**GV: Doãn Thị Thu Hiền**

**Email:** [**doanhien221179@gmail.com**](mailto:doanhien221179@gmail.com)

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **THỊ XÃ MỸ HÀO**  **ĐỀ CHÍNH THỨC**  *(Đề có 02 trang)* | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ II**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC: 2023 - 2024**  *Thời gian làm bài: 90 phút*  *(không kể thời gian giao đề****)*** |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (5,0 điểm)**

Đọc văn bản sau và trả lời các yêu cầu bên dưới (*chọn đáp án đúng nhất và ghi vào tờ giấy thi)*

# **Trở về với tuổi thơ trong “Xóm bờ giậu”**

|  |  |
| --- | --- |
| Sách Xóm bờ giậu của nhà văn Trần Đức Tiến | (1) ***Xóm bờ giậu*** là tác phẩm tuyển chọn 25 truyện đồng thoại dành cho thiếu nhi của nhà văn Trần Đức Tiến (Trưởng ban Văn học thiếu nhi Hội Nhà văn Việt Nam khóa IX, giai đoạn 2015-2020). Các truyện gần gũi, thân thuộc, mang trong mình hình bóng của bao làng quê yêu dấu mà ở đó, những loài vật, đồ vật đều có suy nghĩ, tình cảm, hành động sống động, ngộ nghĩnh, sâu sắc. |

(2) ***Xóm bờ giậu*** đưa bạn đọc làm quen với những nhân vật rất thú vị: cụ giáo cóc thông thái về hưu, nhạc sĩ trứ danh dế lửa, chú thợ săn nhiều tâm sự thằn lằn, cô người mẫu đáng yêu ốc sên, chuyên gia dự báo thời tiết tắc kè, vận động viên bận bịu nhái xanh, cô nàng điệu đàng hoa cúc áo, thi sĩ nghiệp dư lãng mạn dế còm… Nhân vật nào cũng dễ thương, cũng sẵn sàng kể cho bạn đọc nghe một câu chuyện hấp dẫn.

(3) Mỗi một truyện trong ***Xóm bờ giậu*** như: *Hai chú dê nhỏ bên bờ sông xuân; Chiếc lông ngỗng trời*… mang đến một thông điệp và một bài học nhẹ nhàng, phù hợp với bạn đọc nhỏ tuổi. Chẳng hạn, truyện *Vì sao bác rùa đi chậm*, nhà văn Trần Đức Tiến lý giải: “bác rùa lơ là chủ quan không chịu chuẩn bị trước mùa mưa bão, khi bão đến, không biết trốn chỗ nào, bác nhờ một toán thợ xây chuột làm giúp thật nhanh một cái mái nhà bằng bê tông trên lưng rùa. Dưới mái nhà kiên cố, bác rùa thoát nạn khỏi trận bão khủng khiếp nhưng khi bão tan, đi đâu bác cũng phải cõng theo mái nhà nặng trĩu trên lưng nên đi rất chậm”.

(4) Hay truyện *Đã về… đã về*… kể câu chuyện của tắc kè là một nhân viên làm việc ở đài khí tượng thủy văn, “là chuyên gia dự báo thời tiết trứ danh, tiếng kêu của bác ấy có lúc chẵn, lúc lẻ. Chẵn mưa, thừa nắng”. Tắc kè làm việc trên tỉnh, mỗi khi được về thăm nhà thì rất mừng, từ đầu ngõ đã đánh tiếng cho vợ con biết: “*Đã về… đã về*…”. Tiếng kêu của tắc kè lúc nửa đêm tuy ồn ào nhưng nên được thông cảm.

(5) Viết cho thiếu nhi, nhà văn Trần Đức Tiến sử dụng ngôn ngữ giản dị, trong sáng, giàu hình ảnh, nhịp điệu. Thiên nhiên tươi đẹp được miêu tả một cách sống động trong ***Xóm bờ giậu*.** Ở nhiều truyện, nhà văn còn gửi gắm thông điệp nhẹ nhàng về tình yêu quê hương xứ sở, đạo lý uống nước nhớ nguồn, về cảm hứng sáng tạo nghệ thuật. Đặc biệt, ở những đoạn đối thoại của dế lửa và thằn lằn, chó đốm và mèo mun…độc giả cảm nhận giọng điệu của trẻ con. Nhân vật nào cũng dễ thương, nhân vật nào cũng sẵn sàng kể cho bạn nghe một câu chuyện hấp dẫn cùng những bài học đối nhân xử thế.

(6) Đọc ***Xóm bờ giậu***, độc giả sẽ phần nào hiểu được tâm nguyện của nhà văn Trần Đức Tiến là luôn mong muốn dành tặng cho trẻ thơ những tác phẩm văn chương đích thực. Thế giới loài vật, cây cỏ tràn trề nhựa sống trong tập truyện cũng được họa sĩ Kim Duẩn dày công tái hiện trong những bức minh họa bằng màu nước ấm áp. Điều này giúp cho bạn đọc vừa thả mình theo từng trang văn, theo từng nét vẽ để biết yêu và trân quý hơn sự sống quanh ta.

(7) Trước ***Xóm bờ giậu***, nhà văn Trần Đức Tiến đã được bạn đọc thiếu nhi yêu quý qua các tác phẩm như: *Vương quốc vắng nụ cười, Dế mùa thu, Thằng Cúp, Làm mèo*… Tình yêu thương và sự trong trẻo, hồn nhiên của tuổi nhỏ chính là cảm hứng bất tận để ông gắn kết với văn học thiếu nhi. ***Xóm bờ giậu*** do Nhà xuất bản Kim Đồng ấn hành, đoạt giải Sách quốc gia năm 2019.

