**ĐỀ ĐẠT YÊU CẦU**

***vietcuongltt@gmail.com***

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT QUẬN BẮC TỪ LIÊM**  **TRƯỜNG THCS PHÚC DIỄN**  **ĐỀ CHÍNH THỨC**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **ĐỀ THI GIỮA KÌ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn Ngữ văn lớp 8**  *(Thời gian làm bài: 90 phút)*    Đề thi gồm 02 trang. |

**PHẦN I. (6,0 điểm) Đọc văn bản và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

**CÚC ÁO CỦA MẸ**

Nhất Băng *(Trung Quốc)*

Cậu còn nhớ sinh nhật 12 tuổi. Vừa sáng tinh mơ, đã nghe thấy mẹ nói: “Con trông đây là cái gì?”. Cậu mở to mắt, trước mặt là một chiếc áo mới, kiểu quân phục như cậu từng mơ ước, hai hàng cúc đồng, trên vai áo có ba vạch màu xanh, đó là mốt quần áo “thịnh hành” trong học sinh. Cậu bỗng mừng rơn, vội mặc áo quần. Cậu muốn đến lớp, ra oai với các bạn. Từ nhỏ đến lớn, cậu toàn mặc quần áo cũ của anh, vá chằng vá đụp nữa! Quả nhiên đúng như dự kiến, khi cậu bước vào lớp, ánh mắt của các bạn đều trố lên. Các bạn đều không ngờ được rằng, cậu bạn lúc nào cũng mặt mày lọ lem, đầu bù tóc rối bụi bặm cũng có lúc vẻ vang rạng rỡ như thế.

Cậu hoàn thành tiết học đầu tiên một cách vui vẻ, hởi lòng hởi dạ. Trong giờ giải lao, các bạn đều vây quanh cậu. Có bạn bỗng hỏi: “Ô hay! Tại sao khuy áo của bạn không giống của chúng mình nhỉ?”

Lúc ấy, cậu mới nhìn kỹ cúc áo của mình, quả thật không giống cúc áo của người khác, hai dãy thẳng đứng. Còn cúc áo của cậu lại nghiêng lệch, hai dãy xếp thành hình chữ “vê” (V).

Các bạn bỗng đều cười òa lên. Thì ra, chỗ đính khuy trên chiếc áo trắng của cậu là một miếng vải cũ màu vàng. Cậu cũng hiểu ra, chắc là mảnh vải mẹ mua không đủ may áo, đành phải lót bên trong bằng mảnh vải khác, sợ người khác nhìn thấy cúc áo đành phải đính sang bên cạnh. Và cũng để người khác không nhìn thấy, mẹ đã khéo léo đính chéo hàng cúc kia, tự nhiên thành hình chữ “vê” (V).

Biết rõ sự thực, các bạn lại giễu cợt, khiến cho lửa giận bốc lên ngùn ngụt trong lòng cậu. Buổi trưa về đến nhà, cậu cắt nát vụn chiếc áo mới của mình. Mẹ cậu lao đến trước mặt con, giơ cao tay, nhưng cuối cùng không giáng xuống. Cậu liếc nhìn, thấy nước mắt mẹ chảy quanh trong khóe mắt, vội quay đầu chạy biến…(...) Từ hôm ấy trở đi, mẹ làm việc ít nghỉ tay. Cậu tận mắt thấy mẹ gầy sọp đi, thấy mẹ nằm bẹp rồi ra đi mãi mãi… Cậu rất muốn nói một câu: “Con xin lỗi mẹ”, mà không còn cơ hội nữa. Sau này, cậu cố gắng học tập, cậu có rất nhiều, rất nhiều tiền, rồi sửa sang phần mộ của mẹ nhiều lần.

Một hôm, cậu tham gia một cuộc trình diễn thời trang của nhà thiết kế bậc thầy. Có một người mẫu nam bước lên sàn diễn khiến mắt cậu bỗng căng lên, đầu óc kêu ong ong hỗn loạn. Bộ áo màu trắng với hai dãy khuy đồng hình chữ “vê” (V). Bên trong có phải là…? Cậu không làm chủ được mình, lao lên sàn diễn, lật ra xem tấm áo của người mẫu nam, lót bên trong tự nhiên cũng là một mảnh vải vàng! Cậu quỳ sụp trước mặt người mẫu nam, òa khóc thống khổ.

Sau khi nghe cậu kể hết câu chuyện, tất cả những người có mặt tại hội trường đều trầm ngâm suy nghĩ mãi. Cuối cùng, một nhà thiết kế bậc thầy nói: “Thực ra, tất cả những người mẹ đều là các nhà nghệ thuật!”.

