**NÓI VỚI CON**

**1. PHIẾU SỐ 1**

Mở đầu bài thơ Nói với con, Nhà thơ Y Phương viết:

“Chân phải bước tới cha

Chân trái bước tới mẹ

Một bước chạm tiếng nói

Hai bước tới tiếng cười.”

Câu 1: Ghi lại chính xác 7 dòng tiếp theo những dòng thơ trên.

Câu 2: Cách miêu tả bước chân con “chạm tiếng nói , “tới tiếng cười” có gì đặc biệt? Qua đó, tác giả đã thể hiện được điều gì?

Câu 3: Hãy trình bày suy nghĩ của em (khoảng 12 câu) về quan niệm: Được sống trong tình yêu thương là hạnh phúc của mỗi con người.

***GỢI Ý***

|  |
| --- |
| Chép chính xác 7 câu thơ: |
| Sự đặc biệt trong cách miêu tả bước chân con:  - Cách miêu tả bước chân con “chạm tiếng nói”, "tới tiếng cười” có sử dụng ẩn dụ chuyển đổi cảm giác và cấu trúc đối xứng tạo ra một âm điệu tươi vui, quấn quýt...- giúp chúng rất dễ hình dung một hình ảnh cụ thể thường gặp trong đời sống: đứa con đang tập đi, cha mẹ vây quanh mừng vui hân hoan theo mỗi bước chân con.  - Từng bước đi, từng tiếng nói, tiếng cười của con đều được cha mẹ chăm chút, nâng niu, đón nhận. |
| Viết đoạn văn nghị luận về việc được sống trong tình yêu thương là hạnh phúc của mỗi con người:  - Giải thích câu nói: “Được sống trong tình thương là hạnh phúc của mỗỉ con người”.  - Tình thương: là tình cảm nồng nhiệt làm cho gẳn bó mật thiết và có trách nhiệm với người, với vật.  - Hạnh phúc: là trạng thái sung sướng vì cảm thấy hoàn toàn đạt được ý nguyện. (Từ điển tiếng Việt)  - Bàn luận: Tại sao được sống trong tình thương là hạnh phúc của mỗi con người? Tình thương khiến cho người ta luôn hướng về nhau để chia sẻ thông cảm, đùm bọc lẫn nhau .- Biểu hiện, ý nghĩa của tình thương:  + Trong phạm vi gia đình: Cha mẹ yêu thương con cái, chấp nhận bao vất vả, cực nhọc, hi sinh bản thân để nuôi dạy con cái nên người. Con cái biết nghe lời dạy bảo của cha mẹ, biết đem lại niềm vui cho cha mẹ, đó là hiếu thảo, là tình thương và hạnh phúc. Tình thương yêu, sự hòa thuận giữa anh em, giữa cha mẹ và con cái tạo nên sự bền vững của hạnh phúc gia đình...  + Trong phạm vi xã hội: Tình thương là truyền thống đạo lí “Thương người như thể thương thân” tạo nên sự gắn bó chặt chẽ trong quan hệ cộng đồng giai cấp, dân tộc.  - Phê phán, bác bỏ: Lối sống thờ ơ, vô cảm, thiếu tình thương, không biết quan tâm, chia sẻ, đồng cảm vả giúp đỡ người khác...  - Liên hệ bản thân: Rút ra bài học về phương châm sống xứng đáng là con người có đạo đức, có nhân cách và hành động vì tình thương. |

**2. PHIẾU SỐ 2**

Đọc đoạn thơ sau:

*...“Người đồng mình thương lắm con ơi*

*Cao đo nỗi buồn*

*Xa nuôi chí lớn*

*Dẫu làm sao thì cha vẫn muốn*

*Sống trên đá không chê đá gập ghềnh*

*Sống trong thung không chê thung nghèo đói*

*Sống như sông như suối*

*Lên thác xuống ghềnh*

*Không lo cực nhọc”...*

(Theo Ngữ văn 9, tập hai)

Câu 1: Đoạn thơ trên trích trong tác phẩm nào? Nêu tên tác giả của tác phẩm ấy. “Người đồng mình” được nhà thơ nói tới là những ai?

Câu 2: Xác định thành ngữ trong đoạn thơ trên. Em hiểu ý nghĩa của thành ngữ đó như thế nào?

Câu 3: Dựa vào phần đâ trích dẫn, hãy viết một đoạn văn nghị luận khoàng 10 câu theo cách lập luận Tổng hợp - Phân tích – Tổng hợp làm rõ đức tính cao đẹp của “người đồng mình” và lời nhắc nhở cùa cha đối với con, trong đó có sử dụng câu ghép và phép lặp (gạch chân câu ghép và những từ ngữ dùng làm phép lặp).

