**Gv: Đàm Thị Vân- THCS PHÚ LÂM**

**GMAIL: van17061983@gmail.com**

**ĐỀ KIỂM TRA HKII – MÔN NGỮ VĂN 6**

**NĂM HỌC 2022-2023**

Thời gian: 90 phút, không kể thời gian giao đề

**A. MỤC ĐÍCH KIỂM TRA**

***1. Năng lực***

- Kiến thức Kiểm tra, đánh giá mức độ chuẩn kiến thức, kĩ năng được quy định trong chương trình Ngữ văn 6 kì II từ tuần 19 đến tuần 30 với mục đích đánh giá năng lực đọc hiểu và tạo lập văn bản của học sinh.

- Đọc hiểu văn bản

- Tạo lập văn bản (viết bài văn tự sự kết hợp miêu tả và biểu cảm).

***2. Phẩm chất***

- Chủ động, tích cực trong việc lựa chọn hướng giải quyết vấn đề một cách hợp lý nhất.

- Tự nhận thức được các giá trị chân chính trong cuộc sống mà mỗi người cần hướng tới.

**B. HÌNH THỨC KIỂM TRA**

- Hình thức: Trắc nghiêm, tự luận

- Cách tổ chức kiểm tra: kiểm tra tập trung thời gian 90 phút.

**C. THIẾT LẬP MA TRẬN, BẢNG ĐẶC TẢ**

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | **Truyện ngắn.** | **3** | **0** | **5** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết bài văn kể lại một trải nghiệm đáng nhớ của bản thân | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **40** |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***5*** | ***25*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **40%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 6 - THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **I.** | **Đọc hiểu** | **Truyện ngắn** | **Nhận biết:**  - Nhận biết được thể loại, lời người kể chuyện và lời nhân vật.  - Nhận biết được ngôi kể, phương thức biểu đạt,…  **Thông hiểu:**  - Nêu được chủ đề của truyện.  - Hiểu và phân tích được tác dụng của việc lựa chọn ngôi kể, cách kể chuyện.  - Hiểu được đặc điểm nhân vật thể hiện qua hình dáng, cử chỉ, hành động, ngôn ngữ, ý nghĩ của nhân vật.  - Nêu được tác dụng của biện pháp tu từ, công dụng của dấu ngoặc kép trong văn bản.  - Hiểu được nghĩa của từ.  - Hiểu được nội dung của văn bản.  **Vận dụng:**  - Nhận xét về tâm trạng của nhân vật trong đoạn trích.  - Rút ra được thông điệp, ý nghĩa từ văn bản.  - Trình bày được bài học vận dụng cho bản thân từ nội dung của văn bản. | 3 TN | 5 TN | 2TL |  |
| **II** | **Viết** | Viết bài văn kể lại một trải nghiệm đáng nhớ của bản thân. | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  Viết được bài văn kể lại một trải nghiệm đáng nhớ của bản thân; dùng người kể chuyện ngôi thứ nhất chia sẻ trải nghiệm trong đó có kết hợp yếu tố miêu tả và biểu cảm trước trải nghiệm được kể. |  |  |  | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **3TN** | **5TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| **Tỉ lệ %** | | |  | **20** | **40** | **30** | **10** |
| **Tỉ lệ chung (%)** | | |  | **60** | | **40** | |

**D. BIÊN SOẠN CÁC DẠNG CÂU HỎI THEO MA TRẬN ĐỀ.**

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

Bố mẹ tôi hào hứng mua sắm cho em gái tôi tất cả những gì cần cho công việc vẽ. Chú Tiến Lê tặng “đồng nghiệp” hẳn một hộp màu loại xịn. Chỉ có mặt Mèo là không thay đổi. Lúc nào cũng lem nhem, bị tôi quát thì xịu xuống, miệng dẩu ra. Tôi từng thấy nó rất ngộ với vẻ mặt ấy. Nhưng đấy là trước kia. Bây giờ tôi cảm thấy nó như chọc tức tôi…

Rồi cả nhà- trừ tôi-vui như tết khi bé Phương, qua giới thiệu của chú Tiến Lê, được mời tham gia trại thi vẽ quốc tế. Luật của cuộc thi thí sinh phải vẽ một bức tranh theo đề tài tự chọn ngay trước mắt ban giám khảo.Trước khi đi thi, nó có vẻ cứ hay xét nét tôi, khiến tôi rất khó chịu. Nó nhập tâm lời dạy của chú Tiến Lê: “Cháu hãy vẽ cái gì thân thuộc nhất với cháu”.