(**Vũ Phong Tạo** *dịch*, Tạp chí *Văn học và Tuổi trẻ*, số tháng 3/2011, tr.45-46)

**Chọn một chữ cái đứng trước câu trả lời đúng và ghi vào bài làm của em:**

**Câu 1.** Xác định thể loại của văn bản trên.

A. Tiểu thuyết

B. Truyện ngắn

C. Truyện dài

D. Truyện đồng thoại

**Câu 2.** Truyện được kể theo ngôi thứ mấy?

A. Ngôi thứ nhất

B. Ngôi thứ hai

C. Ngôi thứ ba

D. Cả A và C

**Câu 3.** Nhân vật chính trong truyện là ai?

A. Là “cậu”

B. Là mẹ của cậu

C. Là các bạn

D. Là nhà thiết kế bậc thầy

**Câu 4.** Dòng nào nêu đầy đủ các sự việc chính có trong văn bản?

A. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu cắt nát vụn chiếc áo trước mặt mẹ; mẹ qua đời, cậu vô cùng ân hận.

B. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu cắt nát vụn chiếc áo trước mặt mẹ rồi chạy biến.

C. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu chạy biến; mẹ qua đời cậu vô cùng ân hận.

D. Cậu được mẹ tặng áo mới và rất hãnh diện; khi bị bạn giễu cợt, cậu cắt nát vụn chiếc áo trước mặt mẹ.

**Câu 5.** Đâu **không** phải là lí do khiến nhân vật “cậu” lại “quỳ sụp” trước mặt người mẫu và “òa khóc thống khổ” khi tham gia buổi trình diễn thời trang?

A. Vì bộ áo màu trắng với hai dãy khuy đồng hình chữ “vê” (V) giống y chan chiếc áo mà mẹ cậu đã may cho cậu

B. Vì cậu ân hận, xót xa, đau khổ trước hành động thiếu suy nghĩ của mình ngày trước với mẹ

C. Vì cậu cảm nhận được sự khéo léo, tình yêu thương của mẹ

D. Vì cậu muốn mẹ chứng kiến thành công của mình

**Câu 6.** Vì sao tác giả đặt nhan đề cho văn bản là: “Cúc áo của mẹ”?

A. Vì muốn ca ngợi chiếc cúc áo với đường chỉ khéo léo của mẹ.

B. Vì muốn ca ngợi tấm lòng yêu thương con của người mẹ.

C. Vì muốn ca ngợi tính khí kiên cường của người con.

D. Vì muốn ca ngợi buổi trình diễn thời trang ấn tượng, xúc động.

**Câu 7.** Tác dụng của thành phần trạng ngữ in đậm trong câu văn là gì?

*“****Sau này****, cậu cố gắng học tập, cậu có rất nhiều, rất nhiều tiền, rồi sửa sang phần mộ của mẹ nhiều lần*”.

A. Bổ sung cho nòng cốt câu về mặt thời gian

B. Bổ sung cho nòng cốt câu về mặt nguyên nhân

C. Bổ sung cho nòng cốt câu về mặt cách thức

D. Bổ sung cho nòng cốt câu về mặt không gian

**Trả lời câu hỏi/Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 8.** (0,5 điểm) Nhân vật “cậu” có thái độ như thế nào khi được mẹ tặng chiếc áo mới?

**Câu 9.** (1,0 điểm)Nêu ý nghĩa của chi tiết “*chiếc áo có hàng cúc hình chữ “vê” (V)”.*

**Câu 10.** (1,0 điểm) Em có đồng tình với câu nói của nhân vậtnhà thiết kế bậc thầy trong văn bản: “*Thực ra, tất cả những người mẹ đều là các nhà nghệ thuật!”* không? Vì sao?

**PHẦN II. VIẾT (4,5 điểm) HS chọn 01 trong 02 đề sau:**

**Đề 1.** Viết một bài văn phân tích **“Cúc áo của mẹ”** của tác giả Nhất Băng.

**Đề 2.** Viết một bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ của em về ý kiến sau: ***“Trong vũ trụ có lắm kì quan nhưng kỳ quan đẹp nhất là trái tim người mẹ”.*** (Bersot)

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT QUẬN BẮC TỪ LIÊM**  **TRƯỜNG THCS PHÚC DIỄN**  **ĐỀ CHÍNH THỨC**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **HƯỚNG DẪN CHẤM THI GIỮA KÌ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn Ngữ văn lớp 8**  *(Thời gian làm bài: 90 phút)*    . |