**GỢI Ý**

|  |
| --- |
| Xuất xứ, tác giả và giải nghĩa từ:  - Đoạn thơ trên trích từ bài thơ "Nói với con” của nhà thơ Y Phương  - “Người đồng mình”: Là người vùng mình, người miền mình, có thể hiểu cụ thể là những người cùng sống trên một miền đất, cùng một quê hương, cùng một dân tộc. |
| Xác định thành ngữ và nghĩa của thành ngữ:  - Thành ngữ có trong đoạn thơ trên là "Lên thác xuống ghềnh”.  - Tác dụng: Nhấn mạnh nỗi vất vả, khó nhọc trong cuọc sống làm ăn của "người đồng mình”. |

**3. PHIẾU SỐ 3**

Cho đoạn thơ:

*“Con ơi tuy thô sơ da thịt*

*Lên đường*

*Không bao giờ nhỏ bé được*

*Nghe con”*

Câu 1: Tìm thành phần gọi - đáp trong những dòng thơ trên.

Câu 2: Theo em việc dùng từ phủ định trong dòng thơ “Không bao giờ nhỏ bé được” nhằm khẳng định điều gì?

Câu 3: Điều lớn lao nhất mà người cha muốn truyền cho con qua những câu thơ trên là gì?

Câu 4: Bốn câu đầu bài thơ “Nói với con" của nhà thơ Y phương đã diễn tả thật mộc mạc mà sinh động, sâu sắc tình yêu thương của cha mẹ đối với con.

Coi câu đã cho là câu mở đầu của một đoạn văn, hãy viết tiếp thành đoạn văn khoảng 10 câu theo phép lập luận tổng hợp - phân tích – tổng hợp. Trong đoạn, sử dụng một câu có thành phần phụ chú và phép nối liên kết câu.

Câu 5: Từ bải thơ trên và những hiểu biết xã hội, em hây trình bày suy nghĩ (khoảng nửa trang giấy thi) về cội nguồn của mỗi con người qua đó thấy được trách nhiệm của mỗi cá nhân trong tình hình đất nước hiện nay.

**GỢI Ý**

|  |
| --- |
| Thành phần gọi - đáp:  Trong những dòng thơ trên thành phần gọi đáp là: Con ơi |
| Tác dụng của việc dùng từ ngữ phủ định:  Việc dùng từ phủ định trong dòng thơ “Không bao giờ nhỏ bé được” nhằm khẳng định điều mong ước lớn lao của ngươi cha đối với con: Phải sống một cuộc sống cao đẹp cho xứng đáng với tư cách con người và với quê hương, không được sống thấp hèn dù ở bất cứ hoàn cảnh nào. |
| Điều lớn lao nhất cha muốn nói vớỉ con:  - Tự hào và phát huy phẩm chất tốt đẹp của người đồng mình: mộc mạc, giản dị nhưng không nhỏ bé về tâm hồn, nhân cách.  - Hãy tự tin, vững bước trên đường đời |
| Viết đoạn văn tình yêu thương của cha mẹ đối với con:  - Cách diễn đạt lạ, nhịp thơ 2/3, cấu trúc đối xứng từng câu gợi âm điệu vui tươi Hình dung hình ảnh cụ thể: đứa con tập đi, cha mẹ hân hoan trong từng bước đi của con.  - Ý nghĩa khái quát: Từng bước đi, tiếng nói, tiếng cười, sự trưởng thành của con được cha mẹ nâng niu, dìu đỡ. Con được lớn lên trong không khí gia đình đầm ấm, hạnh phúc. Đó là hành trang quý báu trong cuộc đời con bởi đó là yếu tố đầu tiên nuôi dưỡng tâm hồn và hình thành phẩm chất của mỗi con người. Tấm lòng yêu thương, sự quan tâm của cha mẹ có ý nghĩa vô cùng quan trọng.  => Bốn câu đầu là lời cha nói với con: cội nguồn sinh dưỡng của con chính là gia đình. |
| Viết đoạn vãn nghị luận về cội nguồn của mỗi con người qua đó thấy được trách nhiệm của mỗi cá nhân trong tình hình đất nước hiện nay:  - Mỗi con người khi sinh ra, lớn lên đều có một cội nguồn rõ ràng, xác định. Cội nguồn đó là gia đình, dòng họ, quê hương, đất nước.  *“Quê hương mỗi người chỉ một*  *Như là chỉ một mẹ thôi.”*  - Cội nguồn là không gian sinh tồn và giúp cho sự hình thành, phát triển của mỗi một con người. Nó có tác động to lớn đến con người và giá trị, ý nqhĩa đời sống của mỗi nqười. Vì vậy, mỗi người phải có trách nhiệm đối với nguồn cội của mình: tưởng nhớ tổ tiên, cội nguồn gia đình, dân tộc; gắn bó, chia sẻ với gia đình, với đất nước những lúc khó khăn, gian khổ; biết yêu thương và hi sinh cho gia đình, đất nước, quê hương. |

