|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **BẮC GIANG**  (Đề có 02 trang) | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8**  *Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề* |

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

**CON SÁO CỦA HOÀN**

*Đã từ lâu, Hoàn ao ước có một con chim sáo. Một con sáo chân chì, mỏ vàng, lông đen nhánh. Em sẽ bắt châu chấu, mua chuối chín cho sáo ăn, dạy sáo hót tiếng người, sáo sẽ biết chào mỗi khi mẹ Hoàn đi làm về… Hoàn đã có sẵn chiếc lồng rất đẹp, vót toàn bằng cật tre, sẵn cả một chiếc chén gốm xinh xắn để đựng nước cho sáo uống. Hoàn mê sáo đến nỗi đêm ngủ em cũng mê thấy chú sáo của em đập cánh hót lảnh lót bên tai…*

*Bố đã hứa: chủ nhật tới sẽ đưa Hoàn lên nhà một người bán chim ở Nghi Tàm, mua cho em con sáo nào đẹp nhất mà em thích. […]*

*Nhà người bán chim ở cuối một cái ngõ sâu rợp mát. Hoàn như lạc vào một thế giới của chim. Vô số lồng chim treo dọc hiên, dưới bao cành cao cành thấp trong vườn. Mấy cái lồng bằng lưới kẽm to như mấy cái phòng con đặt dưới đất. Những chú hoàng yến lông vàng óng, bạch yến lông trắng muốt, cả một chú yến lửa đỏ rực, mắt, mỏ và chân cũng đỏ như lửa. Nghe đâu giống yến này ở mãi tận những hòn đảo ở bên kia Philippin xa xôi. Hoạ mi to nhỏ thi nhau hót, hàng trăm con chào mào, ri đá, sẻ đồng mới bẫy về kêu loạn xạ, lông tơ rụng bay lả tả, những đôi uyên ương hiền hậu mơ màng, chụm đầu vào nhau, lông ức óng ánh sắc cầu vồng. Rất nhiều vẹt đậu trên các xà gỗ, chân buộc những sợi xích sắt nhỏ xíu. Những con vẹt lộng lẫy kêu khàn khàn the thé, nửa như cãi cọ, nửa như càu nhàu nhiếc móc. Hoàn giật bắn người, có ai giật tóc em: một chú vẹt to, mỏ khoằm, gườm gườm nhìn vào mặt em bằng con mắt nghiêm khắc. […]*

*Ông chủ đưa em ra chái nhà. Chao ôi, ngỡ như mơ: bao nhiêu là chim sáo trong hàng chục cái lồng. Con nào cũng đẹp, con nào Hoàn cũng thích. Bố chỉ con này, Hoàn lại thấy một con khác hay hơn. Sau cùng ông chủ bắt cho Hoàn một chú sáo sậu còn non nhưng đẹp tuyệt. Bộ lông mượt mà đen nhấp nhánh, những chấm trắng nổi bật ở cổ, ở chân, đỏm dáng như thắt nơ và đi tất trắng. Cái mỏ vàng óng ánh, đôi mắt nhỏ trong veo, cái đầu ngẩng cao vừa kiêu hãnh vừa thơ dại. Ông bán chim bảo: con sáo này ông mới bẫy được hôm qua, trên ngọn đa cạnh hồ. Đúng là con sáo Hoàn ao ước! Ngực em đập mạnh, môi se lại, không nói được lời nào nữa. Em ôm chặt cái lồng có con sáo vào ngực.*

*Hai bố con chào ông bán chim ra về. Tới cửa, bỗng nghe tiếng chim kêu cuống quýt. Một con sáo từ cao lao xuống, sà quanh Hoàn và cái lồng, nó hót nấc lên, sợ hãi và giận dữ bay quanh người Hoàn.*

*- Gì thế?*

*- Con chim mẹ, nó thấy con nó bị mang đi. Không sao cả, cháu cứ về đi!*

*Hai bố con lên xe. Hoàn vui sướng ôm lồng sáo ngồi sau. Con sáo mẹ vẫn bay theo, chốc chốc lại liệng xuống sát đầu Hoàn. Con sáo trong lồng cũng nhận ra mẹ. Nó hối hả kêu rối rít, nhảy lên đập cánh loạn xạ. Cái lồng run lật đật dưới tay Hoàn. Em cúi xuống, dỗ dành chú sáo non:*

*- Sáo à! Đừng sợ! Đừng theo mẹ nữa! Sáo về với anh thích lắm! Sáo muốn gì cũng được. Đừng theo mẹ nữa mà!*

*Mặc những lời âu yếm của Hoàn, con sáo con vẫn nghển cổ kêu tìm mẹ. Hoàn lo âu nhìn lên: xe đạp đi nhanh, con sáo mẹ vẫn bay theo, có quãng đông người sáo mẹ bay lên, chuyển từ cây này sang cây khác, nhưng không lúc nào rời chiếc xe đạp có lồng sáo con.*

*Dỗ dành mãi không được, Hoàn im lặng bần thần. Con sáo con cố chui cánh ra khỏi lồng, cái đầu bé bỏng của nó đập mạnh vào những nan cứng, vài sợi lông rụng xuống vạt áo Hoàn.*