Một tuần sau em gái tôi trở về trong vòng tay dang sẵn của cả bố và mẹ tôi: Bức tranh của nó được trao giải nhất. Nó lao vào ôm cổ tôi, nhưng tôi viện cớ đang dở việc đẩy nhẹ nó ra. Tuy thế, nó vẫn kịp thì thầm vào tai tôi: “Em muốn cả anh cùng đi nhận giải”.

Trong gian phòng lớn tràn ngập ánh sáng, những bức tranh của thí sinh treo kín bốn bức tường. Bố, mẹ tôi kéo tôi chen qua đám đông để xem bức tranh của Kiều Phương đã được đóng khung, lồng kính. Trong tranh, một chú bé đang ngồi nhìn ra ngoài cửa sổ, nơi bầu trời trong xanh. Mặt chú bé như tỏa ra một thứ ánh sáng rất lạ. Toát lên từ cặp mắt, tư thế ngồi của chú không chỉ sự suy tư mà còn rất mơ mộng nữa. Mẹ hồi hộp thì thầm vào tai tôi:

- Con có nhận ra con không?

Tôi giật sững người. Chẳng hiểu sao tôi phải bám chặt lấy tay mẹ. Thoạt tiên là sự ngỡ ngàng, rồi đến hãnh diện, sau đó là xấu hổ. Dưới mắt em tôi, tôi hoàn hảo đến thế kia ư? Tôi nhìn như thôi miên vào dòng chữ đề trên bức tranh: “Anh trai tôi”. Vậy mà dưới mắt tôi thì…

- Con đã nhận ra con chưa? – Mẹ vẫn hồi hộp.

Tôi không trả lời mẹ vì tôi muốn khóc quá. Bởi nếu nói được với mẹ, tôi sẽ nói rằng: “Không phải con đâu. Đấy là tâm hồn và lòng nhân hậu của em con đấy”.

*(Trích “Bức tranh của em gái tôi”, Tạ Duy Anh)*

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1.** Nhân vật trung tâm và nhân vật chính trong đoạn trích trên là những ai? (0,5 điểm)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Kiều Phương và người anh | 1. Kiều Phương và người mẹ |
| 1. Người anh và người mẹ | 1. Người mẹ và chú Tiến Lê |

**Câu 2**. Đoạn trích trên được kể theo ngôi thứ mấy? (0,5điểm)

|  |  |
| --- | --- |
| A. Ngôi thứ nhất. | B. Ngôi thứ ba |
| C. Ngôi thứ hai | D. Cả ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba. |

**Câu 3:** Trong đoạn trích trên ai là người kể chuyện? (0,5điểm)

|  |  |
| --- | --- |
| A. Người em | B. Người anh |
| C. Người mẹ | D. Hai anh em |

**Câu 4.**Theo em, điều gì đã khiến người anh xấu hổ khi đứng trước bức tranh của em gái vẽ về mình? (0,5điểm)

A. Thấy mình không xứng đáng được như trong bức tranh của em gái

B. Thấy mình không có tài hội họa như em

C. Thấy mình xấu hơn trong tranh em vẽ

D.Thấy mình không có giải như em

**Câu 5.**Theo emtại sao tác phẩm dự thi, Kiều Phương lại vẽ người anh? (0,5điểm)

A. Vì sở trường của Kiều Phương là vẽ chân dung.

B. Vì Kiều Phương không thích vẽ phong cảnh.

C. Vì Kiều Phương được chú Tiến Lê luyện cho vẽ anh trai từ nhiều ngày trước.

D. Vì đối với Kiều Phương, anh trai là người thân thuộc nhất.

**Câu 6.**Nội dung của đoạn trích trên là gì? (0,5điểm)

A. Tấm lòng nhân hậu của người em.

B**.** Tài năng hội họa của người em.

