|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO **NAM ĐỊNH**  **ĐỀ THAM KHẢO** | KÌ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10TRƯỜNG THPT CHUYÊN LÊ HỒNG PHONGNĂM HỌC …Môn thi: NGỮ VĂN (Đề chuyên).*Thời gian làm bài: 150 phút.* (Đề thi gồm: 02 trang). |

**I. ĐỌC HIỂU (2,5 điểm)**

**Đọc văn bản và thực hiện các yêu cầu:**

DẶN CON

Chẳng ai muốn làm hành khất

Tội trời đày ở nhân gian

Con không được cười giễu họ

Dù họ hôi hám úa tàn

Nhà mình sát đường họ đến

Có cho thì có là bao

Con không bao giờ được hỏi

Quê hương họ ở nơi nào

Con chó nhà mình rất hư

Cứ thấy ăn mày là cắn

Con phải răn dạy nó đi

Nếu không thì con đem bán

Mình tạm gọi là no ấm

Ai biết cơ trời vần xoay

Lòng tốt gửi vào thiên hạ

Biết đâu nuôi bố sau này ….

(*Trần Nhuận Minh -* Theo thuvien.net)

**Câu 1.** (0.5 điểm) Ghi lại những điều người cha đã dặn con trong bài thơ ?

**Câu 2.** (0.5 điểm) “*Con không bao giờ được hỏi/ Quê hương họ ở nơi nào*” - Hai câu thơ cho thấy người cha đã thấu hiểu điều gì trong tâm tư người hành khất ?

**Câu 3.** (1,0 điểm). Người cha trong bài thơ trên có những vẻ đẹp gì ?

**Câu 4.** (0.5 điểm). Từ bài thơ trên, em hãy rút ra những bài học về cuộc sống.

**II. LÀM VĂN ( 8,0 điểm)**

**Câu 1:(2,5 điểm)**

Hãy viết một bài văn ngắn bàn về về quan niệm sống “*lòng tốt gửi vào thiên hạ*” được nói tới trong văn bản trên.

**Câu 2: (5, 0 điểm)**

Hình tượng nghệ thuật đặc sắc luôn đem đến cho chúng ta những phát hiện bất ngờ về con người, cuộc sống .

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy làm sáng tỏ qua nhân vật anh thanh niên trong đoạn trích Lặng lẽ Sa Pa của Nguyễn Thành Long (*Sách giáo khoa Ngữ văn lớp 9 – Tập 1*).