*Tới gần nhà, bố đỗ xe lại, hai bố con đi bộ vào ngõ. Dường như biết rằng sắp đến lúc phải xa hẳn con, sáo mẹ tuyệt vọng kêu lạc cả tiếng. Quên cả sợ, nó sà xuống đập phải chiếc xe đạp, lao xuống đất, cánh đập tung bụi cát. Sáo con vặn mình, cái mỏ vàng há ra run rẩy. Hoàn đứng im, đầu cúi xuống.*

*- Thế nào, ta vào nhà chứ! – Bố nhắc khẽ.*

*Hoàn cứ đứng lạng như thế mãi, rồi rụt rè nói:*

*- Bố ạ, hay là… hay là… ta thả con sáo ra…*

*- Con nói sao? – Bố ngạc nhiên. – Thả con sáo ra ư?*

*- Vâng. – Hoàn nói một cách khó nhọc. – Thả nó ra, kẻo tội bố ạ.*

*Im lặng một lát, em thở dài:*

*- Phải xa mẹ, nó chết mất…*

*Bố ngồi xuống, đặt hai tay vào má Hoàn, nâng mặt em lên, nhìn lâu vào mắt em, bố hỏi:*

*- Con đã nghĩ kĩ chưa?- Nghĩ kĩ rồi ạ.*

*- Thế thì con tự tay mở lồng cho sáo ra đi!*

*Hoàn cắn môi. Em nhìn lại con sáo yêu quý của em, rồi, như đã quyết, em quay mặt đi, đưa tay nhấc cái cửa lồng. Con sáo nhỏ lùi lại, ngơ ngác, rồi vội vã bay vút ra như một viên đạn. Con sáo mẹ lao đến, hai mẹ con bay chấp chới, quấn quýt rồi đậu lên một cành xoan cao. Sáo mẹ rối rít xỉa lông cho con, hai cái mỏ vàng lấp lánh dưới mặt trời.*

*Hoàn lặng lẽ nhìn lên. Em vẫn còn bàng hoàng, mắt nheo lại vì chói nắng.*

*Hai mẹ con con sáo đã chuyển lên ngọn bàng, bay về phía những rặng sấu cao. Hai chấm đen nhỏ khuất hẳn vào những vòm lá cây rực rỡ ánh sáng.*

*Như hiểu rằng không thể đứng mãi ở đây được, Hoàn bảo bố:*

*- Về thôi bố ạ.*

*Bố em cúi xuống, xách cái lồng chim rỗng không. Hai bố con đi vào nhà. Bàn tay to lớn của bố nắm chặt bàn tay bé nhỏ của Hoàn.*

(Xuân Quỳnh, in trong *Những truyện hay viết cho thiếu nhi*,

NXB Kim Đồng, 2019, tr.120-126)

**Câu 1.** Truyện “Con sáo của Hoàn” được kể theo ngôi thứ mấy?

**Câu 2.** Chỉ ra thành phần biệt lập cảm thán có trong câu văn: *Chao ôi, ngỡ như mơ: bao nhiêu là chim sáo trong hàng chục cái lồng.*

**Câu 3.** Xác định từ láy tượng hình trong câu văn sau:

*Con sáo nhỏ lùi lại, ngơ ngác, rồi vội vã bay vút ra như một viên đạn.*

**Câu 4.** Chỉ ra và phân tích tác dụng biện pháp tu từ trong câu văn sau:

*Bộ lông mượt mà đen nhấp nhánh, những chấm trắng nổi bật ở cổ, ở chân, đỏm dáng như thắt nơ và đi tất trắng.*

**Câu 5.** Tại sao Hoàn quyết định thả con sáo nhỏ?

**Câu 6.** Qua câu chuyện, em thấy Hoàn là người như thế nào?

**Câu 7.** Tác giả muốn gửi tới người đọc thông điệp gì qua truyện “Con sáo của Hoàn”?

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Viết bài văn phân tích truyện “Con sáo của Hoàn” của tác giả Xuân Quỳnh[[1]](#footnote-1) được dẫn ở phần Đọc hiểu.