**4. PHIẾU SỐ 4**

Mở đầu một sáng tác của mình nhà thơ Y Phương viết:

*“Chân phải bước tới cha*

*Chân trái bước tới mẹ*

*Một bước chạm tiếng nói*

*Hai bước chạm tiếng cười*

*Người đồng mình yêu lắm con ơi*

*Đan lờ cài nan hoa*

*Vách nhà ken câu hát...”*

Câu 1: Những câu thơ vừa trích dẫn trong tác phẩm nào? Cho biết năm sáng tác của tác phẩm đó?

Câu 2: Em hiểu cụm từ “người đồng mình” trong câu thơ “Người đồng mình yêu lắm con ơi” là gì?

Câu 3: Viết một đoạn văn khoảng 12 câu theo cách lập luận diễn dịch có sử dụng phép thế để liên kết câu và một câu câm thán làm rõ những lời tâm sự và ước mong của người cha dành cho con về cội nguồn sinh dưỡng của mỗi người trong đoạn trích trên (gạch chân dưới từ ngữ dùng làm phép thế và câu cảm thán).

Câu 4: Trong chương trình ngữ văn 9 đă học có văn bản nào cùng chủ đề gia đình với bài thơ trên? Ghi lại tên tác phẩm và tác giả văn bản ấy?

**GỢI Ý**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Xuất xứ, tác giả bài thơ “Nói với con”:  - Xuất xứ, tác già bài thơ: Trích "Nói với con” của tác giả Y Phương  - Năm sáng tác: 1980 |
|  | Giải thích cụm từ “người đồng mình”:  Nghĩa của cụm từ “người đồng mình”: Người vùng mình, miền mình, chỉ những người sống trong cùng một vùng, một địa phương. |
|  | Viết đoạn văn làm rõ những lời tâm sự và ước mong của người cha dành cho con về cội nguồn sinh dưỡng của mỗi người:  - Nói với con về tình cảm gia đình và ước mong con biết trân trọng gia đình, biết ơn cha mẹ.  - Nói với con về cuộc sống lao động của người đồng mình và ước mong con yêu quý cuộc sống, lao động, yêu quý người đồng mình. |
|  | - Bài thơ: Con cò- Tác giả: Chế Lan Viên |

**5. PHIẾU SỐ 5**

Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:

*“Dẫu làm sao thì cha vẫn muốn*

*Sống trên đá không chê đá gập ghềnh*

*Sống trong thung không chê thung nghèo đói*

*Sống như sông như suối*

*Lên thác xuống ghềnh*

*Không cực nhọc*

*Người đồng mình thô sơ da thịt*

*Chẳng mấy ai bé nhỏ đâu con*

*Người đồng mình tự đục đá kê cao quê hương*

*Còn quê hương thì làm phong tục.”*

(Nói với con- Y Phương)

Câu 1: Theo em, “Người đồng mình” được nói đến trong đoạn thơ trên là ai?

Câu 2: Nêu hoàn cảnh đất nước ta thời điểm Y Phương sáng tác bài thơ “Nói với con”.

Câu 3: Hãy viết một đoạn văn theo cách lập luận quy nạp (khoảng 15 câu), trình bày suy nghĩ, cảm nhận của em về đoạn thơ được trích dẫn ở trên để thấy niềm tự hào của người cha trong lời nói với con về sức sống và vẻ đẹp phẩm chất của “người đồng mình”. Trong đoạn văn có sư dụng ít nhất một câu bị động và một thành phần biệt lập phụ chú.

Câu 4: Từ đoạn thơ trên, em nhận thấy thế hệ trẻ chúng ta cần có ý thức trách nhiệm như thế nào trong việc bảo vệ, giữ gìn bản sắc văn hóa của các dân tộc Việt Nam trong thời kì hội nhập hiện nay? (Trình bày ý kiến của em bằng một đoạn văn khoảng 2/3 trang giấy thi).

