|  |  |
| --- | --- |
| **UBND TP SAM SON** | **ĐỀ CHỌN HỌC SINH GIỎI**  **MÔN: NGỮ VĂN LỚP 7**  **Thời gian làm bài: 120 phút** *(Không kể thời gian giao đề)* |

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

***Đọc đoạn trích dưới dây và trả lời câu hỏi:***

*“Mỗi chúng ta đều giống một đóa hoa. Có những bông hoa lớn và cũng có những bông hoa nhỏ, có những bông nở sớm và những bông nở muộn, có những đóa hoa rực rỡ sắc màu được bày bán ở những cửa hàng lớn, cũng có những đóa hoa đơn sắc kết thúc “đời hoa” bên vệ đường.*

*Sứ mệnh của hoa là nở. Cho dù không có những ưu thế để như nhiều loài hoa khác, cho dù được đặt ở bất cứ đâu, thì cũng hãy bừng nở rực rỡ, bung ra những nét đẹp mà chỉ riêng ta mới có thể mang đến cho đời. (…)*

*Hãy bung nở đóa hoa của riêng mình dù có được gieo mầm ở bất cứ đâu.”*

(Kazuko Watanabe, Mình là nắng việc của mình là chói chang, Vũ Thùy Linh dịch, NXB Thế giới, 2018)

**Câu 1 (0.5 điểm)** Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên?

**Câu 2 (1.0 điểm)** Xác định nội dung đoạn trích?

**Câu 3 (2.5 điểm)** Xác định và phân tích các biện pháp tu từ có trong câu văn: *“Có những bông hoa lớn và cũng có những bông hoa nhỏ, có những bông nở sớm và những bông nở muộn, có những đóa hoa rực rỡ sắc màu được bày bán ở những cửa hàng lớn, cũng có những đóa hoa đơn sắc kết thúc “đời hoa” bên vệ đường.”*

**Câu 4 (2.0 điểm)** Thông điệp mà tác giả muốn giử gắm trong đoạn trích là gì?

**PHẦN II: TẠO LẬP VĂN BẢN (14.0 điểm)**

**Câu 1 (4.0 điểm)** Viết một đoạn văn *(khoảng 200 chữ)* trình bày cảm nhận của em về vẻ đẹp của đoạn thơ sau:

*“Quê hương tôi có con sông xanh biếc*

*Nước gương trong soi tóc những hàng tre*

*Tâm hồn tôi là một buổi trưa hè*

*Toả nắng xuống lòng sông lấp loáng”*

(Trích *“Nhớ con sông quê hương”*- Tế Hanh)

**Câu 2 (10.0 điểm)**Có ý kiến cho rằng“Thơ ca bắt rễ từ lòng người, nở hoa nơi từ ngữ”. Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy làm sáng tỏ qua bài thơ “ Ra vườn nhặt nắng ” của Nguyễn Thế Hoàng Linh?

