|  |  |
| --- | --- |
|  | **ĐỀ KIỂM TRA CHỌN ĐỘI TUYỂN HỌC SINH GIỎI**  **Năm học 2023 - 2024**  **Môn: NGỮ VĂN - LỚP 8**  **Thời gian làm bài: 150 phút**  *(Đề này gồm 01 trang)* |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:**

*[...] Anh Hết mồ côi má từ mới lọt lòng. [...]. Tía anh không đi bước nữa, ngày ngày cột sợi dây võng dài từ nhà trên xuống bếp, vừa đưa vừa nấu nước cháo, hát vọng lên, “Chớ ầu ơ...Cây khô đâu dễ mọc chồi...”. Chừng này tuổi rồi, mỗi khi anh đặt lưng xuống bộ vạc, lại nhớ ngơ nhớ ngẩn lời hát của tía anh ngày xưa. Buồn lắm, nghe đứt ruột lắm. Càng nhớ anh càng thương ông. Câu được vài ba con cá rô, anh bắc cái ơ lên kho quẹt, tỉ mẩn lọc phần thịt dành cho tía, phần xương xẩu phần mình. Những trưa nắng tốt, tranh thủ giờ cơm trưa anh xin phép chạy về, dắt tía anh ra ngoài hè tắm rửa, kỳ cọ. Những tối trời mưa, anh lúp xúp cầm cái nón mê đi đón ông già. Đi cạnh, che đầu cho ba, nghiêm trang như đang che chở cho sinh linh nào đó nhỏ bé lắm, yếu ớt lắm.*

*Nhưng ông già đâu có yếu, ông xách gậy rượt đánh anh hoài đó chớ. Tía đầu bạc rượt thằng con đầu xanh chạy cà tưng đuổi nhau lòng vòng quanh mấy cây me già ngoài mé lộ. Đám trẻ xúm lại, vỗ tay như coi hát bội. Hỏi anh Hết sao không chịu chạy nhanh để bị dính đòn, anh bảo, chạy thì được, nhưng càng nhanh thì tía anh càng mệt, chịu có mấy roi nhẹ hều, nhằm gì [...]*

(Trích ***Hiu hiu gió bấc****, Nguyễn Ngọc Tư, theo* *fanpage* *Nguyễn Ngọc Tư đăng ngày 13/08/2015)*​

**Câu 1 (0,5 điểm).** Đoạn trích trên được viết theo ngôi kể nào? Xác định nội dung chính của đoạn trích ?

**Câu 2 (1,5 điểm).** Tìm và nêu tác dụng của **một biện pháp tu từ** trong các câu sau: *“Những tối trời mưa, anh lúp xúp cầm cái nón mê đi đón ông già. Đi cạnh, che đầu cho ba, nghiêm trang như đang che chở cho sinh linh nào đó nhỏ bé lắm, yếu ớt lắm.”*

**Câu 3 (1,0 điểm).** Nhữngthông điệp ý nghĩa nào em nhận được từ đoạn trích trên? (nêu ít nhất 02 thông điệp)

**PHẦN II. VIẾT (7,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm)*.*** Từ nội dung đoạn trích phần “ĐỌC– HIỂU”, em hãy viết một đoạn văn nêu suy nghĩ của em về **vai trò của lòng hiếu thảo** trong cuộc sống.

**Câu 2 (5,0 điểm):**

Bàn về thơ, các tác giả sách *Lí luận văn học* (NXB Giáo dục, 2003) khẳng định: ***“Tình cảm phong phú và tưởng tượng đẹp trong thơ đã tạo cho thơ cái say, say của nhà thơ và lôi cuốn theo là cái say của người đọc”*.**

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy phân tích bài thơ “ *Nếu mai em về Chiêm Hóa*” của Mai Liễu để làm sáng tỏ ý kiến trên.

*……….…Hết….……....*

|  |  |
| --- | --- |
|  | **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA**  **CHỌN ĐỘI TUYỂN HỌC SINH GIỎI**  **Năm học 2023 - 2024**  **Môn: NGỮ VĂN - LỚP 8**  **(Hướng dẫn này gồm 05 trang)** |

1. **YÊU CẦU CHUNG:**

- Giám khảo phải nắm được nội dung trình bày trong bài làm của thí sinh, tránh đếm ý cho điểm. Vận dụng linh hoạt Hướng dẫn chấm, sử dụng nhiều mức điểm một cách hợp lí, khuyến khích những bài viết có cảm xúc, sáng tạo.