**GỢI Ý**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Giải nghĩa cụm từ “Người đồng mình”:  Nghĩa của cụm từ “Người đồng mình”: là người vùng mình, người miền mình, hay người cùng trên một miền đất, cùng quê hương, cùng dân tộc. |
|  | Hoàn cảnh đất nước ta thời điểm Y Phương sáng tác bài thơ “Nói với con”:  - Bài thơ sáng tác năm 1980.  - Sau ngày thống nhất, đẩt nước ta tiếp tục bị kẻ thù gây chiến: chiến tranh Biên giới Tây Nam; chiến tranh Biên giới phía Bắc; Mĩ tiến hành bao vây cấm vận nên tình hình nước ta gặp nhiều khó khăn về kinh tế-xã hội, đời sống nhân dân vô cùng cơ cực gian nan... |
|  | Viết đoạn văn để thấy niềm tự hào của người cha trong lời nói với con về sức sống và vẻ đẹp phẩm chất cua “người đồng mình”:  - Lời dặn dò của người cha với con về lẽ sống và đạo lí với quê hương.  - Những câu thơ tự do cố cách diễn đạt chân thật, mạnh mẽ, trong sáng, tư duy giàu hình ảnh (ẩn dụ...)  - Quê hương và cuộc sống bao gian nan thử thách nhưng con người vẫn sống với sức sống mạnh mẽ, bền bỉ...  - Thái độ sống: con phải chấp nhận, trân trọng và thủy chung với quê hương, sống lạc quan, hồn nhiên, cần cù lao động để tạo dựng cuộc sống ấm no...  - Kế thừa, phát huy và lưu giữ những giá trị văn hóa... bằng cả niềm tự tôn dân tộc và ý thức bảo vệ cội nguồn để giữ trọn vẹn mảnh đất, biên cương của Tổ quốc cho muôn đời sau... |
|  | Viết đoạn nghị luận thế hệ trẻ chúng ta cần có ý thức trách nhiệm như thế nào trong việc bảo vệ, giữ gìn bản sắc văn hóa của các dân tộc Việt Nam trong thời kì hội nhập hiện nay:  a. Khẳng định  - Trong bài thơ “Nói với con” của Y Phương, mượn lời người cha, nhà thơ muốn gửi tới người đọc bài học về ý nghĩa lớn lao của những giá trị truyền thống dân tộc, qua đó muốn bày tỏ niềm tự hào về sức sống mạnh mẽ và bền bỉ của dân tộc mình.  - Điều đã tạo nên sức sống mạnh mẽ và bền bỉ ấy chính là bản sắc văn hóa dân tộc.  b. Giải thích khái niệm bản sắc văn hóa dân tộc:  - Bản sắc văn hóa dân tộc là những đặc trưng riêng của một nền văn hóa mà những nền văn hóa khác không có.  - Đó là những giá trị văn hóa bền vững, những tinh hoa của cộng đồng các dân tộc được vun đắp nên qua lịch sử hàng ngàn năm đấu tranh dựng nước và giữ nước.  c. Nét đặc trưng của bản sắc văn hóa của dân tộc Việt Nam:  Nền văn minh lúa nước, là lòng yêu nước, là ý chí tự cường, là tinh thần đoàn kết...có được trong lịch sử phát triền của dân tộc.  d. Ý nghĩa:  - Bản sắc văn hóa dân tộc lả cáí hồn, cái gốc giúp cho mỗi dân tộc đứng vững và phát triển qua những biến động của lịch sử.  - Bản sắc văn hóa dân tộc là cách thể hiện nét riêng không thể trộn lẫn với bất kì dân tộc nào khác.  e. Bàn bạc mở rộng:  - Trong bối cảnh hội nhập và phát triển ngày nay, việc gìn giữ bản sắc văn hóa dân tộc là vô cùng cần thiết.  - Nếu không giữ vững được bàn sắc thì sẽ đánh mất ý thức tự hào, tự tôn dân tộc.  f. Liên hệ:  Học sinh phải có trách nhiệm bảo tồn, giữ gìn và phát huy những giá trị tốt đẹp của dân tộc Việt Nam đề bân sắc văn hóa Việt sẽ luôn vững bền, tỏa sáng trong thời đại hội nhập và phát triển ngày nay. |

**6. PHIẾU SỐ 6**

Lời tâm tình, dặn dò tha thiết xúc động của nhà thơ Y Phương với con được thể hiện trọng những câu thơ sau:

*“Người đồng mình yêu lắm con ơi*

*Đan lờ cài nan hoa*

*Vách nhà ken câu hát*

*Rừng cho hoa*

*Con đường cho những tấm lòng. ”*

Câu 1: Trong câu thơ:

*“Rừng cho hoa*

*Con đường cho những tấm lòng”*

Các từ “rừng”, “hoa”, “con đường” theo em được hiểu theo những nghĩa nào?

Câu 2: Qua những câu thơ trên nhà thơ đã nói với con về những điều gì?

Câu 3: Hãy viêt đoạn văn (khoảng một trang giấy thi) giới thiệu về bài thơ “Nói với con” của nhà thơ Y Phương.