Ông ra vườn nhặt nắng

Thơ thẩn suốt buổi chiều

Ông không còn trí nhớ

Ông chỉ còn tình yêu

Bé khẽ mang chiếc lá

Đặt vào vệt nắng vàng

Ông nhặt lên chiếc nắng

Quẫy nhẹ, mùa thu sang

**ĐÁP ÁN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Yêu cầu cần đạt** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** |  |
|  | **1** | -Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận | **0.5** |
| **2** | **-**Nội dung chính:  +Khẳng định giá trị to lớn của cuộc đời con người qua hình ảnh cuộc đời của những bông hoa  +Dù ở đâu con người đều là một bản sắc riêng của chính mình, bản sắc sáng ngời hay mù mịt con người đều là bản sắc riêng của họ | **0.5**  **0.5** |
| **3** | -Biện pháp tu từ có trong câu văn:  +Điệp ngữ: *“Những bông hoa” ; “cũng có những” ; “có những”*  +Điệp cấu trúc câu: *“Có những bông hoa lớn”; “Có những bông hoa nhỏ”; “Có những bông hoa nở sớm”; “có những bông hoa nở muộn”; “có những đóa hoa rực rỡ sắc màu được bày bán ở những cửa hàng lớn”; “có những đóa hoa đơn sắc kết thúc “đời hoa” bên vệ đường.”*  +Liệt kê: Những cuộc đời khác nhau của mỗi đóa hoa  -Tác dụng:  +Nhấn mạnh một điều rằng ở mỗi cuộc đời ai cũng có những may rủi, sướng hay khổ có khó khăn bị vùi dập căm ghét hay chà đạp  +Nhưng ẩn sâu trong đó mỗi người vẫn có một vẻ đẹp riêng bản sắc riêng của chình mình bởi vậy phải phát huy tất cả bản sắc ấy | 1.5  0.5  0.5 |
| **4** | -Trình bày thành một đoạn văn dài từ 5-7 câu  -Qua đoạn văn trên tác giả muốn gửi gắm đến người đọc:  +Mỗi con người đều có một cuộc đời mỗi số phận khác nhau như những bông hoa  +Nhưng dù bất hạnh hay đau khổ ta vẫn phải sống phải thể hiện vẻ đẹp trong mình | 1.0  1.0 |
| **II** |  | **TẠO LẬP VĂN BẢN** | **14.0** |
|  | **1** | ***a, Đảm bảo hình thức một đoạn văn có mở đoạn thân đoạn và kết đoạn***  ***b, Xác định đúng nội dung đoạn văn:*** *Trình bày cảm nhận về vẻ đẹp về nội dung nghệ thuật của đoạn thơ* | **0.25**  **0.25** |
| ***c, Yêu cầu cụ thể:***  ***\*Học sinh có thể viết theo định hướng sau:***  -Đoạn thơ được trích từ thi phẩm *“Nhớ con sông quê hương”* của Tế Hanh đã bộc lộ một vẻ đẹp duyên dáng của con sông quê hương cùng lòng yêu quê hương sâu sắc thiết tha của nhà thơ  -Lời thơ hiện lên một cách sâu lắng thiết tha mà du dương trĩu nặng một tâm hồn nghệ sĩ yêu quê hương đất nước da diết  -Vẻ đẹp của dòng sông được tác giả khắc họa qua tính từ *“xanh biếc”* gợi một vẻ vừa tươi xanh, mát mẻ vừa ấm áp và tràn trề nhựa sống  -Hay qua biện pháp so sánh ngầm *“Nước gương trong”* khơi gợi một vẻ đẹp tuyệt diệu trong vắt nhưng mặt gương soi của dòng sông  -Hình ảnh cô thiếu nữ *“Hàng tre”* hiện lên qua biện pháp so sánh *“Soi tóc hàng tre”* cô thiếu nữ xinh tươi đẹp đẽ thu hút mặt gương xanh mát, trong veo  -> Hình ảnh dòng sông hiện lên một vẻ rất đỗi sinh động, cụ thể tạo ấn tượng sâu sắc trong trái tim độc giả  -Hai câu sau tác giả biệu lộ tình cảm và tâm hồn của mình qua biện phá so sánh *“Tâm hồn tôi là một buổi trưa hè”* giữa một ánh nhìn thiết tha tâm hồn tác giả như một ánh nắng chói chang chiếu xuống dòng sông mang một vẻ lấp loáng  -> Tình yêu quê hương của Tế Hanh thật sâu nặng thiết tha mà da diết ấm áp đó vừa là một nền tảng vững chắc cho tình yêu đất nước nồng nàn  *\*Liên hệ với lòng yêu quê hương, đất nước trong trái tim mỗi người*  *d, Sáng tạo: cánh diễn đạt mới mẻ, cảm nhận sâu sắc thật sự ý nghĩa*  *e, Chính tả: dúng đúng ngữ pháp chính tả* | 0.5  0.5  0.5  0.5  **1.0**  **0.25**  **0.25** |
| **2** | ***a, Đảm bảo hình thức bài văn nghị luận có mở bài thân bài và kết bài***  ***b, Xác định đúng nội dung bài văn*** | **0.5**  **0.5** |
| ***c, Yêu cầu cụ thể:***  ***\*Học sinh có thể viết theo định hướng sau:***  **Yêu cầu về hình thức:**  Đảm bảo bố cục ba phần đầy đủ  - Bài viết có bố cục rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, diễn đạt trôi chảy; văn phong trong sáng, có cảm xúc, biết lấy tp văn học để chứng minh cho một nhận định lí luận văn học.  **\* Yêu cầu về nội dung :** Đảm bảo được một số nội dung cơ bản sau:  **+) Mở bài:**  Giới thiệu được vấn đề nghị luận và trích dẫn nhận định.  **+) Thân bài:**  - Giải thích ngắn gọn nhận định “thơ ca bắt rễ từ lòng người, nở hoa nơi từ ngữ”  -Chứng minh:  + Luận điểm 1: Bài thơ “Ra vườn nhặt nắng” của Nguyễn Thế Hoàng Linh đã “ bắt rễ” từ tiếng lòng của đứa cháu nhỏ dành cho người ông đã già, không còn minh mẫn của mình.  + Luận điểm 2: Bài thơ “ Ra vườn nhặt nắng” của Nguyễn Thế Hoàng Linh nở hoa nơi từ ngữ.  + Đánh giá, mở rộng  + Rút ra bài học cho người sáng tác và người tiếp nhận.  **+) Kết bài:**  Khẳng định lại vấn đề nghị luận | **9.0**  . |

|  |
| --- |
| **Điểm toàn bài: 20,0 điểm** |