- Thí sinh có thể làm bài theo nhiều cách nhưng nếu đáp ứng những yêu cầu cơ bản của đề, diễn đạt tốt vẫn cho đủ điểm.

- Điểm bài thi có thể cho lẻ đến 0,25 điểm và không làm tròn.

1. **YÊU CẦU CỤ THỂ:**

**PHẦN I- ĐỌC HIỂU (3,0 điểm).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | - Ngôi kể: Thứ ba | 0,25 |
| - Nội dung chính: Văn bản kể về cuộc sống của cha con anh Hết, những tình cảm và việc làm của anh Hết đối với ba. | 0,25 |
| **2** | - HS xác định được một trong các biện pháp tu từ sau:  \* **So sánh: “***Đi cạnh, che đầu cho ba, nghiêm trang như đang che chở cho sinh linh nào đó nhỏ bé lắm, yếu ớt lắm.”*  - Tác dụng:  + Tạo nên cách diễn đạt cụ thể sinh động, giàu hình ảnh, giàu sức biểu cảm.  + Diễn tả thái độ, việc làm của anh Hết đối với ba: cẩn trọng, quan tâm, chăm chút, bảo vệ với tất cả tình thương yêu.  + Khắc sâu ấn tượng về tấm lòng hiếu thảo của nhân vật.  \* **Điệp ngữ**: *“lắm”* (2 lần)  - Tác dụng:  + Tạo nhịp điệu nhịp nhàng cho lời văn. Làm cho lời văn thêm sinh động, giàu sức gợi  + Nhấn mạnh những cảm nhận sâu sắc của anh Hết về hình ảnh “nhỏ bé, yếu ớt” của ba,...  + Khắc sâu ấn tượng về tấm lòng hiếu thảo của nhân vật.  ***Lưu ý:*** *HS có thể có nhiều cách diễn đạt khác nhau, nếu hợp lí, giám khảo vẫn cho điểm tối đa.* | 0,5  1,0 |
| **3** | *Học sinh trình bày ít nhất 02 thông điệp ý nghĩa rút ra từ đoạn trích.* (Mỗi thông điệp 0,5 điểm). Có nhiều thông điệp ý nghĩa khác nhau, nếu hợp lí, giám khảo cho điểm tối đa. Dưới đây là một số gợi ý:  - Cha mẹ đã có công ơn sinh thành dưỡng dục, trải qua biết bao gian khó cơ cực, hi sinh cả đời vì con.  - Phận làm con cần thấu hiểu, biết ơn, hiếu thảo với cha mẹ.  - Tình cảm gia đình là vô cùng thiêng liêng, sâu nặng. Mỗi người cần biết trân trọng và vun đắp.  - Tình yêu thương (tình phụ tử) có nhiều cách tỏ bày, miễn là xuất phát từ trái tim chân thành. | 1,0 |

