**NÓI VỚI CON**

**( Y Phương )**

|  |  |
| --- | --- |
| **1/ Cha nói với con về gia đình và quê hương – cội nguồn sinh dưỡng của mỗi người** | |
| Chân phải// *bước tới* cha  Chân trái //*bước tới* mẹ  (hoán dụ)  (Điệp cấu trúc câu thơ)  (điệp ngữ)  Một bước// chạm **tiếng nói**  Hai bước// tới **tiếng cười**  (ẩn dụ chuyển đổi cảm giác) | **a/ Gia đình:**  - Cách nói cụ thể  - Lối tư duy giàu hình ảnh  - Hoán dụ  - Nhịp thơ 2/3  - Điệp ngữ  - Điệp cấu trúc  => Khung cảnh gia đình êm ấm hạnh phúc  => Mỗi bước đi đầu tiên, tiếng nói cười của con đều được cha mẹ nâng niu, đón nhận trong niềm yêu thương, vui mừng, hạnh phúc.  - “chạm tiếng nói”, “tới tiếng cười” => **ẩn dụ chuyển đổi cảm giác**.  +tiếng nói, tiếng cười => âm thanh (thính giác) => cảm nhận bằng xúc giác (hữu hình – chạm tới) => hạnh phúc hiện hữu  +ngôi nhà nhỏ rộn vang tiếng nói cười => là cái hồn của bức tranh gia đình hạnh phúc  **=>Y Phương nói với con về gia đình:**  *+con được sinh ra và lớn lên trong sự nâng niu vỗ về của cha mẹ.*  *+con được sống trong cái nôi ấm áp, yêu thương của gia đình hạnh phúc*  *+con hãy biết trân trọng, nâng niu những tình cảm ruột thịt, thân thương; trân trọng niềm hạnh phúc giản dị, ngọt ngào và cũng rất đỗi thiêng liêng đó.* |
| **Người đồng mình** yêu lắm con **ơi**  Đan lờ cài nan hoa  **Vách nhà** ken **câu hát**  Rừng cho hoa  Con đường cho những tấm lòng  Cha mẹ mãi nhớ về ngày cưới  Ngày đầu tiên đẹp nhất trên đời. | **b/ Quê hương:**  **\*Cuộc sống lao động và đời sống tinh thần:**  - **Người đồng mình**: người vùng mình, người miền mình => **những người cùng sống trên một miền đất, cùng quê hương, cùng một dân tộc** => sự gắn kết cộng đồng.  -Thán từ gọi đáp “ơi”:  + giọng điệu vô cùng tha thiết, yêu thương  + xúc động, tự hào  **- Những con người trên quê hương Cao Bằng “yêu lắm”, vì**:  +cần cù, chăm chỉ, khéo léo, tài hoa, sáng tạo  +đoàn kết, gắn bó  +lạc quan, yêu đời  **“Nan hoa”:**  **+** hình ảnh đẹp  + dụng cụ đánh bắt cá  + trở thành tác phẩm thủ công mĩ nghệ tinh xảo.  **“Vách nhà ken câu hát”:**  + câu hát giao duyên  + chàng trai, cô gái dân tộc bày tỏ tình cảm qua câu hát, người đứng trong vách, người đứng ngoài vách hát cho nhau nghe tràn đêm đến sáng  + lãng mạn, thi vị => đời sống tâm hồn phong phú  + vách nhà sàn đơn sơ không chỉ ken bằng tre, nứa…mà còn ken bằng những câu hát của người đồng mình => một không gian trữ tình đậm đà bản sắc văn hóa dân tộc.  **- Động từ « đan », «cài », « ken »:**  + công việc cụ thể của con người lao động trên quê hương  + tinh thần đoàn kết của “người đồng mình”  + sự hòa quyện gắn bó của con người với quê hương xứ sở  **=> Con trưởng thành trong cuộc sống lao động tràn ngập niềm vui**  **=> Tâm hồn con được tắm mát trong bản sắc văn hóa độc đáo của quê hương**  **\*Thiên nhiên thơ mộng và nghĩa tình sâu nặng của quê hương**:  **- «Rừng cho hoa»**  **+ Nghĩa thực:** hình ảnh của thiên nhiên, núi rừng thơ mộng  **+ Nghĩa ẩn dụ:** vẻ đẹp tinh túy, những gì đẹp nhất mà quê hương đã chắt lọc để hun đúc lên vẻ đẹp tâm hồn con.  **- «Con đường cho những tấm lòng»**  + **Nghĩa thực:** con đường của bản làng quê hương – hình ảnh gần gũi thân thuộc.  + **Nghĩa ẩn dụ**: quê hương với tình người rộng mở, quê hương với những con người bao dung, sâu nặng nghĩa tình  **\*Y Phương nói với con về quê hương:**  *=> Người đồng mình đáng yêu, đáng mến*  *=> Quê hương có bản sắc văn hóa độc đáo; có thiên nhiên núi rừng thơ mộng; có nghĩa tình sâu nặng.*  *=> Quê hương nuôi dưỡng con về tâm hồn, lẽ sống*  ***=> Nhắc nhở con****: yêu quê hương, tự hào về quê hương, nâng niu quý trọng những ân tình của quê hương.*  **\*Nhìn con khôn lớn, chập chững những bước đi đầu tiên, người cha vô cùng sung sướng và nghĩ về cội nguồn của hạnh phúc:**  Cha mẹ mãi nhớ về ngày cưới  Ngày đầu tiên đẹp nhất trên đời  + Niềm trân trọng thiêng liêng hướng tới gia đình  + Niềm cảm tạ chân thành với quê hương – nơi khởi nguồn hạnh phúc  ***=> Người cha muốn truyền cho con những tình cảm cội nguồn, nhắn nhủ con: gia đình và quê hương là cội nguồn sinh dưỡng, con được sinh ra trong tình yêu, hạnh phúc; con được lớn lên trong sự bao bọc ân tình của quê hương, vì vậy con hãy biết nâng niu, quý trọng những tình cảm thiêng liêng đó.*** |
| **2. Cha nói với con về những đức tính cao đẹp của « người đồng mình »**  **và thể hiện những mong muốn qua lời tâm tình với con ( khổ 2 )** | |
| Người đồng mình thương lắm con **ơi**  **Cao** đo **nỗi buồn**  **Xa** nuôi chí lớn  Dẫu làm sao thì **cha vẫn muốn**  Sống trên đá **không chê** đá gập ghềnh  Sống trong thung **không chê** thung **nghèo đói**  Sống như **sông** như **suối**  **Lên thác xuống ghềnh**  Không lo cực nhọc | **a/ Cuộc sống của người đồng mình và mong muốn của người cha**  - Người đồng mình: người vùng mình, người miền mình => những người cùng sống trên một miền đất, cùng quê hương, cùng một dân tộc => sự gắn kết cộng đồng.  - Thán từ gọi đáp “ơi” => giọng điệu tha thiết, yêu thương, xúc động  **\* “Người đồng mình thương lắm”, vì**:  **- Cuộc sống:** nhọc nhằn, vất vả, gian lao, nghèo đói  **- Không gian sống:** khắc nghiệt, chứa đựng nhiều khó khăn, thử thách với đá núi, thung lũng, thác ghềnh, cao xa, trắc trở  **- Ý chí, nghị lực:** Luôn bền gan vững chí   * ***« Cao », « xa »*** *=> tính từ => gợi không gian núi rừng hùng vĩ* * *Nỗi buồn càng nhiều thì ý chí càng cao* * *Gian khó càng nhiều thì nghị lực, quyết tâm càng mạnh mẽ.* * *Từ những gian nan, thử thách mà ý chí, nghị lực của con người lớn hơn lên, mạnh mẽ hơn lên.