**I. HƯỚNG DẪN CHUNG**

*-Giám khảo cần chủ động, vận dụng linh hoạt, cân nhắc từng trường hợp cụ thể: Nếu học sinh làm bài theo cách riêng nhưng vẫn đáp ứng được yêu cầu cơ bản và có những kiến giải sáng tạo, thuyết phục, giám khảo vẫn cho điểm tối đa, không áp đặt câu chữ của hướng dẫn chấm vào bài làm của học sinh.*

*-Khuyến khích những bài viết có cảm xúc, sáng tạo.*

*-Cần vận dụng đầy đủ các thang điểm, tránh nâng cao, hạ thấp biểu điểm.*

**II. ĐÁP ÁN - BIỂU ĐIỂM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **Câu 1- 7: Mỗi câu đúng ( 0,5 điểm)**   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | | **Đáp án** | **B** | **C** | **A** | **A** | **D** | **B** | **A** | | | |
| **8** | * Khi được mẹ tặng chiếc áo mới, nhân vật “cậu” có thái độ:   *+ mừng rơn, vội mặc quần áo;*  *+ muốn đến lớp ra oai với các bạn;*  *(Mỗi ý đúng được 0,25,điểm)* | 0,5 |
| **9** | - Hình ảnh chiếc áo có hàng cúc áo “kì lạ” xuất hiện ở phần đầu tác phẩm cho thấy sự khéo léo của người mẹ nghèo khó nhưng rất mực yêu thương, chăm lo cho con. Người con chỉ vì nhất thời nông nổi của tuổi trẻ mà làm mẹ đau lòng dẫn đến sự ra đi mãi mãi. Khi người con nhận ra sai lầm, cậu muốn nói một lời xin lỗi nhưng cơ hội đã không còn.  - Chiếc áo có hàng cúc hình chữ “vê” (V) trở lại ở cuối tác phẩm, trong triển lãm thời trang càng làm cho nhân vật người con thêm ân hận, day dứt.  🡪 Chi tiết này đã góp nhấn mạnh tình mẫu tử và ý nghĩa của việc hiểu và trân trọng người thân yêu trong cuộc sống. Nó nhắc nhở chúng ta về tình yêu và sự hy sinh vô điều kiện của mẹ dành cho con, cũng như giá trị của việc biết ơn và trân trọng những người thân yêu xung quanh mình | 1,0 |
| **10** | - Học sinh bày tỏ quan điểm của bản thân: đồng tình/không đồng tình/không hoàn toàn đồng tình.  - Lí giải hợp lí, thuyết phục, phù hợp. Đây là một định hướng:  **Đồng tình vì:** Câu nói của nhà thiết kế đã khẳng định tình yêu thương của người mẹ với con là vô cùng vĩ đại. Tình yêu thương của mẹ đem lại giá trị tinh thần vô giá cho con. Chính tình yêu thương của người mẹ đã khiến cho mỗi người mẹ trở thành nhà thiết kế bậc thầy. Khẳng định mối quan hệ giữa tình yêu thương và sự sáng tạo.   * **Không đồng tình vì:** Vì nhà thiết kế bậc thầy cần có tài năng lớn, thiết kế những tác phẩm có giá trị, truyền được nguồn cảm hứng tích cực nhất đến mọi người. Thực tế vẫn có những người mẹ vô trách nhiệm, thiếu yêu thương con cái. * **Không hoàn toàn đồng tình vì:** Tình yêu thương của mẹ với con là vô bờ bến, là vĩnh hằng nên không thể ví được với bất của cái gì trên đời.   **Hướng dẫn chấm**:  *- HS bày tỏ quan điểm cá nhân và lí giải hợp lí, thuyết phục: 1,0 điểm.*  *- HS bày tỏ quan điểm cá nhân và lí giải hợp lí nhưng chưa thật đầy đủ: 0,75 điểm.*  *- HS chỉ bày tỏ quan điểm cá nhân, không lí giải: 0,5 điểm.*  *- HS không trả lời hoặc trả lời nhưng lí giải không phù hợp với chuẩn mực đạo đức, pháp huật: không cho điểm.* | 1,0 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **4,0** |
| ***Đề 1. Viết một bài văn phân tích “Cúc áo của mẹ” của tác giả Nhất Băng***. | | |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn phân tích tác phẩm truyện*  Mở bài nêu được nêu tên của truyện, tên tác giả; giới thiệu được chủ đề và một số nét đặc sắc nghệ thuật; thân bài nêu và phân tích được chủ đề và một số nét đặc sắc nghệ thuật; kết bài nêu được ý nghĩa của chủ đề và thông điệp mà em rút ra sau khi đọc xong truyện. | | | 0,5 |
| *c. Triển khai nội dung bài văn tự sự*  Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng nắm chắc các yêu cầu của một bài văn kể lại một hoạt động xã hội mà em tham gia  **\* Mở bài:** Giới thiệu về một hoạt động xã hội để lại trong em ấn tượng sâu sắc  **\* Thân bài:**  Lần lượt kể lại hoạt động theo trình tự nhất định:  - Nêu mục đích của hoạt động, lí do em tham gia hoạt động đó.  - Kể về hình thức tổ chức hoạt động (thành phần tham gia, thời gian, địa điểm,…).  - Kể về quá trình tiến hành hoạt động (bắt đầu, hoạt động chính, kết thúc).   * Nêu kết quả, ý nghĩa của hoạt động (về vật chất và về tinh thần)   Lưu ý: Kết hợp với các yếu tố miêu tả, biểu cảm, nghị luận để kể lại.  **\* Kết bài:** Khẳng định ý nghĩa và bài học sau khi tham gia hoặc hoạt động xã hội. | | | 2,5 |