**PHẦN II. VIẾT (7,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu** | **Điểm** |
| **1**  **(2,0 điểm)** | **a. Hình thức:**  ***- Đảm bảo cấu trúc đoạn văn:*** Có đủ mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn  ***- Chính tả, ngữ pháp:*** Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.  ***- Sáng tạo***: Bố cục mạch lạc, lời văn sinh động, sáng tạo. | 0,5 |
| **b. Nội dung:** | 1,5 |
| **\*Mở đoạn: Giới thiệu vấn đề nghị luận**  **\*Thân đoạn:**  **- Giải thích:** Lòng hiếu thảo là sự yêu thương, kính trọng, biết ơn của con cái đối với ông bà cha mẹ.  **- Phân tích, chứng minh vai trò của lòng hiếu thảo:**  **+**  Ông bà cha mẹ là người đã sinh ra ta, chăm sóc nuôi nấng, đã mang lại cho chúng ta những điều tốt đẹp. Bởi thế, lòng hiếu thảo là phẩm chất cần có ở mỗi con người, thể hiện lối sống có trách nhiệm của con cháu.  + Lòng yêu thương kính mến của con cháu sẽ mang lại niềm vui, hạnh phúc, thậm chí trở thành nguồn sống cho bậc làm cha làm mẹ.  + Hiếu thảo là một chuẩn mực đạo đức của xã hội, là truyền thống đáng quý của dân tộc ta, thể hiện đạo lí “uống nước nhớ nguồn”. + Lòng hiếu thảo còn bồi đắp cho ta những phẩm chất tốt đẹp, để ta biết yêu thương chia sẻ, biết nỗ lực vươn lên hoàn thiện chính mình, khẳng định giá trị bản thân.  + Người có lòng hiếu thảo luôn được mọi người yêu mến và quý trọng. + Lòng hiếu thảo gắn kết các thành viên trong gia đình với nhau, thể hiện tình cảm gia đình bền chặt khăng khít.  + Nếu không biết yêu thương kính trọng ông bà cha mẹ, chúng ta sẽ trở thành những kẻ bất hiếu, vô ơn, trở thành “hạt sạn” của gia đình, xã hội.  (HS lấy 1- 2 dẫn chứng phù hợp để làm sáng tỏ nội dung trên)  **\*Kết đoạn: Khẳng định lại vấn đề nghị luận.** | 0,25  1,0  0,25 |
| **Lưu ý:**  *- Đề bài chỉ yêu cầu viết một đoạn văn để triển khai một khía cạnh của vấn đề.*  *- HS không lấy dẫn chứng trừ 0,5 điểm cả đoạn.*  *- Giáo viên trừ 0,5 điểm trong quỹ điểm nếu học sinh viết theo mô hình bài văn thu nhỏ. (Tuy nhiên nếu HS có ý giải thích thì không trừ điểm)* | | |
| **2**  **(5,0 điểm)** | **a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận văn học:** có mở bài, thân bài, kết bài. | 0,25 |
| **b. Xác định đúng yêu cầu của đề**: Phân tích bài thơ “Nếu mai em về Chiêm Hóa” của nhà thơ Mai Liễu, chứng minh đây bài thơ thể hiện *tình cảm phong phú và trí tưởng tượng đẹp*, mang đến “*cái say*” cho bài thơ. | 0,25 |
| Có nhiều cách viết song HS cần đảm bảo một số ý cơ bản sau:  **1. Mở bài:**  - Dẫn dắt, trích dẫn ý kiến, nêu vấn đề nghị luận  - Giới thiệu tác giả, tác phẩm  **2. Thân bài:**  ***a. Giải thích ý kiến:***  - *Thơ* là hình thức sáng tác văn học thuộc phương thức trữ tình, phản ánh những rung động mãnh liệt của trái tim thi sĩ tr­ước cuộc đời qua hệ thống ngôn ngữ giàu giá trị nghệ thuật.  - *Tình cảm phong phú*: là bản chất, gốc rễ của văn chương. Thơ phản ánh thế giới tâm hồn, tình cảm của con người trước hiện thực cuộc sống, là những cung bậc cảm xúc sâu sắc, mới mẻ của trái tim người nghệ sĩ. Nếu không có cảm xúc thì tác phẩm chỉ là những xác chữ vô hồn, nằm thẳng đơ trên trang giấy.  - *Tưởng tượng đẹp*: là khả năng sáng tạo của thi nhân, mang đến những hình ảnh phong phú, độc đáo, mới lạ, làm nên tính thẩm mĩ cho thơ.  - *Say của nhà thơ*: là sự xúc động, mãnh liệt trong cảm xúc của thi nhân.  *Say của người đọc*: là sự xúc động, đồng cảm, ám ảnh trong lòng người đọc, vì “thơ là chuyện đồng điệu”. Điều này làm nên sức sống cho tác phẩm.  => Ý kiến trên khẳng định: Tình cảm phong phú và trí tưởng tượng đẹp là những yêu cầu cốt yếu trong sáng tác thơ.  ***b. Chứng minh:***  *HS có thể trình bày bài làm theo những cách khác nhau, song cần đảm bảo những ý cơ bản sau:*  *\** ***Khái quát:***  - Giới thiệu tác giả Mai Liễu.  **-> Khẳng định**: Bài thơ “Nếu mai em về Chiêm Hóa” được viết nên từ những xúc cảm phong phú, chân thành, mãnh liệt của thi nhân, với những tưởng tượng độc đáo, mang đến cho người đọc những vần thơ đặc sắc, cuốn hút.  **\*Luận điểm 1: *Bài thơ “Nếu mai em về Chiêm Hóa” bộc lộ những tình cảm phong phú, chân thành, mãnh liệt của thi nhân:***  Bài thơ thể hiện nỗi nhớ nhung tha thiết, niềm say mê đắm đuối, và sự tự hào của tác giả đối với quê hương.  - Ngay từ những câu thơ đầu tiên, tác giả trực tiếp bộc lộ: “*Cho ta gửi nỗi nhớ cùng*”. Đó là tình cảm xuyên suốt và là mạch nguồn khơi dậy bức tranh quê hương trong tâm trí, khơi dậy những tình cảm đẹp đối với mảnh đất Chiêm Hóa, khơi dậy khát khao được “*về Chiêm Hóa*”.  - Lời thơ thể hiện cảm xúc say mê, ngỡ ngàng trước vẻ đẹp của thiên nhiên, con người vào xuân. Tâm hồn, cảm xúc của thiên nhiên: “*Mùa xuân e cũng lạc đường*” hay phải chăng cũng chính là sự đắm đuối, mê say của tác giả trước cảnh sắc và con người quê hương.  - Bài thơ bộc lộ niềm tự hào, gắn bó, trân trọng những nét đẹp của quê hương, nhất là đối với bản sắc dân tộc, truyền thống văn hóa của mảnh đất vùng cao.  -> Những xúc cảm chân thành mộc mạc mà thiết tha sâu lắng là cái gốc bền chặt để tứ thơ nảy nở. Bài thơ chất chứa biết bao tình yêu, nỗi nhớ dạt dào của tác giả dành cho quê hương và khơi dậy tình cảm thiêng liêng ấy trong lòng người đọc.  **\*Luận điểm 2*: Bài thơ “Nếu mai em về Chiêm Hóa” là một trang thơ lôi cuốn người đọc bởi những tưởng tượng đẹp.***  Theo bước chân “em” về Chiêm Hóa trong những hình dung được sống dậy bởi nỗi nhớ, tác giả vẽ nên một bức tranh quê hương vô cùng độc đáo, để người đọc có cơ hội được “trông nhìn và thưởng thức”.  - Đó là bức tranh thiên nhiên tươi đẹp, nên thơ, hữu tình mà hùng vĩ. Thiên nhiên như cũng được thổi hồn, mang cảm xúc như con người. Sắc xuân đang vươn lên trên mảnh đất vùng cao.  - Đó còn là vẻ đẹp của những con người quê hương tràn đầy sức sống, tươi mới, trẻ trung, duyên dáng.  - Tác giả cũng gợi lên trong trí tưởng tượng nét đẹp về một vùng văn hóa đặc trưng của đồng bào miền núi phía Bắc với trang phục độc đáo, phong tục tập quán, lễ hội mùa xuân.  -> Đọc bài thơ, người đọc cũng như đang lạc bước vào thế giới thiên nhiên, con người ấy, như cũng đắm đuối say mê, nhớ nhung mảnh đất ấy cùng với nhà thơ.  \***Luận điểm 3*: Những tình cảm phong phú, những tưởng tượng đẹp trong bài thơ được gửi gắm qua hình thức nghệ thuật độc đáo.***  - Bài thơ được viết với thể thơ sáu chữ, nhịp điệu linh hoạt, giọng thơ đằm thắm, thiết tha nhung nhớ.  - Lời thơ giản dị mộc mạc, hình ảnh thân quen gần gũi mà giàu sức gợi.  - Ngôn ngữ mang đậm dấu ấn của người miền núi.  - Kết hợp một số biện pháp tu từ: nhân hóa, đảo ngữ, ...  -> Qua đó tác giả phác họa nên khung cảnh thiên nhiên, cuộc sống con người quê hương với những đường nét, hình ảnh vô cùng độc đáo, gây ấn tượng với người đọc, đồng thời mang đến cái “say” cho bài thơ.  **\* Đánh giá, mở rộng:**  - Bài thơ đã ra đời từ những tình cảm phong phú, những tưởng tượng đẹp của nhà thơ, từ đó khơi dậy trong tâm trí người đọc bức tranh quê hương thật đẹp, tình yêu quê hương thật thiết tha.  - Bài học đối với người cầm bút: để có thơ hay, nhà thơ bên cạnh sự sâu sắc của tình cảm, sự phong phú của cảm xúc cần nhiệt huyết, sáng tạo trong lao động nghệ thuật để mang đến một chỉnh thể thẩm mĩ có sức cuốn hút, say mê đối với người đọc.  - Người đọc thơ cần biết đồng cảm với tâm tư của thi sĩ và khám phá những nét độc đáo trong cá tính sáng tạo của người viết, đồng thời bồi đắp cho tâm hồn mình thêm phong phú.  **c. Kết bài :**  - Khẳng định lại vấn đề nghị luận, giá trị của ý kiến. | 0,25  0,5  0,25  1,0  1,0  0,5  0,25  0,25 |
| **d. Chính tả, ngữ pháp**  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| **e. Sáng tạo**: Bố cục mạch lạc, diễn đạt sinh động, sáng tạo. | 0,25 |

------------------- Hết ---------------------