*   **\* Mong muốn của người cha : muốn con gìn giữ những giá trị làm người cao quý :**  **- Điệp ngữ « sống » :** sức sống bền bỉ, mạnh mẽ  **- Các từ :** « Không chê », « không lo » :  + thái độ sống tích cực, nhìn thẳng vào thử thách và đối mặt với nó => bản lĩnh kiên cường  + chấp nhận và vượt qua gian nan thử thách bằng ý chí và niềm tin của mình  + sống ân tình, gắn bó, thuỷ chung với quê hương dù quê hương còn vất vả, đói nghèo  **- So sánh :** « Sống như sông như suối »  + sống cuộc đời bình dị, hồn nhiên, chân thật, gắn bó với thiên nhiên núi rừng   * + sống mạnh mẽ, tâm hồn rộng mở, phóng khoáng như sức sống của thiên nhiên * + sống mạnh mẽ kiên cường như dòng chảy của sông suối luôn vượt qua mọi thác ghềnh |
| **Người đồng mình** thô sơ da thịt  Chẳng mấy ai nhỏ bé đâu con  Người đồng mình **tự đục đá kê cao quê hương**  Còn quê hương thì làm **phong tục** | **b/ Ca ngợi những phẩm chất cao đẹp của « người đồng mình »**  - Cách nói cụ thể, lối tư duy giàu hình ảnh  - **Sự tương phản** : *thô sơ da thịt > < chẳng nhỏ bé*  => vẻ ngoài mộc mạc, chân chất, bình dị, cuộc sống cực nhọc, vất vả hằn in trên da thịt thô ráp, chai sần nhưng họ luôn giàu ý chí, nghị lực  **=> Phẩm chất cao đẹp** :  **+ « chẳng mấy ai nhỏ bé »** => giàu ý chí, nghị lực, niềm tin và khát vọng xây dựng quê hương  **+ « tự đục đá kê cao… »:**  + nghĩa thực => hoạt động có thực và thường thấy của người dân miền núi, đồng bào dân tộc thường đục đá, đẽo đá để làm nhà…  + nghĩa ẩn dụ : khẳng định về tinh thần tự lực cánh sinh, tự lực tự cường trong xây dựng quê hương => tinh thần tự tôn dân tộc, tự khẳng định và đề cao giá trị dân tộc mình => người đồng mình mạnh mẽ, kiên cường như đá núi.   * **- « Còn quê hương thì làm phong tục »** : * + những phong tục tập quán tốt đẹp * + mang đậm bản sắc văn hóa dân tộc * + tiếp tục được gìn giữ, phát huy * + những giá trị mà người đồng mình đã tạo dựng, xây đắp trở thành những phong tục tập quán tốt đẹp, trở thành những giá trị văn hóa bền vững làm nền tảng vững chắc cho sự phát triển của quê hương. * **\*Tình cảm, cảm xúc của người cha :** * - Yêu mến, tự hào * - Mong muốn con phát huy truyền thống tốt đẹp của quê hương, biết sống tình nghĩa, thủy chung và luôn mang trong tim niềm tự hào về quê hương. |
| Con **ơi** tuy **thô sơ da thịt**  Lên đường  **Không bao giờ nhỏ bé** được  Nghe con. | * **c/ Lời dặn dò của người cha :** * **- Giọng điệu:** * + thiết tha, trìu mến * + chất chứa tin yêu : « con ơi », « nghe con » * **- Tương phản đối lập:** * - « tuy thô sơ da thịt » > < « không bao giờ nhỏ bé được »   => vẻ ngoài chân chất, mộc mạc, thô ráp, chai sần => tâm hồn cao thượng, tràn đầy khát vọng, niềm tin  **- Câu phủ định**: *« không bao giờ nhỏ bé được »*  => Bác bỏ lối sống hèn kém, tự ti, cúi đầu.  **=> Khích lệ con:**  +sống chất phác, giản dị, chân thật mà cao thượng  + kiêu hãnh, ngẩng cao đầu  + đàng hoàng, tự tin, mạnh mẽ  + tự lập, vững bước trên đường đời   * **=> Dặn dò con :** * + tự hào về truyền thống tốt đẹp của quê hương * + phát huy những phẩm chất cao đẹp của người đồng mình * + tiếp nối truyền thống quê hương * =>Tình cảm của gia đình, truyền thống quê hương, những phẩm chất cao đẹp của « người đồng mình » là hành trang tinh thần để con vững bước, tự tin trên đường đời * **- Là lời của người cha nói với con** : gửi tới con niềm yêu thương, tin tưởng mong muốn con trưởng thành * **- Là lời nhà thơ nói với chính mình** : bộc bạch tình yêu với gia đình, quê hương, tự dặn lòng bền gan vững chí giữa lúc khó khăn. * **- Là lời chuyển giao đầy tâm huyết của thế hệ** trước cho thế hệ sau   - Bài thơ ngân lên trong mỗi người tình yêu gia đình và quê hương – cội nguồn sinh dưỡng của mỗi con người. |
| **KIẾN THỨC VỀ TÁC GIẢ, TÁC PHẨM** | |
| **1.Tác giả:** Y Phương  **-Phong cách sáng tác:** thơ ông thể hiện tâm hồn chân thật, mạnh mẽ và trong sáng, cách tư duy giàu hình ảnh của con người miền núi.  **2. Hoàn cảnh sáng tác: Năm 1980**  - Tác giả viết khi con gái đầu lòng chưa đầy 1 tuổi – là lời của người cha tâm tình với con  - Bài thơ viết trong thời kì đất nước ta còn gặp muôn vàn khó khăn, đất nước ta đang trong công cuộc khôi phục, xây dựng và phát triển đất nước.  **3. Bố cục : 2 phần**  **\* Phần 1:** Cha nói với con về **gia đình và quê hương** – cội nguồn **sinh dưỡng** của mỗi người (khổ 1)  \* **Phần 2:** Cha nói với con về **những đức tính cao đẹp** của « **người đồng mình** » và thể hiện những **mong muốn** qua lời tâm tình với con ( khổ 2 )  **4. Mạch cảm xúc : bài thơ đi** từ tình cảm **gia đình** mà mở rộng ra là tình cảm **quê hương**; từ những kỉ niệm gần gũi mà nâng lên thành lẽ sống.  **5. Nhan đề: NÓI VỚI CON**  - Cấu tạo : cụm động từ  - Lời người cha nói với con nhưng cũng chính là lời chuyển giao của thế hệ trước cho thế hệ sau  - Nhan đề gợi mở chủ đề tác phẩm : qua lời tâm tình của người cha, nhà thơ muốn gợi từ tình cảm gia đình, mở rộng ra tình cảm quê hương; từ những kỉ niệm gần gũi thiết tha mà nâng lên thành lẽ sống.  **6.Thể thơ:** thơ tự do  **7. Hướng dẫn đọc**: giọng tâm tình, sâu lắng, tha thiết | |
| **8. Nội dung:**  - Thể hiện tình cảm gia đình ấm cúng  - Ca ngợi truyền thống cần cù, sức sống mạnh mẽ của quê hương, dân tộc mình  - Bài thơ giúp ta hiểu thêm về sức sống và vẻ đẹp tâm hồn của một dân tộc miền núi, gợi nhắc tình cảm gắn bó với truyền thống, với quê hương và ý chí vươn lên trong cuộc sống.  **9. Nghệ thuật:**  - Giọng điệu thiết tha, trìu mến  - Xây dựng các hình ảnh cụ thể mà khái quát, mộc mạc mà vẫn giàu chất thơ  - Bố cục chặt chẽ, hợp lý, dẫn dắt tự nhiên | |