C. Sự ghen ghét, đố kị của người anh về tài năng hội họa của em gái.

D. Tình cảm trong sáng, hồn nhiên và lòng nhân hậu của người em giúp người anh nhận ra lỗi lầm, hạn chế của bản thân.

**Câu 7.**Dấu ngoặc kép trong câu văn: *Chú Tiến Lê tặng “đồng nghiệp” hẳn một hộp màu loại xịn*được dùng để làm gì? (0,5điểm)

A. Đánh dấu từ ngữ, câu, đoạn dẫn trực tiếp

B. Đánh dấu từ ngữ được hiểu theo nghĩa đặc biệt

C. Đánh dấu tên tác phẩm, tờ báo tập san được dẫn

D. Đánh dấu cách hiểu một từ ngữ không theo nghĩa thông thường

**Câu 8.**Đọc câu văn sau và trả lời câu hỏi bên dưới:

**“***Trước khi đi thi, nó có vẻ cứ hay xét nét tôi, khiến tôi rất khó chịu.”*

Câu hỏi: Từ “*xét nét*” trong câu văn trên có nghĩa là gì?(0,5điểm)

A. Đắn đo, để ý, lưu tâm đến.

B. Tìm kiếm, tìm tòi, tìm hiểu.

C. Nghiên cứu, xem xét để giải quyết cho đúng.

D. Để ý từng li, từng tí ở người khác.

**Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9**. Em có nhận xét gì về tâm trạng của người anh qua suy nghĩ “*Dưới mắt em tôi, tôi hoàn hảo đến thế kia ư?”*. (1điểm)

**Câu 10.**Em rút ra được bài học gì từ đoạn trích trên? (1điểm)

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Hãy kể về một lần trải nghiệm đáng nhớ nhất của em.

------------------------- Hết -------------------------

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II**

**Môn: Ngữ văn lớp 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | A | 0,5 |
| **2** | A | 0,5 |
| **3** | B | 0,5 |
| **4** | A | 0,5 |
| **5** | D | 0,5 |
| **6** | D | 0,5 |
| **7** | D | 0,5 |
| **8** | D | 0,5 |
|  | **9** | HS nêu được nhận xét về tâm trạng của người anh:  - Người anh đã nhận ra những điều không tốt ở mình khi đối xử với em.  - Cảm thấy xấu hổ trước tấm lòng nhân hậu, tình yêu thương mà em dành cho mình. | 1,0 |
| **10** | - HS nêu được bài học; ý nghĩa của bài học mà bản thân rút ra từ đoạn trích  - Bài học về tình yêu, lòng nhân hậu, bao dung của anh em trong gia đình.  - Biết giúp nhau sửa sai và nhận ra khuyết điểm của bản thân để hoàn thiện mình hơn. | 1.0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | a. Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự: Mở bài, thân bài, kết bài. | 0,25 |
|  | b. Xác định đúng yêu cầu của đề.  Trải nghiệm một lần giúp mẹ nấu cơm | 0,25 |
|  | c. HS có thể giải quyết vấn đề theo hướng sau: |  |
|  | \* Giới thiệu khái quát về một lần trải nghiệm khiến em nhớ nhất  \* Kể chi tiết, cụ thể về trải nghiệm dựa trên những gợi ý sau:  - Tình huống (hoàn cảnh, địa điểm và thời gian) xảy ra trải nghiệm, các nhân vật liên quan.  - Điều đặc biệt của trải nghiệm đó khiến em (vui vẻ, hạnh phúc, đáng nhớ, buồn, tiếc nuối…) nhớ nó đến tận bây giờ hoặc khiến em thay đổi, tự hoàn thiện bản thân mình.  \* Nêu ý nghĩa của trải nghiệm đối với bản thân hoặc bài học rút ra từ trải nghiệm ấy. | 2,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt | 0,5 |
|  | *e. Sáng* tạo: có cách diễn đạt độc đáo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề | 0,5 |

**NGƯỜI RA ĐỀ**