***(My Ny. Báo Đồng Nai online – 02/3/2020)***

**Câu 1**: Dòng nào nói ***không đúng*** mục đích của văn bản trên?

A. Thuyết phục người đọc theo quan điểm đánh giá của người viết về cuốn sách.

B. Cung cấp các thông tin về cuốn sách “Lũ trẻ đường tàu”.

C. Đánh giá và cảm nhận của người viết về cuốn sách.

D. Khuyến khích mọi người đọc nên xem bộ cuốn sách.

**Câu 2**: Đoạn văn số (3) cung cấp thông tin về:

A. Ấn tượng của người viết về cuốn sách

B. Đánh giá về giá trị nghệ thuật của cuốn sách.

C. Đánh giá về giá trị nội dung của cuốn sách.

D. Khuyến khích người đọc đọc sách.

**Câu 3**: Phương tiện giao tiếp phi ngôn ngữ nào được sử dụng trong văn bản trên?

A. Bảng thống kê B. Biểu đồ C. Số liệu D. Hình ảnh

**Câu 4**: Đoạn văn số (1) trong văn bản là:

A. Sa-pô, tóm tắt nội dung văn bản B. Mở bài, thông tin về cuốn sách.

C. Mở đoạn, thông tin về cuốn sách. D. Phần 1, thông tin về cuốn sách.

**Câu 5**: Cách đặt nhan đề của văn bản**không có** ý nghĩa nào sau đây?

A. Gửi gắm những thông điệp qua cuốn sách.

B. Thể hiện nội dung chính của cuốn sách.

C. Bày tỏ ý kiến của người viết về cuốn sách.

D. Thể hiện cảm xúc của người viết cuốn sách.

**Câu 6**: Câu văn “Tiếng kêu của tắc kè lúc nửa đêm tuy ồn ào nhưng nên được thông cảm.” thuộc kiểu câu:

A. Câu kể B. Câu hỏi C. Câu cảm D. Câu khiến

**Câu 7:** Xác định và phân tích thông tin cơ bản và thông tin chi tiết trong đoạn văn số (5).

**Câu 8**: Thế giới tuổi thơ trong ***Xóm bờ giậu*** là thế giới của làng quê yêu dấu với những loài vật, đồ vật bé nhỏ, đáng yêu. Thế giới tuổi thơ của trẻ em hiện tại có đặc điểm thế nào? Viết đoạn văn ngắn 3-5 câu giới thiệu về thế giới tuổi thơ của em với cụm từ mở đầu bằng *“Thế giới tuổi thơ trong em là....”*

**PHẦN II. VIẾT (5,0 điểm)**

Viết bài văn kể lại một chuyến đi khám phá một vùng đất mới của em*.*

*(Bài viết có sử dụng yếu tố miêu tả và biểu cảm)*

**----------HẾT----------**

**ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ II**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8**

**NĂM HỌC : 2023 – 2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I. Đọc hiểu** | Mỗi câu đúng được 0,5 điểm( HS phải ghi đầy đủ nội dung đáp án)   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Câu | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | Đáp án | A, B | C | D | D | A | D |   Câu **Câu 7.**  **Thông tin cơ bản**: Đánh giá về giá trị nghệ thuật của văn bản.  **Thông tin chi tiết:**  + Đặc điểm giá trị về ngôn ngữ.  + Giá trị thông qua cách miêu tả thiên nhiên.  + Giá trị về thông điệp của truyện.  + Giọng điệu trẻ con.  + Hệ thống nhân vật dễ thương.  **Câu 8.**  - Hs viết đoạn văn đảm bảo dung lượng 3-5 câu.  - Diễn đạt rõ ràng, mạch lạc, không sai chính tả.  - Sử dụng cụm từ gợi dẫn mở đâu “*Thế giới tuổi thơ trong em là....”*  - Giới thiệu đúng nội dung yêu cầu (về quê hương, gia đình, bạn bè, các còn vật, trò chơi tuổi thơ...)  VD:  Thế giới tuổi thơ trong em là (những trò chơi tuổi thơ cùng các bạn/ những bữa cơm cùng gia đình/ những bài học đáng nhớ từ ông/bà...) | **5.0**  3.0  1.0  1.0 |
| **II. Viết** |  | **5,0** |
|  | a. *Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự* | 0.5 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề:* 1 chuyến đi khám phá vùng đất mới. | 0.25 |
| *c. Triển khai các nội dung bài viết*  HS có thể kể theo nhiều cách, nhưng cần kể được hoàn cảnh, diễn biến chi tiết của chuyến đi; biết sử dụng yếu tố miêu tả và biểu cảm hợp lý.  **Mở bài:**  - Giới thiệu được chuyến đi đến địa danh nào.  - Nêu được ấn tượng chung về chuyến đi đó.  **Thân bài:**  **-** Nêu được thông tin cơ bản về chuyến đi (đi với ai, thời gian nào, nhân dịp gì...)  - Kể lại trình tự của chuyến đi (từ khi bắt đầu đến khi kết thúc chuyến đi).  - Có tập trung vào một sự kiện chính trong chuyến đi.  - Sử dụng yếu tố miêu tả và biểu cảm hợp lý.  **Kết bài:**  - Khẳng định lại tình cảm, suy nghĩ sâu sắc của bản thân sau chuyến đi.  - Nêu ý nghĩa, bài học từ chuyến đi. | 3,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp:* Diễn đạt mạch lạc, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, viết câu. | 0.25 |
| *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, sinh động, sáng tạo. | 0.5 |

***------------Hết --------***