--------**-HẾT**---------

|  |  |
| --- | --- |
| Họ và tên thí sinh:……………………………..  Số báo danh:………………………………….. | Họ tên, chữ ký GT 1:……………………………  Họ tên, chữ ký GT 2:………………………...…. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **NAM ĐỊNH** | **ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM THI**  **ĐỀ THAM KHẢO THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 TRƯỜNG THPT CHUYÊN**  **Năm học ….**  Môn thi:**NGỮ VĂN (Đề chuyên).**  *(Hướng dẫn chấm gồm: 5 trang).* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC - HIỂU VĂN BẢN** | | **2,5** |
| **1** | Trong bài thơ, người cha đã dặn con thực hiện những điều sau:  - Không được cười giễu người hành khất.  - Có thì cho người hành khất, nhưng không được hỏi quê quán của họ.  - Phải dạy con chó, nếu không dạy được thì bán đi không được để nó cắn người hành khất.  - Gửi lòng tốt vào thiên hạ.  ***Lưu ý:***  *+ Chỉ ra được 4 ý cho 0,5 điểm*  *+ Chỉ ra được 2 - 3 ý cho 0,25 điểm*  *+ Làm được dưới hai ý, làm bài sai hoặc không làm bài cho 0,0 điểm* | 0,5 |
| **2** | Hai câu thơ trên cho thấy người cha đã thấu hiểu tâm tư người hành khất:  - Người hành khất muốn giấu đi quê hương bản quán không muốn nhắc tới quê hương bản quán/ Nếu bị hỏi về quê hương bản quán họ sẽ rất buồn tủi, nhớ nhung…  ***Lưu ý:***  *- Trả lời đúng ý như trên cho 0,5 điểm*  *- Trả lời còn chưa đủ ý, còn sơ sài cho 0,25 điểm*  *- Trả lời sai hoặc không trả lời cho 0,0 điểm*  *- Chấp nhận cách diễn đạt khác nhưng cần đúng ý.* | 0, 5 |
| **3** | - Người cha trong bài thơ trên có những vẻ đẹp sau:  + Nhân hậu, tử tế: *giàu tình yêu thương, sẵn sàng sẻ chia cho người nghèo khó hơn mình thương yêu con*  + Sâu sắc, tinh tế: *thấu hiểu lẽ đời, tâm tư con người, suy nghĩ ứng xử với người khốn khó một cách tế nhị….*  ***Lưu ý:***  *+ Nói được đúng 2 ý như trên cho 1,0 điểm.*  *+ Nói được đúng 1 ý như trên cho 0,5 điểm.*  *+ Nếu chỉ nói được phần khái quát mà không có lí giải cho 0,25 điểm trên mỗi ý*  *+Nếu chỉ liệt kê biểu hiện mà không biết khái quát thì cho 0,25điểm trên mỗi ý*  *+ Chấp nhận cách diễn đạt khác nhưng phải đảm bảo yêu cầu nội dung nêu trên.* | 1,0 |
| **4** | *- Học sinh rút ra một bài học có ý nghĩa, có liên quan tới nội dung văn bản đọc hiểu cho (0,25 điểm)*  *- Học sinh rút ra được từ 2 bài học có ý nghĩa, có liên quan tới nội dung văn bản đọc hiểu trở lên cho (0,5 điểm)*  Một số gợi ý  - Bài học về sống là cho đi, là san sẻ ….  - Trong giao tiếp với người khác đặc biệt là những người khốn khó luôn cần tế nhị, chân tình…  - … | 0, 5 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **7,5** |
| **1** | Hãy viết một bài văn ngắn bàn về về quan niệm sống “*lòng tốt gửi vào thiên hạ*” được nói tới trong văn bản trên. | ***2.5*** |
| a. Đảm bảo cấu trúc của bài văn (Mở - thân – kết) | 0, 25 |
| b. Xác định được vấn đề nghị luận: Bàn về một quan niệm sống - sự chia sẻ vô tư lòng tốt với cuộc sống. | 0, 25 |
| c. Triển khai vấn đề nghị luận thành luận điểm; vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; rút ra bài học nhận thức và hành động.  - Giải thích: Lòng tốt gửi vào thiên hạ: là gửi tấm lòng, tình cảm thơm thảo đến cho mọi người nhất là những người cần giúp đỡ. Là tinh thần sẻ chia, cho đi một cách vô tư, phóng khoáng. Một quan niệm sống cao đẹp.  - Lí giải:  + Là quy luật tất yếu của cuộc sống, góp phần gây dựng, hoàn thiện cuộc sống: cuộc sống còn nhiều người khó khăn, cần được chia sẻ, giúp đỡ. Vô tư giúp đỡ, chia sẻ lòng tốt với mọi người sẽ giúp cuộc sống tốt đẹp hơn...  + Là cách chúng ta hoàn thiện bản thân: khi chia sẻ tình thương yêu với mọi người là lúc chúng ta biết sống chan hòa, nhân ái; cuộc sống của chúng ta sẽ được nâng cao giá trị nhất là những giá trị tinh thần - sống có ích, sống vui vẻ thân thiện, chúng ta được kết nối, bản thân chúng ta sẽ nhận được sự trân trọng và giúp đỡ khi cần thiết...  **- Suy nghĩ, bài học cho bản thân:** Sống là phải biết cho đi và chia sẻ một cách vô tư. Tuy nhiên, phải phải đúng người, đúng hoàn cảnh, tinh tế tránh để lòng tốt bị lợi dụng hoặc làm cho người được giúp đỡ cảm thấy bị xúc phạm ...  ***Lưu ý:***  *+ Giải thích/hiểu đúng: 0,25 điểm*  *+ Cắt nghĩa lí giải sâu vào vấn đề: 1,0 điểm*  *+ Suy nghĩ, bài học, hành động cho bản thân: 0,25 điểm.*  *+ Chấp nhận các cách diễn đạt khác nhau nhưng đảm bảo nội dung.* | 1, 5 |
| *4. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| *5. Sáng tạo:* Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |
| **Thang điểm định tính:**  *-* ***Điểm 2,0 -> 2,5****: Đảm bảo các yêu cầu trên, có sức thuyết phục cao với lí lẽ và dẫn chứng phong phú, lập luận chặt chẽ, diễn đạt có giọng điệu.*  *-* ***Điểm 1,25 -> 1,75****: Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu trên, có sức thuyết phục, diễn đạt mạch lạc.*  ***- Điểm 0,5 -> 1,0****: Đảm bảo các yêu cầu trên ở mức độ sơ sài, lập luận chưa thực sự thuyết phục, còn có một vài lỗi chính tả.*  *-* ***Điểm dưới 0,5****: Chưa hiểu đúng vấn đề, thiếu sức thuyết phục, mắc nhiều lỗi chính tả, dùng từ, diễn đạt.*  *-* ***Điểm 0****: Không làm hoặc lạc đề.* |  |
| **2** | *Hình tượng nghệ thuật đặc sắc luôn đem đến cho chúng ta những phát hiện bất ngờ về con người, cuộc sống.*  Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy làm sáng tỏ qua nhân vật anh thanh niên trong đoạn trích Lặng lẽ Sa Pa của Nguyễn Thành Long (Sách giáo khoa Ngữ văn lớp 9 – Tập 1). | ***5,0*** |
| **\* Yêu cầu cụ thể:**  *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận:*  Trình bày đầy đủ ba phần: Mở bài biết dẫn dắt hợp lí và nêu được vấn đề; Thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn liên kết chặt chẽ với nhau cùng làm sáng tỏ vấn đề; Kết bài khái quát được vấn đề. | 0, 25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:* Giá trị của hình tượng nghệ thuật đặc sắc là đem lại những phát hiện bất ngờ về con người, cuộc sống. Sự thể hiện cụ thể qua nhân vật anh thanh niên… | 0, 25 |
| *Triển khai vấn đề nghị luận:* Chia vấn đề nghị luận thành các luận điểm, luận cứ phù hợp, có sức thuyết phục; sử dụng tốt các thao tác lập luận; biết kết hợp giữa nêu lí lẽ và đưa dẫn chứng. HS có thể triển khai theo những cách khác nhau, nhưng cần đảm bảo các ý cơ bản sau: |  |
| **2. Giải thích ý kiến**  - Hình tượng nghệ thuật đặc sắc: là sáng tạo nghệ thuật độc đáo của nhà văn, là phương tiện giúp nhà văn khám phá sâu sắc hiện thực và thể hiện tư tưởng tình cảm của mình, có khả năng tác động sâu sắc và có sức sống lâu bền trong lòng bạn đọc. Ý kiến nói về vai trò, ý nghĩa của hình tượng nghệ thuật đặc sắc trong việc giúp chúng ta phát hiện sâu sắc đời sống, con người.  - Hình tượng nghệ thuật luôn làm chúng ta bất ngờ ngạc nhiên về con người vì hình tượng nghệ thuật là phương tiện đắc lực, kết tinh những khám phá sâu sắc, bất ngờ của nhà văn về cuộc sống, con người đem đến cho người đọc những hiểu biết phong phú về con người, cuộc sống (tâm lí, tính cách, bản chất, số phận…), vừa cụ thể vừa khái quát cao…  - Hình tượng nghệ nghệ thuật được nhà văn sáng tạo nên bằng những hình thức nghệ thuật độc đáo, như một chỉnh thể thẩm mĩ phong phú, giúp cho việc thể hiện khám phá con người cuộc sống càng thêm hiệu quả, độc đáo. | 0, 75 |