**GỢI Ý**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Cách hỉểu đối với các từ “rừng”, “hoa”, “con đường”:  - Nghĩa đen: Chỉ sự vật  - Nghĩa ẩn dụ: chỉ quê hương |
|  | Điều nhà thơ muốn nói với con trong đoạn thơ:  - Nhà thơ muốn nói với con về những nét đẹp của người đồng mình, của quê hương, đó cũng chính là cái nôi nuôi dưỡng con trưởng thành.  - Họ là những con người khéo léo trong lao động, có tâm hồn yêu cái đẹp, có cuộc sống lao động cần cù tươi vui, lạc quan, gắn bó quấn quýt.  - Rừng núi quê hương thật thơ mộng và nghĩa tình. Thiên nhiên ấy đã che chở, đã nuôi dưỡng con người cả về tâm hồn, lối sống. |
|  | Viết đoạn giới thiệu bài thơ:  - Giới thiệu ngắn gọn tên tác phẩm - tác giả  - Thể thơ, phương thức biểu đạt chính cua bái thơ  - Bố cục, mạch cam xúc của bài thơ  - Nêu nội dung của bài thơ: Chủ đề => Nội dung chính của bài  - Giới thiệu chủ đề: Tình cảm gia đình; Truyền thống của quê hương, của dân tộc  - Giới thiệu cụ thể hai nội dung chính của bài thơ  - Bố cục, mạch cảm xúc của bài thơ  - Nêu nội dung của bài thơ: Chủ đề => Nội dung chính của bài  - Giới thiệu chủ đề: Tình cảm gia đình; Truyền thống của quê hương, của dân tộc  - Giới thiệu cụ thề hai nội dung chính của bài thơ  - Giới thiệu nghệ thuật: Từ ngữ, hình ảnh thơ mộc mạc, giản dị mà gợi cảm. Giọng điệu thiết tha trìu mến; bố cục chặt chẽ, dẫn dắt tự nhiên, lối tư duy của người miền núi. |

**7. PHIẾU SỐ 7**

Trong bài thơ Nói với con, Y Phương có viết:

*‘'Người đồng mình thương lắm con ơi*

*Cao do nỗi buồn*

*Xa nuôi chí lớn*

*Dẫu làm sao thì cha vẫn muốn*

*Sống trên đá không chê đá gập ghềnh*

*Sống trong thung không che thung nghèo đói*

*Sống như sông như suối*

*Lên thác xuống ghềnh*

*Không lo cực nhọc”*

Câu 1: Ngôn từ được tác giả sử dụng trong đoạn thơ trên có gì đặc sắc?

Câu 2: Từ “thương” trong câu thơ “Người đồng mình thương lắm con ơi” có sắc thái biểu cảm như thế nào?

Câu 3: Chỉ ra và nêu tác dụng biện pháp tu từ điệp ngữ đã được tác giả sử dụng trong đoạn thơ.

Câu 4: Viết đoạn văn (khoảng 10 câu) theo cách lập luận diễn dịch đề làm rõ những mong muốn của người cha đối với con được gửi gắm trong đoạn thơ trên. Trong đoạn văn có sử dụng khởi ngữ (gạch chân khởi ngữ).

**GỢI Ý**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ngôn đặc sắc sử dụng trong đoạn thơ trên:  Đoạn thơ được tác giả viết bằng ngôn từ giản dị, giàu hình ảnh, chân thành như lời nói hằng ngày của ngưởi miền núi, sức truyền cảm được tăng lên bởi các biện pháp nghệ thuật được tác giả sử dụng hài hòa. |
|  | Sắc thái biểu cảm của từ “thương” trong câu thơ “Người đồng mình thương lắm con ơi”: Từ “thương” thể hiện sự đồng cảm, chân thành.... |
|  | Chỉ ra và nêu tác dụng biện pháp tu từ điệp ngữ:  - Biện pháp điệp ngữ:  + Điệp từ “sống”  + Điệp cấu trúc câu: “Sống....không chê-...”  - Tác dụng: Góp phần nhấn mạnh, khẳng định bản lĩnh, thái độ sống: Nghị lực phi thường, ân nghĩa thuỷ chung, hồn nhiên phóng khoáng.... |
|  | Viết đoạn văn làm rõ những mong muốn của người cha đối với con được gửi gắm trong đoạn thơ:  - Bằng tình cảm chân thành, tha thiết, người cha mong con:  + Biết yêu thương, tự bảo vệ những phẩm chất tốt đẹp của người đồng mình  + Biết vươn lên trong mọi hoàn cảnh khó khăn, gian khổ.  - Nghệ thuật đối, điệp ngữ, phép ẩn dụ, rút gọn câu... - Góp phần làm nổi bật cảm xúc, khát khao cháy bỏng của người cha... |