| *b. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo đúng chính tả, ngữ pháp, không mắc lỗi diễn đạt (dùng từ, đặt câu). | | | 0,25 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần** | **Dàn ý** | **Nội dung chi tiết** |
| **Mở bài** | Tác giả … và TP.... | “***Cúc áo của mẹ”*** - tác giả Nhất Băng |
| Chủ đề của truyện | *+ Ca ngợi tình yêu thương con của người mẹ/ Tình mẫu tử thiêng liêng trong cuộc đời* |
| Các yếu tố NT đặc sắc trong truyện | *+ Cốt truyện.*  *+ Nghệ thuật miêu tả nhân vật.*  *+ Các chi tiết tiêu biểu trong truyện.* |
| **Thân bài** | Nêu và phân tích chủ đề | **- Nêu chủ đề**:  + Tác phẩm "**Cúc áo của mẹ**" tập trung vào chủ đề về tình mẫu tử và ý nghĩa của việc hiểu và trân trọng người thân yêu trong cuộc sống.  + Qua câu chuyện, tác giả đã thành công trong việc khắc họa sự hy sinh và tình yêu vô điều kiện của mẹ dành cho con. Tác phẩm nhấn mạnh rằng, trong cuộc sống, chúng ta không nên để lỡ bất kỳ cơ hội nào để thể hiện tình yêu và biết ơn với những người thân yêu.*.* |
| Nêu và phân tích các yếu tố nghệ thuật đặc sắc của truyện *…* | **- Nét nghệ thuật thứ nhất (Chỉ ra và nêu tác dụng):** Tác phẩm sử dụng cốt truyện đơn giản nhưng gợi lên được nhiều cảm xúc trong lòng người đọc  "Cúc áo của mẹ" kể về một người con trai trở về quê nhà sau khi đã lớn lên và thành công trong cuộc sống. Anh ta nhận ra rằng mẹ đã dành cả đời để chăm sóc và hy sinh cho anh, nhưng anh không biết trân trọng và quan tâm đến mẹ như thế nào. Cuối cùng, khi mẹ qua đời, anh mới nhận ra giá trị của tình mẫu tử và cảm thấy hối hận vì đã không thể trở lại quá khứ để bày tỏ tình yêu và biết ơn với mẹ.  **- Nét nghệ thuật thứ hai (Chỉ ra và nêu tác dụng):** *Nghệ thuật xây dựng hình tượng nhân vật. (HS có thể lựa chọn phân tích nhân vật người con hoặc người mẹ)*  +Hình ảnh của người mẹ rất mực yêu thương, chăm lo cho con; muốn dành cho con những điều tốt đẹp nhất (bằng chứng)  + Hình ảnh của đứa con:   * Lúc đầu: nông nổi, đòi hỏi, chưa biết cảm thông…(bằng chứng) * Sau đó: nhận ra sai lầm, hỗi hận muộn màng, day dứt cả cuộc đời (bằng chứng)   **- Nét nghệ thuật thứ ba (Chỉ ra và nêu tác dụng):** *Chi tiết tiêu biểu trong truyện.*   + Hình ảnh chiếc áo có hàng cúc áo “kì lạ” xuất hiện ở phần đầu tác phẩm cho thấy sự khéo léo của người mẹ nghèo khó nhưng rất mực yêu thương, chăm lo cho con. Người con chỉ vì nhất thời nông nổi của tuổi trẻ mà làm mẹ đau lòng dẫn đến sự ra đi mãi mãi. Khi người con nhận ra sai lầm, cậu muốn nói một lời xin lỗi nhưng cơ hội đã không còn.  +Và chiếc áo có hàng cúc hình chữ “vê” (V) trở lại ở cuối tác phẩm, trong triển lãm thời trang càng làm cho nhân vật người con thêm ân hận, day dứt. Giờ đây sống giữa vật chất đủ đầy, có tôn tạo phần mộ của mẹ đẹp bao nhiêu nữa thì mẹ cậu vẫn mãi mãi xa cậu mất rồi. Câu nói của nhà thiết kế thời trang ở cuối tác phẩm như một lời tri ân sâu sắc tới tất cả các bà mẹ trên thế gian này. |
| **Kết bài** | Khẳng định lại chủ đề truyện *…* | - Tác phẩm "Cúc áo của mẹ" nhấn mạnh tình mẫu tử và ý nghĩa của việc hiểu và trân trọng người thân yêu trong cuộc sống. Nó nhắc nhở chúng ta về tình yêu và sự hy sinh vô điều kiện của mẹ dành cho con, cũng như giá trị của việc biết ơn và trân trọng những người thân yêu xung quanh mình. |
| Cảm nhận/bài học của người viết về truyện *…* | - Tác phẩm giúp chúng ta nhận ra tầm quan trọng của tình mẫu tử và tình thân trong cuộc sống. Nó khuyến khích chúng ta hãy biết trân trọng và biết ơn những người thân yêu xung quanh mình, và không để lỡ bất kỳ cơ hội nào để thể hiện tình yêu và biết ơn với họ |

