ rụng ở trên cành*

*Trái na cuối vụ mẹ dành phần con”*

A. Lòng yêu thương con B. Sự mạnh mẽ, kiên quyết

C. Sự hi sinh quên mình D. Lòng yêu thương xóm làng

**\* Trả lời vào giấy làm bài câu 9, 10** *( mỗi câu trả lời đúng đạt 1,0 điểm)*

**Câu 9**. Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ nổi bật trong hai dòng thơ sau:

*“Chum tương mẹ đã đậy rồi*

*Nón mê xưa đứng nay ngồi dầm mưa”*

**Câu 10**. Qua bài thơ trên, tác giả muốn nhắn nhủ tới bạn đọc điều gì? Từ đó em rút ra được bài học gì cho bản thân?

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Viết đoạn văn cảm nhận về đoạn thơ sau:

*Con về thăm mẹ chiều đông*

*Bếp chưa lên khói mẹ không có nhà*

*Mình con thơ thẩn vào ra*

*Trời đang yên vậy bỗng òa mưa rơi.*

*Chum tương mẹ đã đậy rồi*

*Nón mê xưa đứng nay ngồi dầm mưa*

*Áo tơi qua buổi cày bừa*

*Giờ còn lủn củn khoác hờ người rơm.*

……………………………………

*Nghẹn ngào thương mẹ nhiều hơn*

*Rưng rưng từ chuyện giản đơn thường ngày.*

(Về thăm mẹ, Đinh Nam Khương, trích trong tập thơ “Mẹ” - 2002)

*------------------------- Hết -------------------------*

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**

**Môn: Ngữ văn - Lớp 6**

**Thời gian làm bài: 90 phút**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | D | 0,5 |
| **2** | B | 0,5 |
| **3** | C | 0,5 |
| **4** | A | 0,5 |
| **5** | A | 0,5 |
| **6** | C | 0,5 |
| **7** | B | 0,5 |
| **8** | A | 0,5 |
|  | **9** | - HS chỉ ra được biện pháp tu từ ẩn dụ: “*Nón mê xưa đứng nay ngồi dầm mưa”*  - Tác dụng: Làm câu thơ thêm sinh động, gợi tả rõ nét sự vất vả, khó khăn của người mẹ | 1,0 |
|  | **10** | - Tác giả muốn nhắn nhủ tới bạn đọc, HS có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau nhưng về cơ bản cần nêu được nội dung sau: Mỗi người con cần phải biết ơn, trân trọng sự giản dị, đạm bạc, tần tảo, vất vả của mẹ.  - Rút ra bài học cho bản thân, HS có thể diễn đạt nhiều cách khác nhau nhưng cơ bản cần nêu được nội dụng sau:  + Luôn biết ơn và yêu thương ông bà cha mẹ  + Không làm ba mẹ phiền lòng  + Sống giản dị, chân thành  + Cố gắng học giỏi, vâng lời ông bà cha mẹ  ………… | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nêu cảm nhận* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  Viết đoạn văn cảm nhận về bài thơ | 0,25 |
|  | *c. cảm nhận bài thơ “Về thăm nhà”*  HS có thể triển khai bài văn theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
|  | \* MĐ: Giới thiệu ngắn gọn về bài thơ, tác giả  \* TĐ. Trình bày cảm xúc về nội dung chính của bài thơ  - Nêu cảm xúc về nội dung chính của bài thơ.  - Nêu ý nghĩa, chủ đề của bài thơ  - Nêu cảm nhận về một số yếu tố hình thức nghệ thuật của bài thơ.  \* KĐ. Khái quát lại những ấn tượng, cảm xúc về bài thơ. | 2.5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, có những ấn tượng cảm xúc hay về bài thơ, biết sử dụng linh hoạt các biện pháp tu từ trong bài viết. | 0,5 |