**PHIẾU SỐ 8**

**Câu 1:**Đọc đoạn thơ sau và trả lời các câu hỏi:

*… “Người đồng mình thương lắm con ơi*

*Cao đo nỗi buồn*

*Xa nuôi chí lớn*

*Dẫu làm sao thì cha vẫn muốn*

*Sống trên đá không chê đá gập ghềnh*

*Sống trong thung không chê thung nghèo đói*

*Sống như sông như suối*

*Lên thác xuống ghềnh*

*Không lo cực nhọc*

*Người đồng mình thô sơ da thịt*

*Chẳng mấy ai nhỏ bé đâu con”…*

(Theo Ngữ Văn 9, tập hai, trang 72, NXB Giáo dục, 2007)

**a.**  Đoạn thơ trên trích từ tác phẩm nào? Cho biết tên tác giả.

**b.** - Giải nghĩa cụm từ “người đồng mình”.

- Qua hai câu thơ của đoạn trích: “Sống trên đá không chê đá gập ghềnh

                                          Sống trong thung không chê thung nghèo đói”.

Em hãy cho biết người đồng mình sống ở vùng nào và đặc điểm của hoàn cảnh sống ở đó ra sao?

**c.**  Tìm và nêu ý nghĩa của biện pháp tu từ so sánh có trong đoạn thơ trên.

**d.**  Qua lời tâm tình của đoạn thơ, người cha mong ước ở con cách sống như thế nào?

**GỢI Ý:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | - Tác phẩm: Nói với con  - Tác giả: Y Phương |
|  | - Nghĩa của cụm từ “người đồng mình”: người vùng mình, người miền mình. Đây có thể hiểu cụ thể là những người cùng sống trên một miền đất, cùng quê hương, cùng một dân tộc.  - Qua hai câu thơ của đoạn trích, ta biết “người đồng mình” sống ở vùng núi và hoàn cảnh sống ở đây rất khó khăn, gian khổ do điều kiện tự nhiên không thuận lợi để canh tác, sinh sống. |
|  | - Câu sử dụng biện pháp so sánh: Sống như sông như suối  - Ý nghĩa: So sánh “như sông” “như suối”: Biện pháp so sánh gợi vẻ đẹp tâm hồn và ý chí của người đồng mình. Dù sống trong hoàn cảnh gian khó, họ vẫn tràn đầy sinh lực, tâm hồn lãng mạn, khoáng đạt như hình ảnh của đại ngàn sông núi. Tình cảm của họ vẫn trong trẻo, dạt dào như dòng suối, con sông và tràn đầy niềm tin vào cuộc sống, tin yêu con người. Biện pháp so sánh góp phần thể hiện niềm mong muốn của người cha con sẽ dũng cảm tiếp nối truyền thống sống đẹp của quê hương. |
|  | - Tiếp nối những truyền thống tốt đẹp của quê hương.  - Cha khuyên con tiếp nối tình cảm ân nghĩa, thủy chung với mảnh đất nơi mình sinh ra của người đồng mình và cả lòng can đảm, ý chí kiên cường của họ.  - Dù gặp trở ngại con phải biết đương đầu với khó khăn, vượt qua thách thức, không được sống yếu hèn, hẹp hòi, ích kỉ. Phải sống sao cho xứng đáng với cha mẹ, với người đồng mình. Lời nhắn ngủ chứa đựng sự yêu thương, niềm tin tưởng mà người cha dành cho con. |

**PHIẾU SỐ 9:**

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:

*Người đồng mình thương lắm con ơi*

*Cao đo nỗi buồn*

*Xa nuôi chí lớn*

*Dẫu làm sao thì cha vẫn muốn*

*Sống trên đá không chê đá gập ghềnh*

*Sống trong thung không chê thung nghèo đói*

*Sống như sông như suối*

*Lên thác xuống ghềnh*

*Không lo cực nhọc*

(Trích *Nói với con*, Y Phương, Ngữ văn 9, tập 1. NXB GDVN)

**Câu 1:** Xác định thể thơ của đoạn trích trên

**Câu 2:** Qua đoạn trích, em thấy cuộc sống*người đồng mình*hiện lên như thế nào?

**Câu 3:** Chỉ ra và nêu tác dụng của hai biện pháp tu từ được sử dụng trong các câu thơ sau:

*Sống như sông như suối*

*Lên thác xuống ghềnh*

*Không lo cực nhọc*

**Câu 4:** Suy nghĩ của em về vẻ đẹp tâm hồn của người đồng mình được thể hiện qua đoạn trích trên. Trình bày trong một đoạn văn khoảng 6 câu