**Đề 2.** Viết một bài văn nghị luận trình bày suy nghĩ của em về ý kiến sau: ***“Trong vũ trụ có lắm kì quan nhưng kỳ quan đẹp nhất là trái tim người mẹ”.*** (Bersot)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần** | **Nội dung** | **Điểm** |
| ***Mở bài*** | Giới thiệu vấn đề nghị luận | ***0.5*** |
| ***Thân bài*** | **1. Giải thích:**  - Giải thích từ ngữ:  *+ Kỳ quan*: là công trình kiến trúc hoặc cảnh vật đẹp đến mức kì lạ, hiếm thấy. Đây thường là những vẻ đẹp phi thường, khiến con người phải ngưỡng mộ, ngợi ca.  + *Tuyệt vời*: đạt đến mức lí tưởng, không gì sánh được.  + *Trái tim người mẹ*: tình cảm của mẹ dành cho con. Đó là tình yêu thiêng liêng nhất không gì có thể sánh được.  - Ý kiến: So sánh kì quan vũ trụ với trái tim người mẹ, Bersot nhấn mạnh sự tuyệt vời, kì vĩ của tình mẹ. Câu nói là lời khẳng định tấm lòng của người mẹ là vĩ đại hơn, tuyệt vời hơn tất cả mọi kỳ quan mà thiên nhiên hay con người tạo ra.  **2. Bàn luận:**  - Trái tim người mẹ là kỳ quan tuyệt vời nhất, vì:  + Trong suốt cuộc đời mình, người mẹ đã phải hi sinh rất nhiều để mang đến cho con những điều tốt đẹp nhất: mang nặng đẻ đau, chăm nuôi con khôn lớn, gần gũi chia sẻ những buồn vui với con, lo lắng, dõi theo con từng bước trong cuộc đời… (bằng chứng)  + Người mẹ đã hi sinh cho con tất cả mà không hề tính toán… + Nhờ có mẹ, chúng ta được sống trong sự đùm bọc yêu thương vô bờ bến. Mẹ là bến đỗ bình yên trong tâm hồn của mỗi người con. Được sống trong tình yêu thương của mẹ là điều tuyệt vời nhất, là món quà vô giá mà tạo hóa ban tặng cho con người. (bằng chứng)  **3. Mở rộng, phản đề:**  + Tuy nhiên, không phải ai trong cuộc đời cũng may mắn được sống trong tình yêu thương của mẹ. Có những đứa trẻ sinh ra đã không còn mẹ, có những đứa con suốt đời không biết mẹ mình là ai…  + Trong xã hội, vẫn còn đâu đó những câu chuyện đau lòng về những bà mẹ bỏ rơi con cái của mình từ khi mới sinh ra….  **4. Bài học nhận thức và hành động:**  - Nhận thức: Câu nói của Bersot là lời khẳng định và ngợi ca, tôn vinh sự cao đẹp của tình mẹ.  - Hành động: Cảm nhận được tình mẫu tử thiêng liêng từ chính cuộc sống riêng của mình từ đó biết trân trọng, nâng niu hạnh phúc gia đình.... | ***3.0*** |
| **Kết bài** | * Khẳng định lại vấn đề nghị luận * Nêu thông điệp | ***0.5*** |