**………………. Hết ………………**

Họ và tên học sinh: ................................................................ SBD: .............................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **BẮC GIANG** | | | **HDC BÀI KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II**  **MÔN NGỮ VĂN 8**  **Năm học 2023 -2024**  *Hướng dẫn này gồm 02 trang* | | |
| **Phần** | | **Câu** | **Yêu cầu** | | **Điểm** |
| **I** | | **ĐỌC HIỂU** | | | **6.0** |
| **1** | - HS nêu đúng ngôi kể thứ ba.  - HS không làm hoặc làm sai. | | **0.5**  0.0 |
| **2** | - HS chỉ ra đúng thành phần biệt lập cảm thán: *chao ôi.*  - HS không làm hoặc làm sai. | | **0.5**  0.0 |
| **3** | - HS xác định đúng từ láy tượng hình: *ngơ ngác, vội vã*.  (Mỗi từ xác định đúng được 0.5 điểm)  - HS không làm hoặc làm sai. | | **1.0**  0.0 |
| **4** | - HS xác định đúng biện pháp tu từ và nêu tác dụng:  + So sánh: *những chấm trắng nổi bật ở cổ, ở chân, đỏm dáng như thắt nơ và đi tất trắng.*  *(HS chỉ gọi tên biện pháp mà không chỉ ra dấu hoặc chỉ ra dấu hiệu nhưng không gọi tên biện pháp: 0.25 điểm)*  + Tác dụng: Làm nổi bật vẻ đẹp đặc biệt của bộ lông chú sáo sậu; qua đó thấy được sự thích thú, hài lòng của Hoàn khi nhìn thấy con chim; làm cho diễn đạt trở nên sinh động gợi hình, gợi cảm.  *(HS nêu được từ 02 tác dụng trở lên: 0.5 điểm; nêu được 01 tác dụng: 0.25 điểm).*  - Không làm hoặc làm sai. | | **1.0**  0.5  0.5  0.0 |
| **5** | - HS dựa vào chi tiết trong tác phẩm lí giải được nguyên nhân Hoàn quyết định thả con sáo: không nỡ nhìn thấy cảnh hai mẹ con sáo đau đớn chia lìa…  - Không làm hoặc làm sai. | | **1.0**  0.0 |
| **6** | - HS có nhận xét phù hợp về nhân vật Hoàn: là cậu bé có tâm hồn trong sáng, thánh thiện, nhân ái, yêu thương động vật.  - Không làm hoặc làm sai. | | **1.0**  0.0 |
| **7** | - HS nêu được thông điệp phù hợp của câu chuyện:  Hãy yêu thương loài vật, cho chúng cuộc sống tự do, đừng vì sở thích cá nhân mà giam cầm chúng; hãy biết sống nhân ái, yêu thương...  - Không làm hoặc làm sai. | | **1.0**    0.0 |
| **II** | | **VIẾT** | | | **4.0** |
|  | Phân tích truyện “Con sáo của Hoàn”. | |  |
| *a. Xác định được yêu cầu của kiểu bài: Nghị luận văn học (Phân tích một tác phẩm văn học – tác phẩm truyện)* | | **0.25** |
| *b. Xác định đúng vấn đề*: nội dung và những nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện *Con sáo của Hoàn*. | | **0.5** |
| *c.* *Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề của bài viết:*  - Xác định được các ý chính của bài viết.  - Sắp xếp được các ý hợp lí theo bố cục ba phần của bài văn nghị luận:  \* Giới thiệu tên tác phẩm, tên tác giả, nêu ý kiến khái quát về tác phẩm.  \* Triển khai vấn đề nghị luận:  - Về nội dung: Truyện “Con sáo của Hoàn” ca ngợi tâm hồn trong sáng, nhân ái, giàu tình yêu thương loài vật của trẻ thơ, đem đến bài học nhân văn sâu sắc.  - Về nghệ thuật: Truyện được kể theo ngôi thứ ba khiến cho câu chuyện được kể trở nên khách quan; Cốt truyện đơn giản, phù hợp với tâm lí của tuổi thơ; Tình huống truyện bất ngờ; Miêu tả, khắc hoạ nhân vật tinh tế, đặc sắc…  \*Khẳng định lại giá trị, ý nghĩa của tác phẩm truyện. | | **1.0** |
| *d. Viết bài văn đảm bảo các yêu cầu sau:*  *-* Học sinh triển khai đượcyêu cầu về nội dung (chủ đề) và ít nhất 02 ý về phương diện nghệ thuật trong yêu cầu \* *Triển khai vấn đề nghị luận ở mục c)* để làm rõ quan điểm cá nhân.  - Lựa chọn được thao tác lập luận, phương thức biểu đạt phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận.  - Lập luận thuyết phục, dẫn chứng phù hợp. | | **1.5** |
| *e. Sáng tạo:* Diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, độc đáo. | | **0.5** |
| *e. Diễn đạt:* Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết văn bản. | | **0.25** |
| **Tổng điểm** | | | | | **10.0** |

**Lưu ý khi chấm bài:**

*Do đặc trưng của môn Ngữ văn, bài làm của học sinh cần được đánh giá tổng quát, tránh đếm ý cho điểm một cách máy móc, linh hoạt trong việc vận dụng Hướng dẫn chấm. Việc chi tiết hóa điểm số các ý (nếu có) phải đảm bảo không sai lệch với tổng điểm của mỗi phần và được thống nhất trong Hội đồng chấm.*

1. Xuân Quỳnh (1942-1988), quê ở Hà Đông, Hà Hội. Xuân Quỳnh được giải thưởng Nhà nước về Văn học Nghệ thuật (năm 2001), giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học Nghệ thuật (năm 2017). Ngoài thơ, Xuân Quỳnh còn sáng tác văn trong đó có nhiều truyện hay viết cho thiếu nhi: *Bà bán bỏng trường tôi, Cô gió mất tên, Cá chuối con, Người làm đồ chơi, Đứa trẻ nhút nhát….* [↑](#footnote-ref-1)