**GỢI Ý:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Thể thơ: Tự do |
|  | Cuộc sống người đồng mình hiện lên:  + Lối sống hồn nhiên, trong sáng, mạnh mẽ, phóng khoáng, vượt lên mọi gập ghềnh của cuộc đời.  + Cuộc sống không dễ dàng, bằng phẳng, nhưng họ dũng cảm đối mặt. |
|  | - Biện pháp tu từ:  + So sánh: *sống như sông như suối*  + Ẩn dụ: *lên thác xuống ghềnh*  - Tác dụng:  + Cho thấy cuộc sống cực nhọc, vất vả của người đồng mình.  + Nhấn mạnh lối sống tự nhiên, phóng khoáng, đầy nghị lực và ý chí, mạnh mẽ của “người đồng mình”.  + Bộc lộ niềm tự hào về “người đồng mình”. |
|  | Vẻ đẹp tâm hồn của người đồng mình:  + Bản lĩnh vững vàng, ý chí kiên cường, dám đương đầu với gian lao, vất vả.  + Làm nên những giá trị vật chất, tinh thần cho quê hương, làm nên phong tục và bản sắc riêng của cộng đồng.  + Biết yêu thương, trân trọng quê hương.  + Lối sống hồn nhiên, trong sáng, mạnh mẽ, phóng khoáng, vượt lên mọi gập ghềnh của cuộc đời. |

**PHIẾU SỐ 10:**

“Chân phải bước tới cha /Chân trái bước tới mẹ”

a, Hai câu thơ trên nằm trong bàithơ nào? Của ai? Nêu hiểu biết của em về tác giả của bài thơ?

b, Chép chính xác 9 câu thơ tiếp theo để hoàn chỉnh đoạn thơ có chứa hai câu thơ trên. Nêu nội dung của hai câu thơ đó?

c, Em hiểu “người đồng mình” là gì? Cách gọi người đồngmình của Y Phương có gì là sâu sắc?

d, Viết đoạn văn khoảng 12 câu theo phương pháp lập luận tổng- phân – hợp, nêu cảm nhận về đoạn thơ trên. Trong đoạn văn có sử dụng một câu bị động, một khởi ngữ.

e, Kể tên tác phẩm trong chương trình ngữ văn THCS (ghi rõ tác giả) viết về tình cha con.

**GỢI Ý:**

|  |
| --- |
| Nhà thơ Y Phương  + Là người con của dân tộc Tày, quê ở Cao Bằng, sinh năm 1948.  + Thơ Y Phương chân thật, mạnh mẽ và trong sáng, cách tư duy giàu hình ảnh của con người miền núi. |
| Nội dung của đoạn thơ : Người cha đã nói với con về cội nguồn sinh dưỡng của mỗi con người là gia đinh, quê hương |
| “Người đồng mình” : những người cùng làng, cùng bản, cùng nơi chung sống. Cách gọi độc đáo đó cũng thể hiện tình cảm cộng đồng gần gũi, ấm áp. |
| Bài làm cần đảm bảo các ý cơ bản sau:  -Con được sống trong tình yêu thương của cha mẹ và cái nôi ấm áp của hạnh phúc gia đình.  Khung cảnh một gia đình hạnh phúc: Ở đó bé thơ đang lẫm chẫm tập đi, bi bô tập nói.Mỗi bước đi, mỗi tiếng nói cười của bé đều được cha mẹ nâng niu, đón nhận và yêu thương chăm sóc.  + Cách diễn đạt độc đáo: Hình ảnh cụ thể, điệp ngữ “ bước tới” điệp cấu trúc, kết cấu sóng đôi nhị nhàng ( nhịp thơ2/3), cách dùng từ cụ thể mà độc đáo “ tới” “chạm”.  -Con được che chở bởi quê hương sâu nặng, nghĩa tình:  + Con người quê hương chăm chỉ, đoàn kết, yêu đời, lạc quan ( phân tích kĩ cách gọi “ người đồng mình”, động từ “ đan”, “cài”, “ ken”, hình ảnh ẩn dụ “ đan lừo cài nan hoa”)  +Thiên nhiên quê hương : thơ mộng, hữu tình.  + Quê hương bồi đắp cho con về lẽ sống yêu thương.  Gợi nhắc con về ân tình của gia đình, của quê hương, người cha muốn truyền cho con những tình cảm cội nguồn, mong con hãy trân trọng gia đình, quê hương sống xứng đáng với những miền yêu thương đó. |

**PHIẾU SỐ 11:**

**Câu 1**: Chép chính xác bốn câu thơ cuối trong bài thơ “Nói với con” của Y Phương. Người cha muốn nói với con điều gì qua đoạn thơ em vừa chép?