| **3. Chứng minh ý kiến qua nhân vật anh thanh niên:**  ***3.1. Giới thiệu tác giả, tác phẩm:* (0, 25 điểm)**  *(Trường hợp HS làm ở phần giới thiệu vấn đề nghị luận hoặc trước phần giải thích ý kiến vẫn cho điểm tối đa).*  ***3.2. Phân tích, chứng minh: 2,5***  - Hình tượng anh thanh niên mang vẻ đẹp điển hình của con người thời đại, một vẻ đẹp lí tưởng, lãng mạn làm chúng ta bất ngờ ngạc nhiên về vẻ đẹp của người lao động trong thời đại mới.  + Đó là vẻ đẹp của tinh thần say mê, tận tụy với công việc …  +Đó là vẻ đẹp của con người tựu chủ, làm chủ chiến thắng bản thân và hoàn cảnh, con người có lí tưởng sống, lẽ sống cao đẹp…  + Đó là vẻ đẹp lối sống khoa học nề nếp, chân thành, cởi mở…  + Hình tượng nhân vật anh thanh niên thể hiện cách nhìn cách cảm nhận đầy lãng mạn, lạc quan của nhà văn về con người và cuộc sống, để lại nhiều bài học sâu sắc về cuộc đời làm cho người đọc thấy cuộc sống đáng yêu, đáng sống…  - Hình tượng người thanh niên mang vẻ đẹp ấn tượng vì được sáng tạo bằng những yếu tố nghệ thuật đặc sắc : Được xây dựng bằng bút pháp lãng mạn, lí tưởng hóa, làm nổi bật với qua một tình huống truyện đậm chất thơ, tạo một tứ truyện về sự đi tìm chất vàng 10, chất ngọc trong đá; các chi tiết nghệ thuật tinh tế, ngôn ngữ miêu tả, kể chuyện mang vẻ đẹp trong sáng và giàu yếu tố triết lí…  ***\*Lưu ý:****HS có thể sắp xếp các luận cứ theo trình tự khác so với đáp án; giám khảo chấm tránh đếm ý cho điểm.* | 2,75 |
| **4. Đánh giá khái quát:**  - Nhận định cho ta thấy rõ vai trò và giá trị to lớn của hình tượng nghệ thuật đặc sắc trong việc khám phá con người, cuộc sống và sự tác động sâu sắc, ấn tượng đến người đọc. Đồng thời, nhận định cũng cho ta thấy rõ hơn giá trị, sức sống của nhân vật anh thanh niên trong đoạn trích Lặng lẽ Sa Pa của Nguyễn Thành Long; góp phần khẳng định đây là một thành công nghệ thuật của nhà văn  - Ý kiến cũng đề ra bài học đối với người sáng tạo và người tiếp nhận:  Nhà văn phải có ý thức về vai trò to lớn của hình tượng nghệ thuật bằng tâm sức và tài năng của mình. Nhân vật bầu lên nhà văn, nhà văn sẽ bất tử cùng với nhân vật. Vì thế, nhà văn lớn phải sáng tạo cho mình một thế giới hình tượng đặc sắc. Người đọc góp phần không nhỏ trong việc khám phá phát hiện chiều sâu của hình tượng nghệ thuật mà cũng là của con người. | 0,5 |
| *c. Sáng tạo: Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.* | 0,5 |
| **Thang điểm định tính:**  ***- Điểm từ 4,25 -> 5,0****: Đảm bảo đầy đủ hoặc chưa thật đầy đủ các yêu cầu nêu trên nhưng có ý sâu sắc; biết vận dụng kiến thức lí luận linh hoạt, văn viết mạch lạc, có cảm xúc và hình ảnh.*  ***- Điểm từ 3,25-> 4,0****: Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu trên; phân tích tác phẩm chưa thật thuyết phục, nhưng có ý kiến đánh giá đúng dù chưa thật sâu sắc.*  ***- Điểm 2,25 -> 3,0****: Đảm bảo các yêu cầu trên ở mức độ sơ sài, chưa biết phân tích định hướng tác phẩm; chưa biết đánh giá; văn còn lủng củng, nhiều lỗi chính tả, dùng từ đặt câu.*  ***- Điểm dưới 2,0****: Chưa hiểu đúng ý kiến, phân tích tác phẩm một cách chung chung, thiếu thuyết phục; văn viết sai nhiều lỗi, trình bày cẩu thả.*  *-* ***Điểm 0****: Không làm bài hoặc làm sai hoàn toàn.* |  |
|  |  |  |

**Lưu ý chung:**

***-*** *Sau khi chấm điểm từng câu, giám khảo cân nhắc để cho điểm toàn bài một cách hợp lí, đảm bảo đánh giá đúng trình độ thí sinh, khuyến khích sự sáng tạo.*

*- Điểm toàn bài lẻ đến 0,25 điểm, không làm tròn.*

**------Hết-----**