**Câu 2**: Nhận xét ngắn gọn về phong cách nghệ thuật đặc sắc của bài thơ.

**Câu 3**: Từ những điều người cha nói với con trong những câu thơ trên, theo em, thế hệ trẻ Việt Nam hôm nay cần chuẩn bị cho mình những hành trang gì để “Không bao giờ nhỏ bé” khi bước vào đời. (Trình bày khoảng nửa trang giấy thi)

**GỢI Ý:**

|  |
| --- |
| - Chép chính xác bốn câu thơ cuối.  - Lời cha muốn nói với con:  + Tuy còn mộc mạc, chất phác, nghèo khó nhưng không nhỏ bé về tâm hồn, ý chí, nghị lực sống.  + Không tự ti mà phải tự tin, dũng cảm bước trên đường đời để nối tiếp truyền thống tốt đẹp của quê hương.  → Là lời cha dạy con về lẽ sống, thái độ sống, về nhân cách làm người. |
| Phong cách nghệ thuật đặc sắc của bài thơ:  - Cách tư duy giàu hình ảnh, hình ảnh cụ thể, mộc mạc, giàu ý nghĩa.  - Tâm hồn chân thật, mạnh mẽ, phóng khoáng và trong sáng của người miền núi. |
| \* Diễn đạt đúng hình thức đoạn văn, có hệ thống luận điểm, luận cứ rõ ràng, đúng độ dài qui định, kết hợp các phương thức biểu đạt …  \* Nội dung:  - Khẳng định điều cha mong muốn ở con qua những câu thơ.  - Giải thích khái niệm: hành trang → điều cha mong muốn chính là hành trang cho con trên đường đời.  - Suy nghĩ về hành trang mà thế hệ trẻ cần chuẩn bị: tri thức, sức khỏe, kĩ năng, tâm hồn, lối sống …  - Ý nghĩa: hòa nhập với thế giới, không bị tụt hậu, đáp ứng đòi hỏi của nên công nghiệp hóa, hiện đại hóa → xây dựng và bảo vệ đất nước.  - Liên hệ bản thân. |

**PHIẾU SỐ 12:**

Mở đầu bài thơ **Nói với con** , nhà thơ Y Phương viết:

*Chân phải bước tới cha*

*Chân trái bước tới mẹ*

*Một bước chạm tiếng nói*

*Hai bước tới tiếng cười*

Ngữ Văn 9 tập 2

Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam 2016

Câu 1. Ghi lại chính xác 7 dòng thơ tiếp theo những dòng thơ trên?

Câu 2.Cách miêu tả bước chân *“chạm tiếng nói, tới tiếng cười”* có gì đặc biệt? Qua đó tác giả thể hiện được điều gì?

Câu 3.Hãy trình bày suy nghĩ của em khoảng 12 câu về quan niệm : *Được sống trong tình yêu thương là hạnh phúc của mỗi con người*.

**GỢI Ý:**

|  |
| --- |
| Chép chính xác 7 dòng tiếp theo  *Người đồng mình yêu lắm con ơi*  *Đan lờ cài nan hoa*  *Vách nhà ken câu hát*  *Rừng cho hoa*  *Con đường cho những tấm lòng*  *Cha mẹ mãi nhớ về ngày cưới*  *Ngày đầu tiên đẹp nhất trên đời.* |
| Cách miêu tả bước chân con “chạm tiếng nói”, “tới tiếng cười” |
| -Có nét đặc biệt: có sự chuyển đổi từ “xúc giác” sang “thính giác” |
| -Qua đó thể hiện: tiếng nói, tiếng cười tràn ngập ngôi nhà tượng trưng cho hạnh phúc gia đình đơn sơ, giản dị, cụ thể như có thể chạm vào được |
| a.Hình thức: đoạn văn 12 câu |
| b.Nội dung: Trình bày suy nghĩ về quan niệm “Được sống trong tình yêu thương là hạnh phúc của mỗi con người” |
| -Giải thích ngắn gọn thế nào là “Sống trong tình yêu thương là hạnh phúc” |
| -Dùng những lí lẽ, dẫn chứng thuyết phục để chứng tỏ “sống trong tình yêu thương” sẽ được hạnh phúc (VD: bố mẹ chăm sóc, thầy cô tận tình, bạn bè giúp đỡ nhau…)  -Có thể phản đề : không có yêu thương sẽ bất hạnh ra sao. |
| -Liên hệ bản thân: bản thân có được yêu thương không,…bản thân sẽ yêu thương người khác ra sao… |